Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.118



EL PERIÓDICO GLOBAL


Edición Nacional
3,50 euros
Domingo
9 de junio de 2024

ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO

Europa mide la ola ultra

● 360 millones de votantes deciden el futuro de la UE con la ultraderecha en ascenso en buena parte de los países

● Los conservadores, favoritos en los sondeos, se debaten entre la gran coalición o pactar con los extremistas

● El proyecto común afronta desafíos críticos como la inmigración, la transición verde y la ampliación

CLAUDI PÉREZ
Bruselas

Europa culmina hoy unas elecciones decisivas para su futuro. Lo que está en juego es su identidad, en manos de más de 360 millones de votantes. La marea ultra va a seguir al alza y amenaza con cambiarlo todo. La cuestión es cuánto y qué capacidad tendrá de condicionar las políticas que rigen la vida de los europeos. El centroderecha, favorito en las encuestas, tiene que decidir si mantiene la gran coalición con socialdemócratas y liberales, dando entrada a los verdes, o alcanza pactos con los ultras.

Los sondeos otorgan a la extrema derecha un crecimiento de cinco puntos, hasta el 25%. Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea y candidata del Partido Popular Europeo, coqueteó en campaña con la idea de aliarse con Giorgia Meloni, primera ministra italiana, dura en políticas migratorias o de familia pero europeísta cuando se trata de temas como apoyar a Ucrania frente a Rusia.

Si Von der Leyen se decantara por los ultras se consumaría un gran cambio. Pero el acercamiento se ha enfriado en los últimos días. La presidenta de la Comisión vuelve a mirar hacia fuerzas moderadas y europeístas.

"Europa encara varias crisis existenciales —cambio climático, migración, la guerra [en Ucrania]— y pierde peso con China y EE UU", dice la analista Anne Applebaum. "No es el momento para desperdiciar votos en propuestas frívolas o en partidos que no tienen soluciones para esos problemas", sentencia. "El peligro es el repliegue del proyecto europeo", resume el economista francés Charles Wyplosz.

En medio de dos guerras y con la amenaza de la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca, Europa ha exhibido signos de debilidad. El Estado de bienestar está exhausto. La población envejece. Las políticas migratorias no casan con los valores europeos. Los retos son también gigantescos en transición verde, defensa y seguridad y en materia de independencia energética. Y tiene el gran desafío de la ampliación en el horizonte. Las elecciones que culminan hoy son trascendentales. Europa se juega su identidad, su razón de ser. —P2 Y 3



Escrutinio de papeletas, ayer en Dublín. CLODAGH KILCOYNE (REUTERS)

Análisis

Jean Monnet, a los europeos: "Continuad, continuad, continuad"
Soledad Gallego-Díaz —IDEAS

Desidia, la lista más votada
Lucía Abellán —P5

El jardín y la jungla
Jordi Amat —P21

Editorial

Europa vota su futuro
—P18

De las vacunas al cargador único, o la IA: así impacta la UE en los ciudadanos

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La UE ha condicionado la vida de los europeos más que nunca en esta legislatura de las mil y una crisis. Respondió a la pandemia con compras conjuntas de vacunas, ayudó a pagar los ERTE para apoyar a los trabajadores y ha impulsado regulaciones de impacto en la vida cotidiana: desde el cargador único, al cerco a los coches de combustión o la regulación de la inteligencia artificial. —4 Y 5

Las elecciones ponen en marcha la legislatura en España

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Todos los partidos están pendientes de los resultados de estas europeas. Si aciertan las encuestas, y la derecha no arrasa, comenzará la legislatura tras un año empantanada, sin elecciones a la vista y solo pendientes de Cataluña. —P22 Y 23



La nueva furia de los más radicales del fútbol
—EL PAÍS SEMANAL

Israel libera a cuatro rehenes en el mayor rescate de la guerra

Los bombardeos causan decenas de muertos

ANTONIO PITA
Tel Aviv

Israel liberó ayer a cuatro rehenes —entre ellos a Noa Argamani, en la imagen, símbolo de los secuestrados el 7 de octubre— en el campo de refugiados de Nuseirat, centro de Gaza, en el mayor rescate en ocho meses de guerra. En la operación murieron 210 palestinos, según Hamás. —P10 Y 11



Cambio climático

Expulsados por el mar: el exilio forzoso de un archipiélago en Panamá —P38 Y 39

Estados Unidos

Los últimos días del corredor de la muerte de San Quintín —P14 Y 15

Roland Garros

Alcaraz busca ante Zverev su primera victoria en París
—P44 Y 45

Swiatek gana su cuarto título con un dominio total —P46



Los líderes europeos se preparaban para la foto de familia tras la cumbre de la UE celebrada en octubre en Granada. PACO PUENTES

La gran pregunta del 9-J es qué derecha tendrá la legislatura: el PP europeo se debate entre mantener la coalición con socialistas y liberales, dando entrada a los verdes, o alcanzar pactos puntuales con los ultras

Europa mide la altura de la ola ultra

CLAUDI PÉREZ
Bruselas

Los anglosajones llaman *news analysis* al artefacto periodístico que el lector tiene entre las manos. Consiste en plantarse en Bruselas —aquel ir, ver y contar sigue vigente—, abordar a varias fuentes en las instituciones, espigar un puñado de datos (los datos cuentan historias) y buscar a media docena de expertos para tratar de contar qué diablos está en juego el 9-J. Todas las armas contienen un presagio: todas las elecciones encierran una pregunta clave, una bala de plata, una caja negra que hay que desentrañar en esa expedición al horizonte que se organiza cada vez que las democracias liberales van a votar. En el barrio europeo de Bruselas queda claro que la caja negra de estas elecciones es qué derecha tendremos el próximo lustro. Lo que está en juego es la identidad de la UE: el centroderecha tiene que decidir si sigue en pie la gran coalición de los últimos 60 años con socialdemócratas y liberales o si el PP europeo elige aliarse con la ultraderecha supuestamente presentable, con la italiana Giorgia Meloni como estrella rutilante. "Si eso ocurre, estaremos ante una mutación del proyecto europeo", augura una alta fuente comunitaria.

La marea ultra va a subir, eso es seguro. En torno al 20% de los europeos vota a partidos nacionalpopulistas, de extrema derecha o como quiera llamarse a ese estremecimiento sombrío que va extendiéndose por Occidente; desde esta noche serán un 25% si aciertan los sondeos. Al principio fueron una anécdota, después adquirieron carta de naturaleza en las urnas y ahora amenazan con asentarse en el poder. Ya están en ocho gobiernos. El 9-J mide la altura de esa ola, que ha metido la política global en una catarata sentimental al son de los Trump, Milei, Modi, Orbán y tantos otros.

El Partido Popular Europeo (PPE), capitaneado por la alemana Ursula von der Leyen, ha lanzado guiños indisimulados a Meloni, exadmiradora de Mussolini, con esa lengua infestada de clichés tan propia de los ultras en política interior (migración, cristiandad, familia, falta de pluralidad informativa, esas cosas), pero con una hoja de servicios intachable en Bruselas: apoya a Ucrania, y para el PPE con eso prácticamente basta. Von der Leyen ha protagonizado una legislatura razonablemente buena. Gestionó bien la pandemia, aprobó los fondos Next Generation y ha conseguido mantener la unidad con Ucrania, pero en su debe figuran sus titubeos con el pacto verde y, sobre todo, una posición germano-alemana con Israel. Pero eso es el pasado: la jefa de la Comisión se enfrenta a partir de esta noche a una decisión hamletiana, un ser o no ser que consiste en dejarse seducir por el canto de las sirenas ultras o atarse al mástil de la gran coalición.

"Un lugar de aventura"

Las fuentes consultadas aseguran que ese flirteo con Meloni se ha enfriado. "Vamos a ver una derecha caleidoscópica, una derecha líquida, y Von der Leyen va a esquivar con todas sus fuerzas las etiquetas tóxicas. Buscará votos donde los necesite para retener el poder. Puede optar por seguir con la gran coalición e incorporar a los verdes, y acudir a los ultras de forma puntual", asegura un alto cargo de su equipo. Esa receta se parece a la del *dry martini* —agitado, no mezclado—, aunque los ingredientes del cóctel dependerán de la aritmética parlamentaria. "Puede que haya voto oculto para los ultras", vaticina la misma fuente, que espera réplicas de inestabilidad política en varios países, entre ellos la Francia de Emmanuel Macron y la Alemania de Olaf Scholz.

Derecha líquida: Zygmunt Bauman acabó con todo lo que era sólido, y además dejó una definición espléndida de la UE, "un lugar de aventura", un nido de aspirantes involuntarios a Ícaro. Pese a esas definiciones correosas de la burbuja bruselense, la pregunta sigue siendo si la aventura incluye a los extremistas: eso sería como presenciar en directo una sacudida en un club que se ideó para dejar fuera de juego a la ultraderecha. "Las democracias se meten en líos cuando los partidos convencionales toleran a los extremos", resume un eurofuncionario. "La UE se juega su credibilidad: si después de tanto hablar de valores los ultras dinamitan las principales agendas, mal vamos", añade. En ese escenario, Von der Leyen retrasaría la agenda climática (atrás queda aquella frase redonda, "voy a hacer de la agenda verde la estrategia de crecimiento de Europa"), endurecería la política migratoria y daría una vuelta de tuerca a la política económica, sin llegar al sindiós de la austeridad de 2010.

La economía tiene su capítulo en esta historia. Todas las grandes crisis económicas —y ha habido dos crisis mayores en 15 años, lo nunca visto— acaban dejando cicatrices políticas. Tras la Gran Depresión, el miedo de las clases medias a empobrecerse las echó en manos del fascismo. Tras el 11-S y Lehman asomaron los populismos. El recuerdo del horror colocaba siempre cordones sanitarios sobre el populismo: allá por 1989, un joven Jörg Haider pisaba fuerte en Austria con mensajes neonazis ("el Tercer Reich llevó a cabo una eficaz política de empleo que Viena es incapaz de aplicar"), pero la reacción en Bruselas fue tan furibunda que acabó destruyendo el huevo de la serpiente. Las cosas han cambiado: casi nadie protestó cuando Alberto Núñez Feijóo pactó con Vox en media docena de autonomías. Ese es el modelo por el que suspira una parte del PPE. Y que aplican ya no pocos países.

El coqueteo de la derecha con los ultras asomó precisamente por el flanco económico. La contrarrevolución neoconservadora de Ronald Reagan y Margaret



Thatcher derivó en años de desregulación y todo tipo de excesos; eso propició una propensión a las burbujas que explotó con la Gran Recesión y su correlato europeo, la crisis del euro. La Gran Crisis puede leerse como un fracaso monumental de esas ideas. Y aun así, tras una primera respuesta keynesiana, Europa aplicó recetas *neocon* para arreglarlo: las políticas de austeridad, que ahora ensaya Javier Milei en Argentina, fueron un fiasco colosal. Ese empacho de recortes ha sido juzgado como "uno de los mayores errores de política económica de todos los tiempos" por el economista Jean Pisani-Ferry, exasesor del presidente Emmanuel Macron. Ese fue el despertar de los demonios: la internacional ultra vio que difícilmente podría imponer sus ideas económicas, pero empezó a percutir con fuerza en el resto de la agenda. En migración, en cambio climático, en políticas de género. Dio todas las batallas culturales contra lo *woke*. Armó ruido. Supo abrirse hueco: Europa es el continente de la Ilustración, pero también del Romanticismo y sus apestosas nostalgias; es el lugar donde el jardín de Goethe colinda con el campo de concentración de Buchenwald. "La unidad y la diversidad son el yin y el yang de la UE, su tesis y antítesis en busca de una síntesis esquiva", afirma el historiador Timothy Garton Ash para explicar esa paradoja. Entre un 10% y un 30% de los europeos se sienten apelados por los mensajes xenófobos y el oleaje moral del discurso ultra: odios étnicos, regreso al Estado-nación y un credo que se resume, con ligeras variaciones, en el "trabajo, familia y patria" de Pétain.

"El peligro es el repliegue del proyecto europeo", resume el economista Charles Wyplosz. La UE parece una fortaleza bajo asedio, no ha sido eficaz con su Estado del bienestar ni funciona con la ecuación seguridad-defensa en un mundo marcado por una coyuntura geoestratégica inflamable: dos guerras, la amenaza de Donald Trump y la lucha entre EE UU y China. Los ultras van al alza en parte por razones socioeconómicas. Y en parte porque la narrativa de los partidos centrales carece de épica, palidece ante el relato poderoso del populismo, que sabe envasar miedo, incertidumbre y desconfianza en mensajes rotundos, simples, cascabeleros. Y tramposos, falaces, arteros. "Más muros y menos moros", dice uno de sus lemas, aunque Meloni, con toda su mano dura, ha sido incapaz de rebajar las cifras de entrada de migrantes.

Ese debate sobre las derechas soterra otros asuntos esenciales para el futuro del continente. La velocidad con la que encaramos los riesgos climáticos. El estancamiento secular, con una eurozona de nuevo anémica. La pérdida de población, que convive con unas políticas de migración que no terminan de rimar con los valores europeos. La revolución tecnológica. El papel de Europa en esa pugna EE UU-China. La ampliación de la UE. La política de defensa, llamada a ser el próximo salto cuántico del europeísmo en un continente que, bajo el influjo de Alemania, subcontrató su defensa a EE UU, su energía a Rusia y su política comercial a la relación con China. Anne Applebaum, una de las analistas más sagaces sobre el populismo, es crítica con esa obsesión, que nubla la mirada europea: "Europa encara varias crisis existenciales —cambio climático, migración, guerra— y pierde peso con China y EE UU. No es el momento para desperdiciar votos en propuestas frívolas o en partidos que no tienen soluciones para esos problemas", subraya. Cas Mudde, politólogo neerlandés, augura la subida de la extrema derecha, pero a la vez señala una tendencia que puede difuminar ese espacio: "Espero una ultraderecha dividida. No es probable que se fusione en un solo grupo, al menos este año. Tal vez más adelante, cuando Meloni crea que eso le da más poder que acercarse al PPE".

Consecuencias más allá

Además, "Macron, Scholz y Sánchez no van a apoyar nada que esté pactado con Meloni", vaticina Luuk van Middelaar. Gran conocedor de la UE, Van Middelaar dice que el relato que aflora en estas elecciones es fruto de una avería óptica estrepitosa. La crisis financiera desató el temor a que los hijos de esta generación vivan peor que sus padres. La crisis de refugiados desencadenó el miedo a los migrantes, las teorías conspiranoides como el Gran Reemplazo, la ansiedad por la pérdida de las identidades nacionales. La crisis medioambiental ha expuesto el lado oscuro de la globalización, con países que compiten sin cumplir las reglas. La revolución tecnológica constata que Europa no está a la altura: la inversión digital y las patentes en alta tecnología están lejos de las cifras norteamericanas y chinas. El Brexit demuestra que el camino hacia la integración es reversible. La pandemia nos hizo mirar a los países autoritarios, que parecían estar gestionándola mejor, algo que no era cierto. Ucrania acabó con el ensalmo de que no puede haber guerras en suelo europeo. Y la invasión de Gaza dejó claro que la UE pinta poco en la escena internacional, y que los tabúes alemanes siguen atenazando a Europa.

La ciudadanía penaliza la falta de eficacia de la Unión y premia la retórica hostil de la ultraderecha, que conecta con el monumental cabreo de los europeos ante esa retahíla de crisis. Al cabo, "ninguna de esas crisis se ha resuelto completamente", según el pensador Ivan Krastev.

La historia es la suma de todo lo que pudo evitarse, y tampoco los historiadores son benévolos con el relato dominante. "El foco obsesivo y corto de miras en los ultras revela la timidez provinciana y la falta de imaginación de la cultura política europea, además del fracaso de la UE para salir con todas las plumas de dos guerras probablemente irresolubles, un cambio climático potencialmente catastrófico, la presión migratoria y el posible final de la OTAN dependiendo de Trump", explica el historiador Harold James. Charles Kupchan, exasesor de Barack Obama, remacha ese mismo clavo: "Las mayores amenazas para Occidente proceden del iliberalismo, la polarización, la erosión democrática. Las democracias a ambos lados del Atlántico están enfermas, aunque en Washington los extremismos han llegado más lejos. Los partidos de centro están desdibujados: lo más urgente es reparar esas vías de agua en casa ante los desafíos externos".

Las consecuencias del 9-J irán hoy más allá de Europa. Siempre es así: mirando hacia atrás, puede que los comicios en la India, con un revés para el populista Modi, sean un punto de inflexión en la historia política reciente (*zeitenwende*, los alemanes siempre tienen a mano una palabra impronunciable y sintética), y mirando hacia delante las elecciones norteamericanas serán un parteaguas. La interpretación del resultado electoral suele hacerse bajo dos signos encontrados, el del pesimismo y el del optimismo. Cuesta encontrar voces optimistas con Europa: el fatalismo se extiende y no faltan quienes ven en las fisuras del orden liberal similitudes con las de hace un siglo. El politólogo conservador Robert Kagan escribe en su último libro que el desempeño de las derechas occidentales recuerda al de los años treinta; no dejamos de hablar de nacionalpopulismo, y ese vocabulario es una máquina del tiempo. Con todo, frente a un Apocalipsis que casi siempre defrauda a sus profetas, la Unión ha demostrado una resiliencia sorprendente. Parte de lo que significa ser europeo consiste en sentirse permanentemente defraudado con Europa: se puede pensar que esta es la peor de las Europas posibles, a excepción de todas las demás que se han ensayado. Y la caída empezó en un lugar alto: los logros europeos de posguerra siguen ahí.

Ir, ver y contar: en el barrio europeo de Bruselas, "esa fortaleza lúgubre rodeada de tugurios" que describió Michel Houellebecq, se nota cierta tensión. Alguna fuente cita a Orwell ("el nuevo fascismo vendrá camuflado en la bandera de la libertad"), y alguna otra se refugia en el cine: en *Lawrence de Arabia*, los protagonistas cruzan el desierto bajo un sol abrasador y capeando tormentas de arena; completamente exhausto, uno de los soldados árabes cae de su camello. "Le ha llegado su hora, está escrito", dice el caudillo de ese grupo. "Nada está escrito", responde Lawrence de Arabia. Nada está escrito: menos aún cuando se dispone a votar un continente con 450 millones de ciudadanos, en 27 países, con una renta per cápita de 30.000 euros y con uno de los mejores niveles de vida del mundo. A pesar de los pesares.

El dato

25%

Creciente apoyo a los nacionalpopulistas. En torno al 20% de los europeos vota a partidos de extrema derecha. En las elecciones que se celebran desde el jueves hasta hoy, si aciertan los sondeos, el porcentaje subirá al 25%.

"El peligro es el repliegue del proyecto europeo", resume Wyplosz

La política de defensa está llamada a ser el próximo gran salto del europeísmo



Vacunación contra la covid-19 en el Palacio de Congresos de Málaga el 5 de mayo de 2021. EP

La UE ha impulsado directivas y medidas clave, desde la compra conjunta de vacunas contra la covid a los fondos para los ERTE o el cargador único de móvil

Así ha cambiado Europa la vida de la gente en la legislatura de todas las crisis

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Europa, el continente, la vida de cada uno de los 450 millones de ciudadanos de los 27 Estados miembros sería completamente distinta sin el proyecto que hoy conforma la Unión Europea. Y aún más en esta, la legislatura de todas las crisis, que hoy queda vista para sentencia con las elecciones al Parlamento Europeo más importantes de su historia. La UE facilitó, en 2020, la compra conjunta de millones de dosis de vacunas para hacer frente a la pandemia de covid-19, que segó decenas de miles de vidas; ayudó a pagar los ERTE que protegieron casi 42 millones de empleos en la UE; ha amparado a quienes huyen de la guerra en Ucrania y ayuda al país invadido por Rusia con un fondo para armas y un salvavidas financiero inédito; y ha facilitado la adquisición mancomunada de gas para resistir a la crisis energética y el chantaje del Kremlin.

La Unión también ha impulsado medidas y regulaciones menos épicas, pero con impacto directo en la vida cotidiana. Como la del derecho a reparar, que establece que los fabricantes ya no podrán negarse a arreglar una lavadora, lavavajillas o teléfono móvil y que el precio de ese trabajo deberá ser asequible. O el cargador único para el móvil. En España (que ingresó en el club comunitario en 1986), el 53% de las leyes que se han aprobado en las Cortes en estos cinco años de legislatura europea, han llegado impulsadas desde Bruselas o Estrasburgo.

En el caso de algunos socios comunitarios, con un paraguas más ligero de Estado de bienestar, las regulaciones de la UE han derivado en el establecimiento de un salario mínimo o de un delito específico de violencia de género que en España ya existían. La UE también ha tenido proyectos fallidos, o regulaciones medioambientales que han quedado descafeinadas por las presiones de la derecha y la industria y el miedo a perder competitividad.

La UE también son derechos, avances, proyectos, obligaciones que a menudo se dan por supuestos. O se pasan por alto: el euro, la posibilidad de viajar libremente por Europa, un mercado único, el paraguas protector de un tribunal europeo, el programa de estudios Erasmus... Pero en un periodo en el que la realidad ha llevado a dinamitar tabúes oceánicos del proyecto común que nació hace casi 70 años, estos últimos cinco años han sido cruciales. Así ha cambiado Europa la vida de sus ciudadanos en la legislatura de todas las crisis.

● **Vacunas.** Cuando la pandemia de coronavirus sacudió el mundo en 2020, el miedo, el egoísmo y el nacionalismo de algunos estuvo a punto de llevarse por delante la solidaridad europea. Con una competencia feroz por las mascarillas, por cada gramo de paracetamol y por los respiradores, el acceso a las vacunas se preveía difícil y reservado a los países más ricos del club comunitario. La Comisión Europea planteó entonces una estrategia común de compra colectiva a varios laboratorios de millones de dosis de inmunizaciones contra la covid-19 para sus 450 millones de habitantes. Algunos contratos también tuvieron algo de polémica —y todavía quedan preguntas de si se favoreció a algunos laboratorios frente a otros—, pero lo cierto es que la fórmula fue un éxito.

● **Coto a la venta de vehículos de combustión.** Una regulación europea prohibirá a partir de 2035 las ventas en la UE de los nuevos coches y furgonetas que tengan motores de combustión. La medida está diseñada para impulsar la rápida descarbonización de las flotas de automóviles nuevos en Europa y persigue garantizar que la UE reduzca sus emisiones de gases de efecto invernadero para 2030 en al menos un 55% comparados con los niveles de 1990. Algunas formaciones, como varias dentro del Partido Popular Europeo (PPE), quieren revisar la prohibición esta legislatura.

El 53% de las leyes aprobadas en España han salido del ámbito comunitario

Ha habido también proyectos fallidos, como alguna medida medioambiental

● **Dinero más barato para pagar los ERTE.** Cuando Europa tuvo que confinarse para frenar los contagios del coronavirus, muchos países de la UE recurrieron a mecanismos de protección temporal del empleo, conocidos en España como ERTE: una medida que permitió a las empresas mantener a sus trabajadores sin tener que despedirlos y a estos, conservar el puesto y, sobre todo, buena parte de sus ingresos. La herramienta necesitó de mucho dinero y la UE puso en marcha el programa de Apoyo para Proteger el Empleo en una Emergencia (SURE, por sus siglas en inglés), con 100.000 millones de euros en créditos más baratos para que los socios pudieran financiar los ERTE. Los cálculos de Bruselas hablan de 42 millones de empleos salvados y un ahorro para los Estados de 9.000 millones. España recibió casi 22.000 millones de euros; fue el segundo de la lista, tras Italia.

● **Armas para Ucrania.** Tras la invasión a gran escala de Ucrania por parte de Rusia en 2022, la UE rompió uno de los mayores tabúes, el que prohibía comprar armamento. La Unión, sus 27 Estados miembros, han financiado armas para Kiev a través de un fondo intergubernamental europeo, que se suma a un cuantioso salvavidas financiero para ayudar a sostener a Ucrania, fondos para la reconstrucción y medidas para proteger a los refugiados que huyen de la guerra y que hoy amparan a más de cuatro millones de personas.

● **No más botecitos de champú en los hoteles.** Una nueva nor-

mativa ambiental quiere poner fin a las decenas de miles de pequeños envases de plástico de gel, champú o acondicionador de un solo uso que entregan los hoteles a sus clientes. El objetivo es ir retirando poco a poco ese sistema (un 15% menos en 2024), que también se usa para las salsas en los restaurantes y que genera toneladas de residuos, con el fin de que se apueste por envases mayores, recargables y reutilizables.

● **Reparar en vez de tirar.** Los ciudadanos podrán exigir la reparación de una lavadora o teléfono móvil. Una nueva regulación que busca promover la economía circular y el ahorro obligará a los productores a ofrecer el arreglo de un producto roto o defectuoso (aunque la garantía haya expirado) en vez de impulsar la compra de otro; y la reparación deberá ser a un precio y en un tiempo "razonables". Solo en la UE se tiran 35 millones de toneladas de aparatos que podrían ser reparados.

● **Transparencia en los accionistas de los medios.** Otra regulación que llega de la UE ha establecido salvaguardas para el uso de programas espía, obliga a los medios de comunicación a ser transparentes sobre quiénes son sus accionistas y sobre el nombramiento de los directivos de los medios públicos y su financiación. También garantiza a los periodistas la protección de sus fuentes. La ley de medios, que entró en vigor en España hace unas semanas, y que busca proteger la pluralidad e independencia, establece la creación de un consejo europeo que se encargará de vigilar por la situación de la libertad de prensa.

● **Inteligencia artificial.** La UE se ha convertido en la primera región del mundo que se dotará de una ley integral para regular la inteligencia artificial (IA). La regulación, que se fija especialmente en la llamada "IA de propósito general", por ejemplo, el popular ChatGPT, exige transparencia y requisitos comunes. Además, fija reglas que permitan controlar la IA, que los desarrolladores compartan información importante con los proveedores (muchas pymes europeas) y busca evitar una "carga excesiva" para las empresas.

● **Los túneles de Pajares para la alta velocidad.** Hace apenas unas semanas, el 21 de mayo, circularon los primeros trenes de alta velocidad con pasajeros entre Madrid y Gijón. Han sido necesarios 20 años y 4.000 millones de euros para que los AVE puedan cruzar la cordillera cantábrica a través de 50 kilómetros que incluyen 12 túneles y 10 viaductos, la llamada variante de Pajares. Más del 16% de ese dinero ha llegado de los presupuestos europeos, 518 millones de los fondos regionales y de cohesión, 121 millones del plan de recuperación y 3,2 millones de la red europea de transportes. Después de toda esta inversión, el trayecto entre Madrid y Oviedo puede hacerse en tres horas y ocho minutos si los trenes son puntuales y 30 minutos más si se llega a Gijón.

● **Reducción de cargas burocráticas a los agricultores.** En medio de las tractoradas y las protestas de los agricultores, la UE aprobó en marzo aliviar la carga burocrática del sector y relajar las condiciones medioambientales para acceder a las ayudas directas de la Política Agrícola Común (PAC), de cuyas sanciones y controles quedarán eximidos los pequeños agricultores.

● **Protección frente a las 'querellas mordaza'.** La Unión ha sacado adelante una ley para poner coto a las demandas estratégicas contra la participación pública (conocidas como SLAPP), una estrategia de los poderosos (empresas, políticos o *lobbies*) para tratar de ahogar con litigios, intimidar y silenciar a activistas y defensores de los derechos humanos. La nueva regulación, que busca protegerles de esas demandas, da la capacidad a los jueces para desestimar un caso de este tipo en una etapa temprana si consideran que carece de fundamento, marca que la justicia podrá exigir al demandante una garantía financiera que cubra los costos del juicio o decidir que la parte que inició el caso pueda ser objeto de una sanción.

● **Contra la violencia machista.** La UE ha alumbrado la primera gran ley europea contra la violencia machista, que criminaliza prácticas como la mutilación genital femenina o el matrimonio forzado y establece que los Estados miembros deben garantizar la asistencia y protección de las supervivientes de esta lacra. Además, la regulación refuerza la lucha contra el ciberacoso —un problema particularmente enconado contra las mujeres—, ya que pasa a considerar "exhibicionismo cibernético la divulgación de información privada en internet sin consentimiento". En abril, la Eurocámara también dio luz verde a la reforma de la directiva europea contra la trata de personas, que ahora incluirá la explotación de mujeres para la práctica de los vientres de alquiler y la adopción ilegal como nuevos tipos penales.

● **Tarjeta europea de discapacidad.** La UE avanza hacia una tarjeta europea de discapacidad y una de aparcamiento para estos ciudadanos que será válida en toda la UE. Estas credenciales facilitarán la movilidad y garantizarán los derechos en los distintos Estados en igualdad de condiciones.

● **Coto a las grandes plataformas digitales.** Una nueva regulación (la ley de servicios digitales) fuerza a gigantes como Google, Meta o Amazon a retirar rápidamente contenidos ilegales (desde material de abuso sexual infantil a ciberacoso) y combatir la desinformación. Si no, las empresasa se enfrentan a cuantiosas multas.



Giorgia Meloni votaba ayer en las elecciones al Parlamento Europeo, en Roma. Y. N. (REUTERS)

Desidia, la lista más votada

Análisis

LUCÍA ABELLÁN

La principal incógnita de estas elecciones europeas —si las fuerzas ultras conquistan las cimas que vaticinan algunos sondeos— permanecerá abierta hasta el final. Pero existe otra clave en la que el pronóstico es mucho menos arriesgado: el clamoroso silencio que ofrecerá una buena parte de la ciudadanía ante las urnas este domingo. Salvo excepciones de voto masivo (en parte, por los países donde es obligatorio), los comicios de 2019 apenas sedujeron a uno de cada dos electores en más de la mitad de los Estados de la UE. Pese a todo, la modesta media contabilizada en 2019, de casi el 51%, ya se consideró un éxito porque representaba el mejor dato desde 1994.

La ingeniería de la UE (con directivas traspuestas o por trasponer, trílogos, comitologías y otros muchos términos oscuros que ahuyentan hasta al más entusiasta) nunca fue un fenómeno de masas. Desde el inicio, el proyecto ha avanzado con el sobreentendido de que unas élites ilustradas hacían avanzar la integración. Porque la armonización de reglas favorecía a la mayor parte de la ciudadanía al robustecer el Estado de bienestar. Se asumía que esa Europa silenciosa —la que no se siente interpelada por unas elecciones al Parlamento Europeo que ni siquiera son la vía más determinante para el reparto de poder entre instituciones— daba su aval a proseguir el camino. Con la convicción de que lo logrado durante estas décadas se mantendrá, e incluso se expandirá, a través de nuevos derechos y nuevas incorporaciones al vecindario de la UE.

Los frutos obtenidos desde las primeras elecciones al Parlamento Europeo, en 1979 (en España hubo que esperar hasta 1987, un año después de la integración en el club), son evidentes: la libre circulación entre Estados miembros (antes reservada a unos pocos), un marco de derechos y libertades casi único en el mundo, las icónicas becas Erasmus... También, sí, otros sinsabores como el desmantelamiento forzado de algunas industrias, los recortes y rigores que hicieron temblar al bloque comunitario hace 12 años y un reciente endurecimiento de la política migratoria que choca con el sistema de valores que dice preconizar la UE.

La enumeración de aciertos y errores (siempre más fácil de evaluar a posteriori) es infinita. Y, sin embargo, el principal activo de este periodo extrañamente pacífico en un territorio que guerreó durante siglos es precisamente ese: un hilo invisible llamado paz.

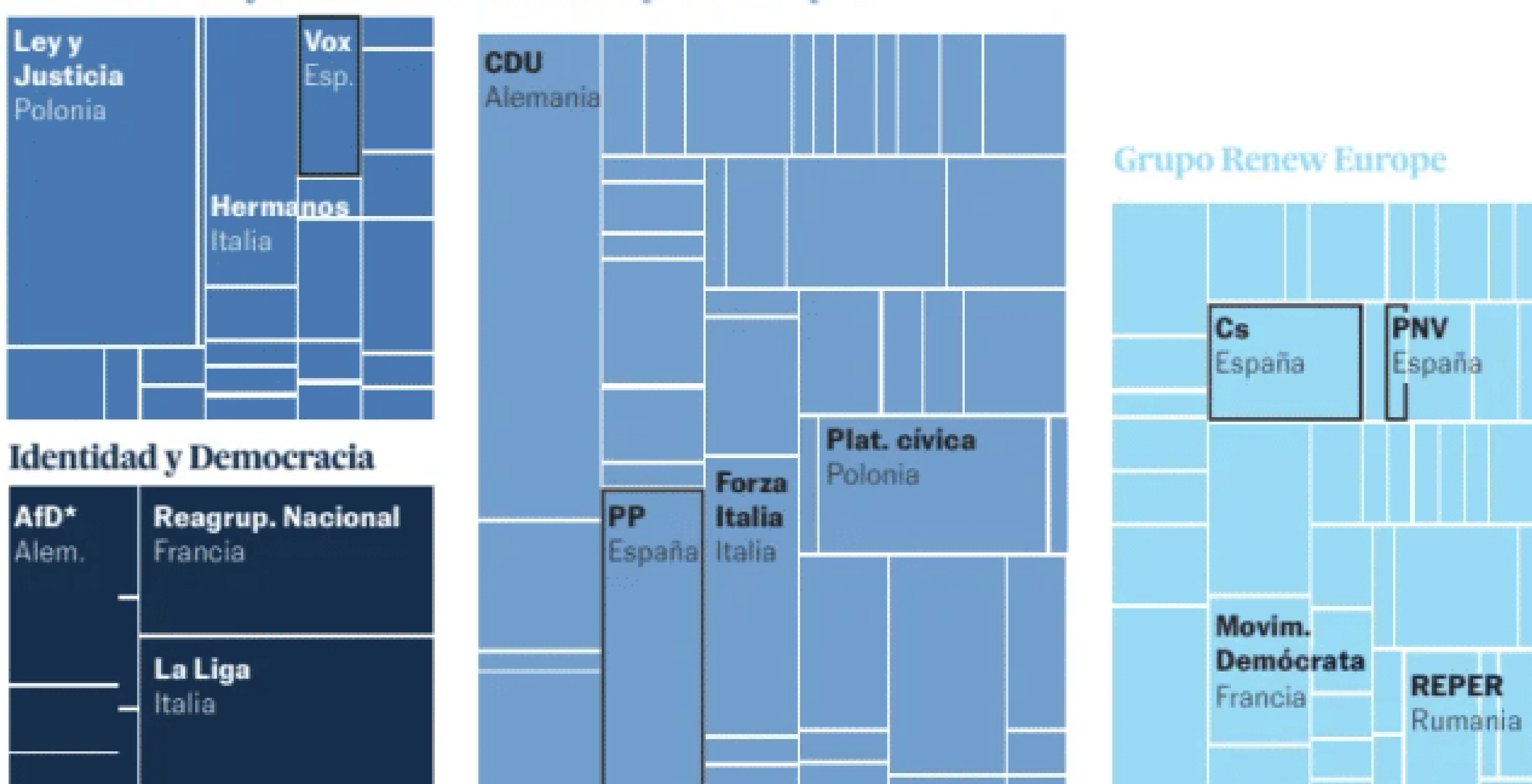
Frente a la desidia —traducida en abstención— que se erige como la lista más votada en buena parte de los países de la UE, en los últimos 10 años han emergido con fuerza opciones rupturistas. Con el entusiasmo que suelen despertar las fórmulas que prometen desterrar todo lo conocido para sustituirlo por algo óptimo, algunos partidos esgrimen la Europa de las naciones como receta para enderezar la UE. Cuando fue precisamente el fervor excesivo de las naciones el que desangró el continente. De repente, esos mensajes mesiánicos movilizan a una parte todavía pequeña del pueblo europeo —si es que ese concepto existe—, pero más activa en las urnas que la que defiende políticas continuistas.

La mitad de los ciudadanos no se sienten interpelados. Asumen que las conquistas se mantendrán

Europa, los europeos, corren el riesgo de incurrir en la mayor ceguera posible: dar por blindado lo que se forjó con tanto esfuerzo, tratando de alejar para siempre —a golpe de ley— las tinieblas de la guerra. Pero la salida del Reino Unido en 2020, el primer y único Estado miembro que se ha apeado del proyecto comunitario por un pulso populista alimentado principalmente por bulos, constituyó una primera señal. Las conquistas no son irreversibles. Sin intereses comunes y sin un engranaje de normas que vinculen a los Estados, la tentación de volver a empuñar las armas al menor desencuentro puede reaparecer.

Así se distribuye el Parlamento Europeo en la actualidad



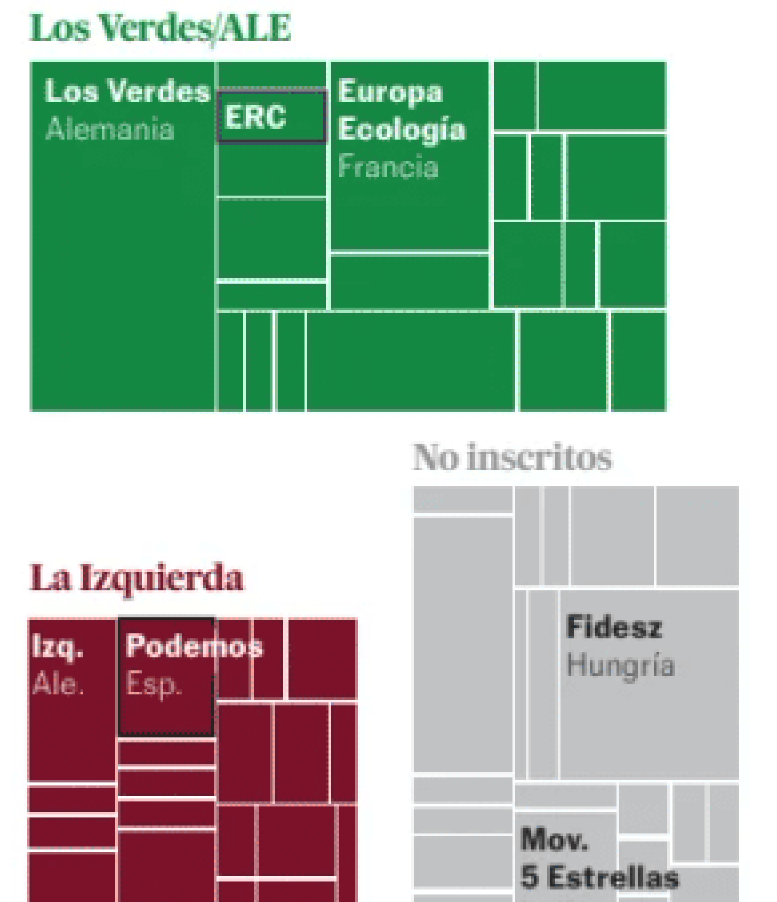






Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas

SPD Alemania · PSOE España · PD Italia · PS Portugal · PSD Rum.



* El partido ultra Alternativa para Alemania (AfD) ha sido expulsado de Identidad y Democracia.

Guía básica de las elecciones: escaños por país, grupos parlamentarios y funciones de los eurodiputados

¿Qué se vota hoy en la Unión Europea?

J. GALÁN / Y. CLEMENTE
Madrid

Las elecciones al Parlamento Europeo se celebran cada cinco años. En esta ocasión se eligen 720 eurodiputados. Estas son las claves de unos comicios cruciales para el futuro de la UE.

● **Qué se elige.** Los 720 eurodiputados saldrán de las urnas de los Veintisiete, en unas votaciones que siguen la normativa electoral de cada país. En algunos, como Austria, la edad mínima para votar son 16 años.

Los países pequeños están sobrerrepresentados, una corrección establecida para que todos los miembros tengan voz en la Eurocámara. La población determina cuántos escaños tiene cada miembro, con un mínimo de seis para los menos poblados (Malta, Chipre y Luxemburgo) y un máximo de 96 para el país con más habitantes (Alemania). Así, cada parlamentario de Malta representa a unos 90.000 ciudadanos, y los de Alemania a casi 900.000. A España le corresponde un eurodiputado por cada 800.000 residentes. Estas cifras no son directamente extrapolables a cuántos votos necesita un partido para obtener un representante: los habitantes incluyen a ciudadanos sin derecho a voto, como los menores. El número de papeletas necesarias para sentarse en el Parlamento depende de la participación en los comicios y será sensiblemente más bajo —suele ser unas 350.000—.

Las elecciones europeas se caracterizan por una alta abstención. La participación en 2019 raspó el 50%, y se consideró un buen dato. En 2009 y 2014 el porcentaje de votantes rondó el 42%. Un factor que anima a ir a las urnas es que los comicios coincidan con otras elecciones en cada país.

● **A quién se puede votar en España y cómo se agrupan los eurodiputados.** España nombra a 61 eurodiputados, dos más que en los anteriores comicios. Y el sistema es diferente al de las elecciones generales. En las europeas no se exige un porcentaje mínimo de voto para acceder al reparto de escaños y estas se rigen por una circunscripción única. Esto último anima a las formaciones nacionalistas a reunir sus fuerzas en coaliciones. Por ejemplo, como muestra el gráfico, PNV y Coalición Canaria se presentan juntas dentro de la Coalición por una Europa Solidaria (CEUS), y EH Bildu, ERC y BNG encabezan las listas de Ahora Repúblicas. Los españoles eligen entre las mismas listas, aunque las papeletas presentan ligeras variaciones: los aspirantes que aparecen en los primeros puestos son diferentes en el caso de las coaliciones, a petición de los partidos que las integran. Por ejemplo, las papeletas de la coalición CEUS son diferentes dependiendo del lugar de votación. En el País Vasco solo se muestran los candidatos del PNV; en las de Canarias, solo los de CC. En el resto de España se distribuye una papeleta que intercala a los aspirantes de ambos partidos. Si la coalición solo logra un escaño, irá para la cabeza de lista, la bilbaína Oihane Agirregoitia.

Cuando los eurodiputados llegan al hemiciclo se unen en grupos políticos transnacionales. En el Parlamento saliente, que tomó posesión en 2019, se conformaron siete familias, vinculadas por su afinidad política, desde conservadores a progresistas o liberales (y una agrupación de no inscritos). Cada familia tiene que estar formada al menos por 23 diputados que representen como mínimo a seis Estados miembros, cerca de una cuarta parte del total.

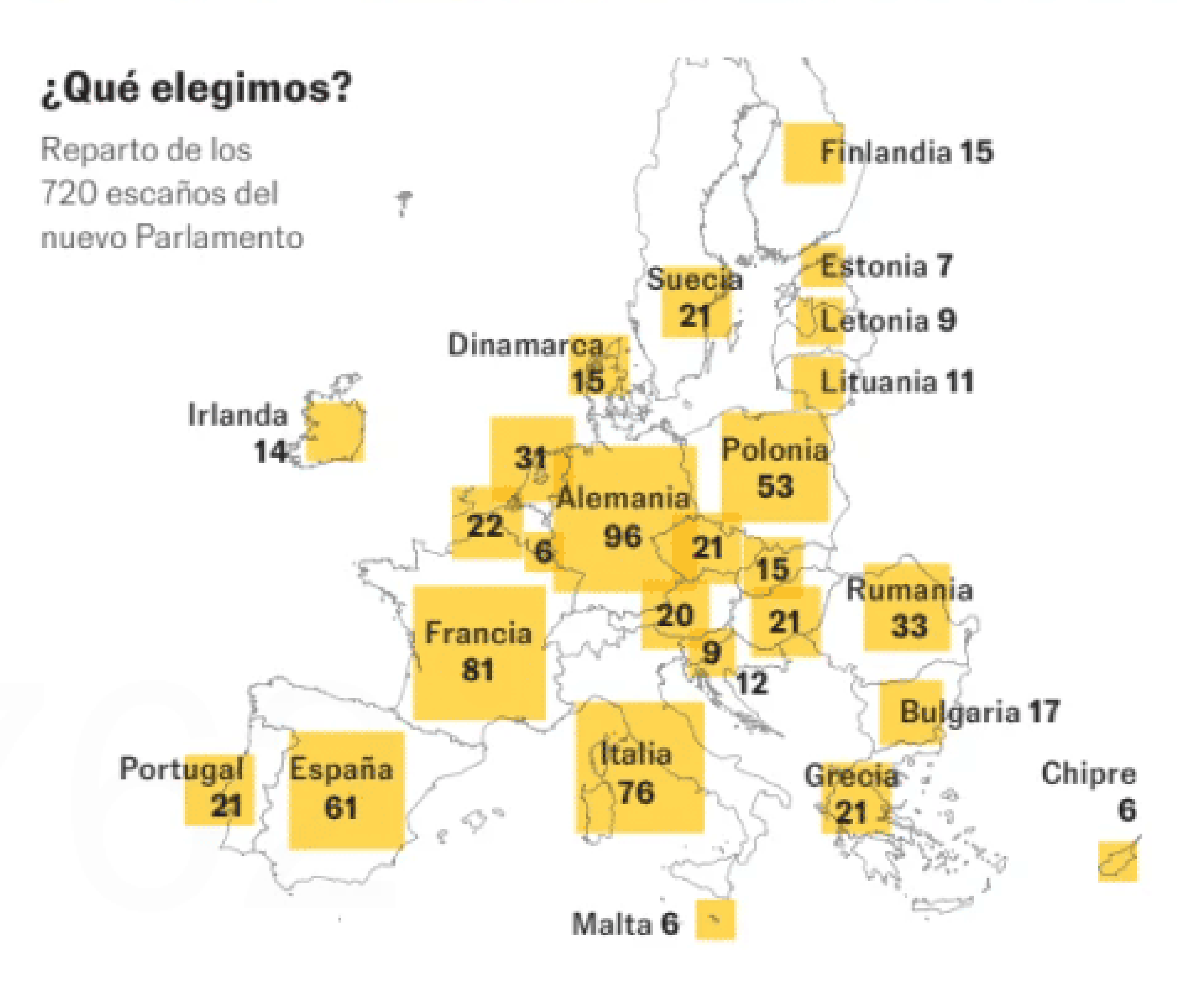
La agrupación más numerosa de la legislatura que ahora termina es la del Partido Popular Europeo, dominada por la CDU, los democristianos alemanes, a los que se suman los diputados de la del PP. Los socialdemócratas, el segundo grupo más numeroso, están encabezados por el PSOE español. El resto de familias hasta que las urnas vuelvan a agitar el hemiciclo son, por orden de fuerza, los liberales, dos familias de ultraderecha y otras dos de izquierda y verdes.

● **Qué hacen los elegidos.** El Parlamento Europeo desarrolla las leyes comunitarias, aprueba y supervisa los presupuestos. Uno de los primeros cometidos de los parlamentarios es elegir al presidente de la Comisión Europea, que en el último mandato ha sido la alemana Ursula von der Leyen (del Grupo Popular).

La presidenta de la Comisión es propuesta por el Consejo Europeo, formado por los jefes de Estado o de Gobierno de los Veintisiete. El Consejo suele proponer a un candidato del grupo más votado, que después tendrá que contar con la aprobación de una mayoría absoluta del Parlamento. Von der Leyen se ha presentado a la reelección.

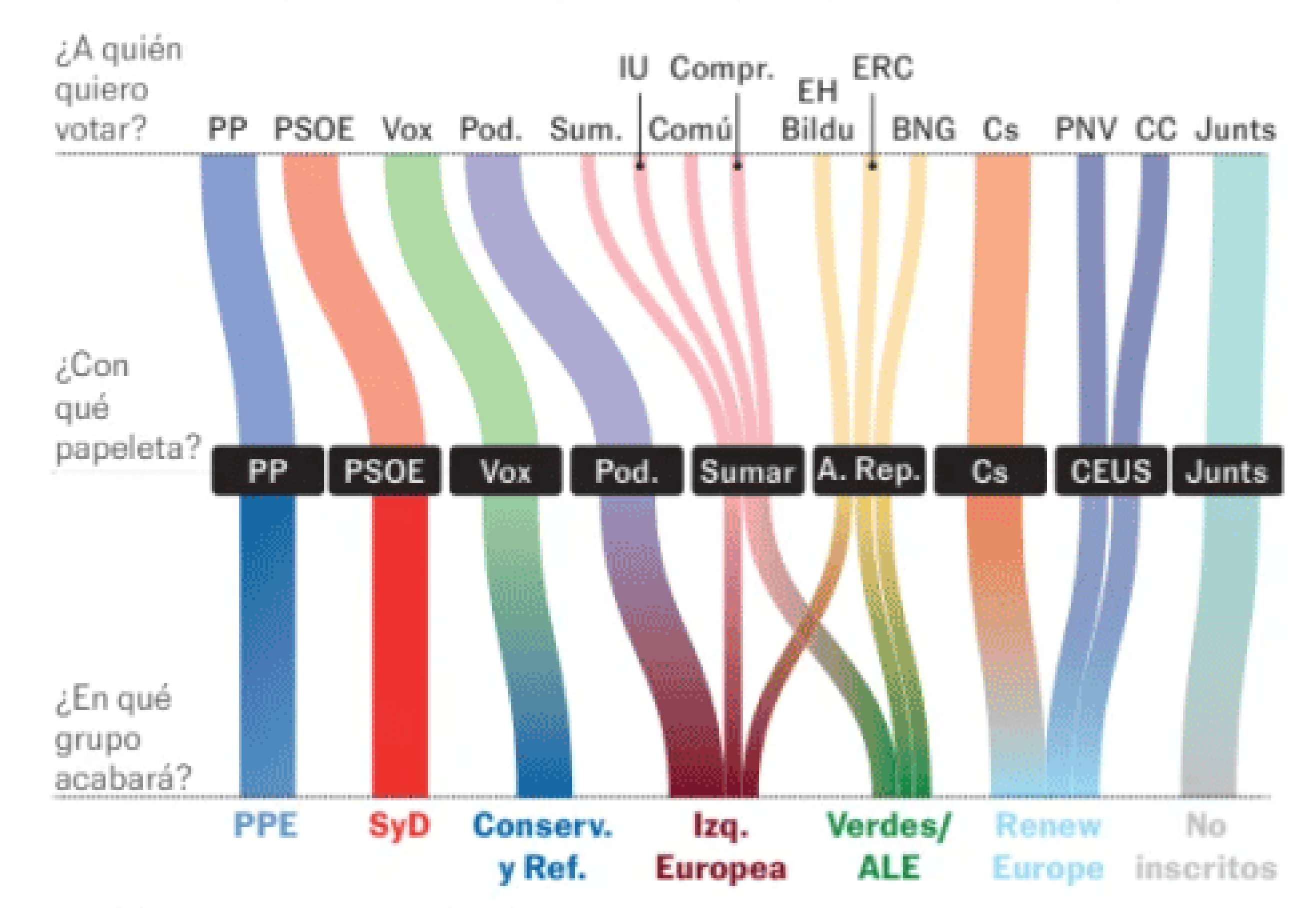
¿Qué elegimos?

Reparto de los 720 escaños del nuevo Parlamento



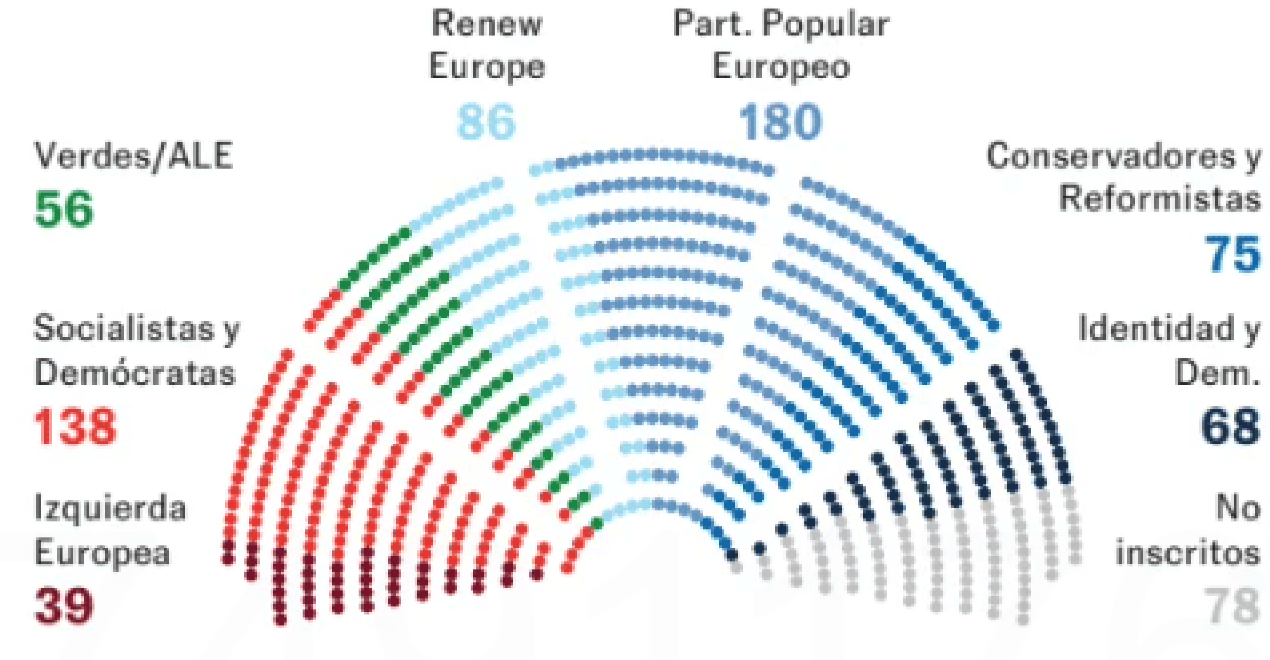
¿A quién votamos en España?

Partidos con escaño en el Europarlamento que aspiran a la reelección



Los flujos no son propocionales al voto

¿Cómo será el nuevo Parlamento según las encuestas?



Fuente: Comisión Europea, Junta Electoral Central y Europe Elects. EL PAÍS

Lo que dicen las encuestas en España y en el resto de la UE

Análisis

KIKO LLANERAS

Los sondeos en España mantienen al Partido Popular como primera fuerza, con un 33% o 34% de los votos, todavía por delante del PSOE (30%). Les siguen Vox (10%), Sumar (6%), Podemos (3,7%), Junts (2,3%) y las coaliciones Ahora Repúblicas (4,5%) y Por una Europa Solidaria (1,7%). Además, casi todos los sondeos le dan representación a una nueva candidatura, Se Acabó la Fiesta (SAF), que encabeza el agitador Alvise Pérez. Con un 2% o 3% de voto estimado, mis cálculos son que logrará algún eurodiputado con una probabilidad del 85%. Quizás más de uno.

Según mi estimación, el Partido Popular rondará los 23 eurodiputados, seguido del PSOE (20), Vox (6) y Sumar (4). Parece casi segura la entrada de Irene Montero con Podemos. La de Ciudadanos es posible, pero difícil (30%).

Las horquillas son amplias, de hasta cuatro escaños, pero no son caprichosas: reflejan la precisión que han tenido los sondeos en el pasado. No podemos descartar, por ejemplo, que el PSOE siga la tendencia positiva que ha mostrado en la campaña y obtenga un resultado mejor. De hecho, según estas simulaciones: hay un 8% de opciones de que el PSOE y el PP empaten a escaños, y un 20% de que sean los socialistas los que queden primeros.

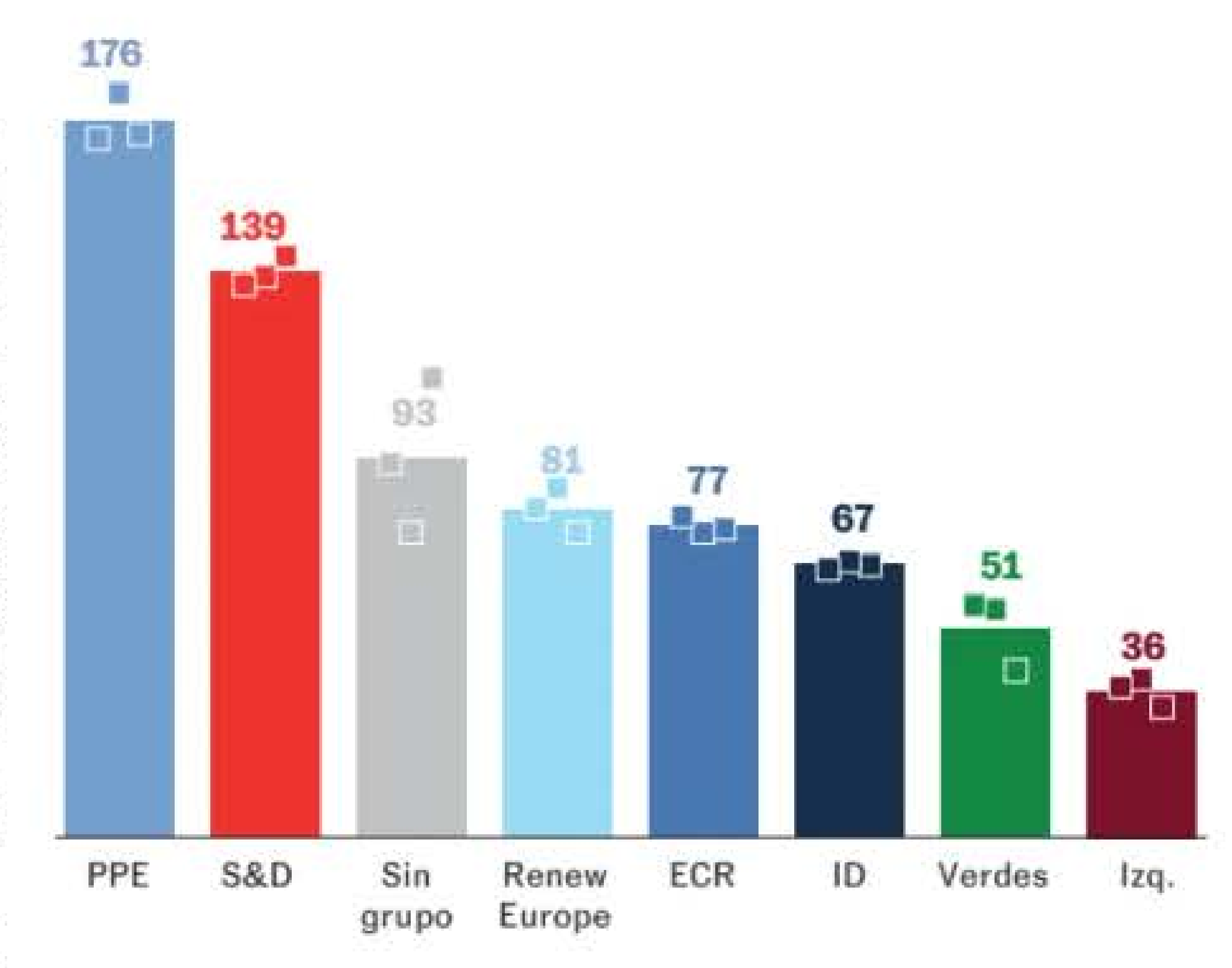
Aunque es inevitable leer los resultados en clave nacional, lo que está realmente en juego este domingo son las mayorías para controlar el Parlamento Europeo. Allí se hacen las leyes comunitarias y se aprueba el presupuesto. Además, los eurodiputados se encargarán de elegir al presidente de la Comisión Europea.

Pero, ¿qué dicen los sondeos? He hecho un promedio de tres proyecciones, que se elaboran con encuestas país por país. El Partido Popular Europeo (PPE) será el mayor grupo de la Eurocámara, con 170 o 180 eurodiputados, seguido de los socialdemócratas (139), los liberales de Renew (81), las fuerzas de derecha y ultraderecha de ECR (77), al que pertenece Vox, e Identidad y Democracia (67), también de ultraderecha y el único en el que no hay eurodiputados españoles, los Verdes (51) y la Izquierda (36).

Son cifras aproximadas. Primero, por la incertidumbre normal de los sondeos; pero también porque se prevé que unos 100 asientos sean para fuerzas que, al menos de momento, no están adscritas a ningún grupo.

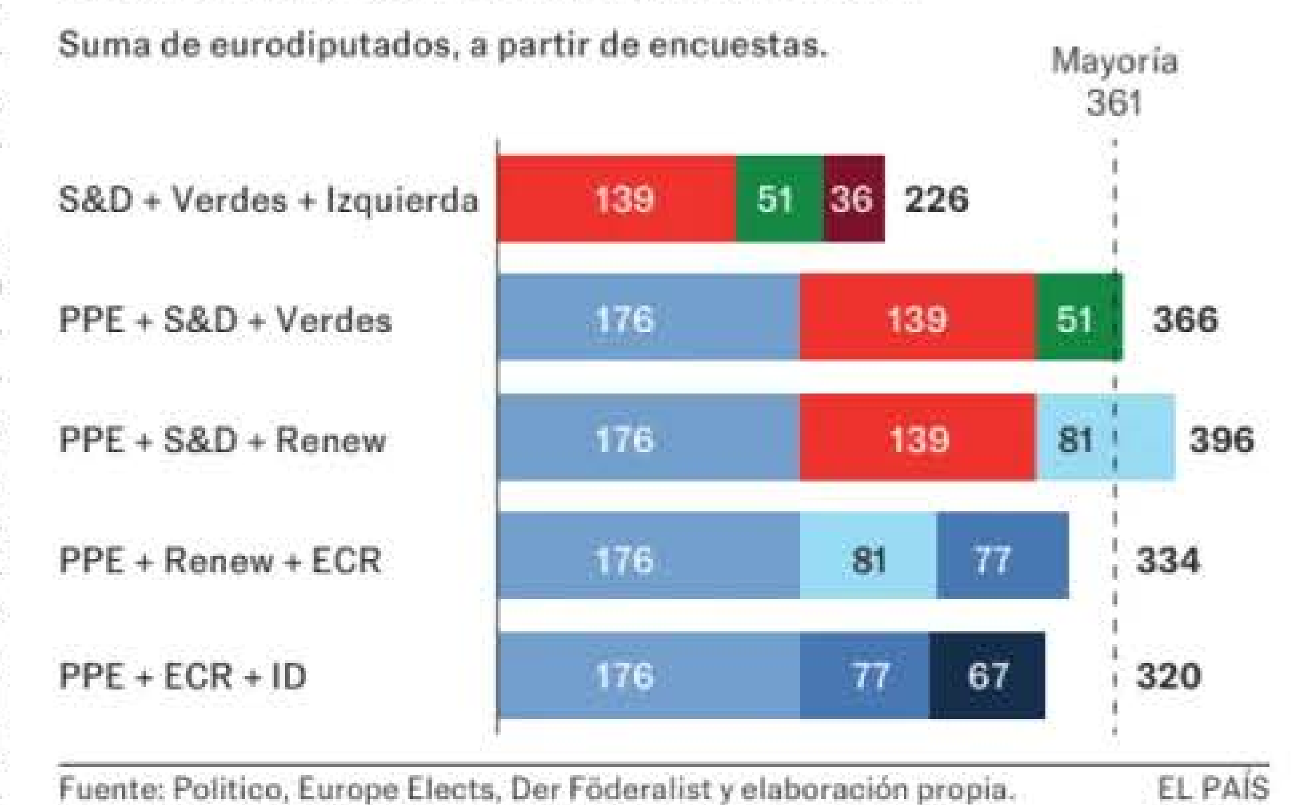
Estimación de eurodiputados

Cada punto es una estimación y las columnas son el promedio.



Posibles mayorías en el Parlamento Europeo

Suma de eurodiputados, a partir de encuestas.



Fuente: Politico, Europe Elects, Der Föderalist y elaboración propia. EL PAÍS

No se puede descartar que el PSOE siga la tendencia positiva y empate con el PP

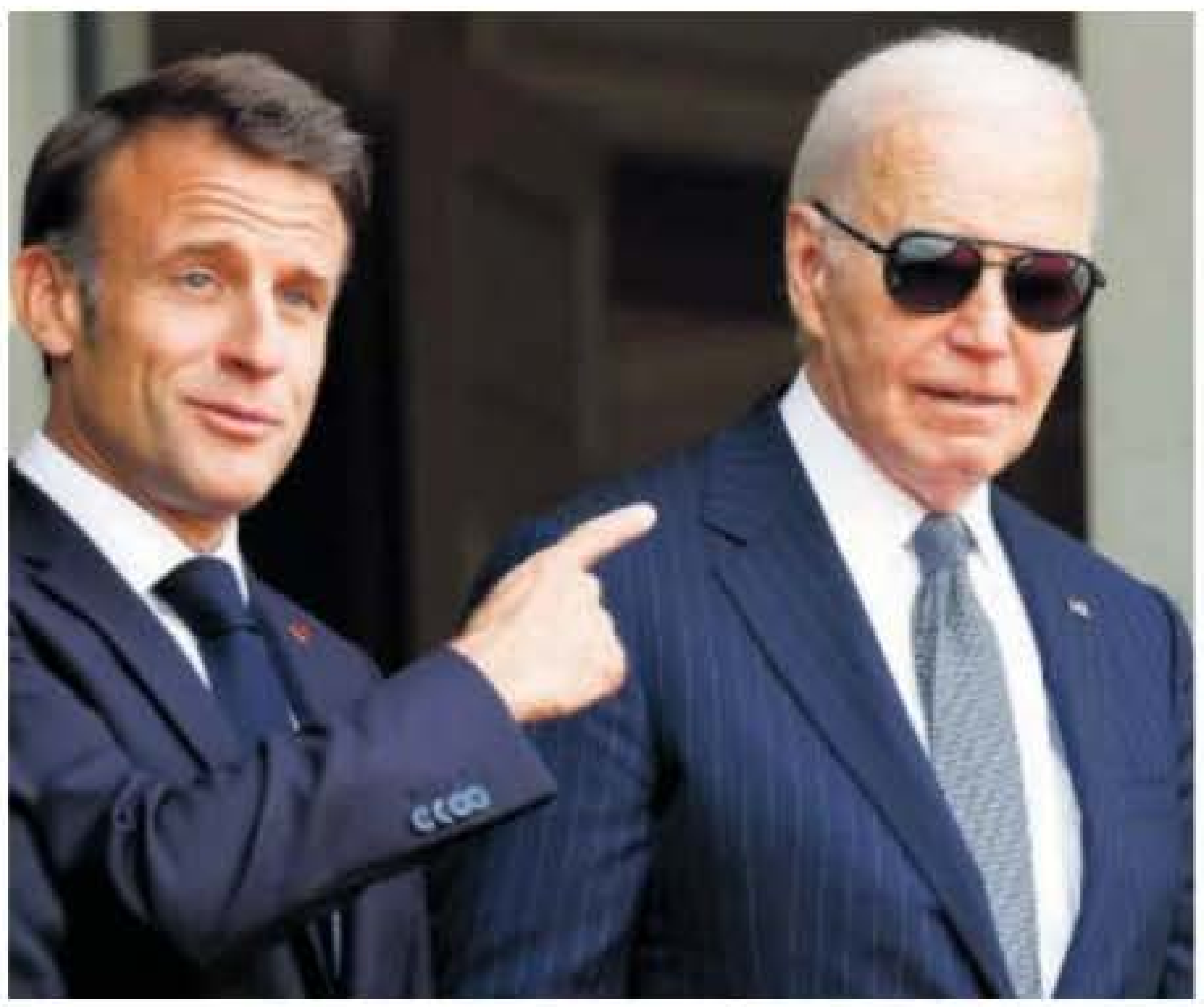
Estas cifras orientativas bastan para pensar en los acuerdos de la Eurocámara, que serán decisivos. Por ejemplo, hace falta una mayoría para decidir la presidencia de la Comisión Europea. Hace cinco años, Ursula von der Leyen, que aspira ahora a la reelección, fue elegida en un acuerdo entre tres grupos: populares, socialdemócratas y liberales.

Los sondeos casi descartan un pacto de izquierdas (con socialdemócratas, Verdes y la Izquierda), porque suman unos 226 eurodiputados y están lejos de los 361 necesarios. Tampoco parece probable, políticamente, un acuerdo de derecha pura (con PPE, ERC e ID), aunque suma unos 320 asientos y no es imposible que sea viable aritméticamente.

Eso deja dos opciones principales. La primera es un acuerdo del PPE con los liberales de Renew y la extrema derecha de ECR. Según las estimaciones, rondarán los 330 o 340 escaños, lo que significa que sus opciones de alcanzar la mayoría no llegan al 50%. Y luego tendrían que pactar.

La alternativa es que se reedite la gran coalición entre populares y socialdemócratas. Con el apoyo de Renew, los tres grupos se acercan a los 400 asientos, que sería una mayoría holgada. También podrían sumar a los Verdes, o apoyarse en ellos en lugar de en los liberales. Una de estas fórmulas de gran coalición se antoja el resultado más probable, por sus números y por el precedente de 2019.

Para nuestro cálculo de escaños partimos del voto estimado por un promedio de encuestas; calculamos los escaños según el método D'Hondt e incorporamos la incertidumbre teniendo en cuenta su precisión histórica; y simulamos 20.000 elecciones.



Macron y Biden, ayer en el palacio del Elíseo, en París. S. M. (REUTERS)

Macron y Biden celebran su "lealtad" bajo la sombra de Le Pen y Trump

Francia y EE UU muestran unidad tras el 80º aniversario del Día D

MARC BASSETS
París

Era una celebración por todo lo alto de la amistad franco-estadounidense, pero había presencias invisibles que enrarecían el ambiente. El presidente francés, Emmanuel Macron, recibió con todos los honores ayer en París a su homólogo estadounidense, Joe Biden, con una cena de Estado y promesas de lealtad eterna. En el palacio del Elíseo, sin embargo, planeaba la sombra de los dos aspirantes a sucederles. Una es Marine Le Pen, líder de la extrema derecha en Francia, cuyo partido previsiblemente logrará hoy una victoria rotunda en las elecciones europeas. El otro, Donald Trump, candidato contra Biden en las presidenciales de noviembre.

En una declaración a la prensa sin preguntas, antes de la cena, Macron agradeció a Biden "la claridad y lealtad de un socio que ama y respeta a los europeos". El mensaje era claro: si Trump, que ha amenazado con dejar desprotegida a Europa frente a Rusia, gana las elecciones, ya no habrá en la Casa Blanca alguien "que ama y respeta a los europeos". Macron y Biden pusieron por escrito la amistad de sus países en una hoja de ruta franco-americana que "llama a un alto el fuego inmediato en Gaza y reitera que todos los rehenes deben ser liberados inmediatamente, sin precondiciones". También "debatieron opciones para hacer más en apoyo de Ucrania", según el documento. Biden avisó de que, si Putin gana en Ucrania, "no se detendrá" y "toda Europa estará amenazada". "No lo permitiremos", precisó.

El éxito posible de Le Pen, que quiere suceder a Macron en el Elíseo en 2027 y en el pasado ha exhibido su proximidad con la Rusia de Vladímir Putin, y la posibilidad de que Trump vuelva a la Casa Blanca pondrían en jaque buena parte del discurso de los actuales presidentes francés y estadounidense. En las celebraciones por el 80 aniversario del desembarco en Normandía, ambos señalaron el sacrificio de los soldados de EE UU, el Reino Unido, Canadá y otros aliados ("un vínculo de sangre vertida por la libertad", dijo el francés) como un ejemplo para las batallas del presente. Macron puso sobre la mesa el envío a Ucrania de instructores militares, a lo que Le Pen se opone. Biden, con el aislacionista Trump en mente, afirmó en las playas normandas que "el aislacionismo no era la respuesta hace 80 años y no es la respuesta hoy".

Hay una paradoja en la relación bilateral, irrompible desde la fundación de EE UU, pero siempre marcada por los recelos. Recelos antiguos, por la tradición francesa, asociada al general De Gaulle, de afirmar la soberanía de Francia ante las grandes potencias, tradición que Macron ha actualizado con su defensa de la "soberanía estratégica" de la UE. Ahora la sintonía tampoco es total respecto a Ucrania, el grado de crítica a Israel por la guerra en Gaza o la posibilidad de que la política industrial estadounidense se deje descolgada a Europa. Pero estas diferencias son matices comparados con lo que pueda ocurrir con Trump en el poder.



Rishi Sunak, durante un acto electoral en Melksham (Inglaterra), el viernes. PHIL NOBLE (REUTERS)

La pronosticada victoria de los laboristas y la irrupción del populista Nigel Farage ponen contra las cuerdas a Sunak

Los 'tories' británicos afrontan el miedo al hundimiento del partido

RAFA DE MIGUEL
Londres

Los mentideros del Partido Conservador del Reino Unido evocan con temor, desde hace varias semanas, un fantasma al que llaman "Canadá 93". En aquel país, con un sistema parlamentario muy similar al británico, el Partido Conservador Progresista sufrió ese año una derrota a manos del Partido Liberal que le llevó casi a desaparecer del mapa político. Pasó de 167 escaños a retener apenas dos. Aparte de una década de desgaste en el poder, y una candidata, Kim Campbell, tan insustancial para sus críticos como el primer ministro británico, Rishi Sunak, lo es para los suyos, fue la aparición de un partido a su derecha, el Partido Reformista, lo que hundió definitivamente a los *tories* canadienses. Las comparaciones nunca son perfectas, pero esta mantiene aterrada a la derecha británica.

La aparición a última hora en la escena electoral de Nigel Farage —el político que impulsó el Brexit y que cuenta con una popularidad similar a la de Boris Johnson—, al frente del partido Reform UK, supone para muchos analistas y para bastantes diputados conservadores el último clavo en el ataúd de un partido que padece una grave crisis existencial.

"Necesitamos acabar con el modelo actual y traer al Reino Unido una nueva forma de hacer política. Estamos quizá a punto de lograr un verdadero cambio. Queremos poner en marcha una revolución que favorezca a los ciudadanos británicos", proclamaba de nuevo el viernes por la noche en el debate de siete partidos organizado por la cadena BBC —ignorado por los dos principales candidatos— Farage, que no desaprovecha ninguna oportunidad de ocupar espacio de pantalla. Su batalla, como ha dejado claro, es por los restos del naufragio de la derecha, que ya da por descontado.

"El Partido Conservador sufre un problema fundamental de identidad. La mayor parte de su historia ha logrado ser dos partidos en uno", explicaba recientemente el exministro David Gauke, que abandonó la formación por su oposición al Brexit, en la revista *The New Statesman*. "Pudo ser una organización de centroderecha capaz de defender los intereses de los empresarios y de la clase media, y a la vez un partido populista y patriota que recababa el apoyo de las clases trabajadoras con un profundo sentimiento nacionalista", distinguía. Admite Gauke que muchos votantes conservadores ya no perciben ninguna de esas opciones en la oferta electoral de su partido.

Espantada en Normandía

Sunak ha ensayado sin éxito todas las personalidades *tories*, y cada una de ellas le ha acabado estallando en la cara. Ha querido presentarse como el estadista capaz de hacer frente a los retos de seguridad y defensa del siglo XXI, y su espantada el pasado jueves de los actos conmemorativos del 80º aniversario del desembarco de Normandía para hacer campaña ha logrado irritar al estamento militar británico, a los veteranos y a la clase media conservadora.

Las encuestas vaticinan un triunfo de la izquierda mayor al de Blair en 1997

El 'premier' ha explorado sin éxito todas las facetas de la derecha

Ha querido ser el tecnócrata riguroso y responsable que enderezaba la economía y no ha contentado a nadie: el Reino Unido sigue inmerso en una profunda crisis del coste de la vida, con unos servicios públicos en estado agónico. Y las reglas presupuestarias impiden al primer ministro complacer a los diputados de sus filas que reclaman una mayor bajada de impuestos. A cambio, un amplio grupo de empresarios ha decidido respaldar a la oposición laborista y a su líder, Keir Starmer.

Finalmente, el primer ministro ha presentado su cara más populista con un plan de deportaciones de inmigrantes a Ruanda que se ha desinflado como un suflé: ni un solo vuelo ha despegado aún hacia ese país africano, y el número de personas que han llegado a suelo británico después de cruzar el canal de la Mancha vuelve a estar este año en niveles récord (más de 11.000, un 46% por encima de la cifra de 2023 por estas fechas). El partido de Farage ha hecho bandera de este asunto, y del fracaso de los conservadores en atajarlo.

De otro lado, la última encuesta de la empresa YouGov, que emplea datos de casi 60.000 encuestados y permite asignar escaños a los partidos, anticipa para las elecciones del 4 de julio una victoria laborista arrolladora, superior incluso a la de Tony Blair en 1997. El partido de Starmer obtendría hasta 422 diputados, frente a 140 de los conservadores (las cifras en los comicios de hace cinco años fueron de 202 y 365, respectivamente). Aunque el sondeo no atribuye ningún representante a Reform UK, sitúa al partido de Farage como segunda fuerza en decenas de circunscripciones. Frente a un 19% de apoyo a los *tories* que atribuye la media de las encuestas, la nueva formación, apenas conocida la decisión del político populista de volver a ser candidato, se acerca ya a un 16%.

La máquina perfecta

Durante los dos últimos siglos se ha definido al Partido Conservador británico como la "máquina electoral perfecta", y sus primeros ministros han ocupado Downing Street la mayor parte de ese periodo. En un sistema bipartidista prácticamente blindado, hasta en la época más aciaga para los *tories* —el largo periodo de Gobierno del Nuevo Laborismo de Blair— era simplemente cuestión de paciencia y de esperar que cambiaran las tornas.

El Brexit, sin embargo, fue un indicador adelantado que demostraba que el Reino Unido no era inmune al auge de populismos de extrema derecha que se acabaría extendiendo por toda Europa. Boris Johnson logró camuflar la amenaza en 2019, al apropiarse del discurso de Farage, levantar la bandera del antieuropeísmo —"Get Brexit Done" (Hagamos que el Brexit sea realidad) fue su lema de campaña— y alimentarse de la frustración y angustia del llamado muro rojo, el norte de Inglaterra que tradicionalmente votaba laborismo.

Sunak no tiene el carisma, la popularidad o el cinismo de Johnson. "No puedes razonar con un tigre cuando tienes tu cabeza dentro de su boca. El único modo que tienen los conservadores de no acabar a merced de Farage después del 4 de julio es conseguir el mayor número posible de escaños. Si quedan terceros —porque obtengan menor número de votos que Reform UK, aunque lo superen en escaños—, se abrirán todas las puertas de la locura", anticipa William Atkinson, número dos de la página web ConservativeHome, el foro obligatorio para entender el ánimo de los *tories* en cada momento.

En Canadá, conservadores y reformistas necesitaron sufrir varias derrotas más, a lo largo de una década, para entender que debían fusionarse para sobrevivir, como finalmente hicieron. Son muchos los que sostienen estos días que los *tories* británicos tendrán que abrazar a Farage y sus huestes para poder resurgir de sus cenizas. A fin de cuentas, el político ya inició su andadura, hace 30 años, en el Partido Conservador. Si acabara regresando, sin embargo, sería a una formación muy distinta a la que abandonó a finales del pasado siglo.

Shlomi Ziv (izquierda), Andrey Kozlov (centro) y Almog Meir (derecha), tres de los cuatro rehenes rescatados, ayer en la localidad israelí de Ramat Gan. I. Y. (DPA)

El rescate, el mayor en ocho meses de guerra, causa 210 muertos en Nuseirat, en el centro de la Franja, según Hamás. La acción es un balón de oxígeno para Netanyahu

Israel libera a cuatro rehenes en Gaza en una operación con bombardeos masivos

ANTONIO PITA
Tel Aviv

El ejército israelí ha liberado con vida a cuatro rehenes en una operación a plena luz del día en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de Gaza, en la que participaron cientos de soldados. Se trata del mayor rescate en ocho meses de guerra, justo cuando el Gobierno del primer ministro, Benjamín Netanyahu, está más presionado para poner fin a la guerra para recuperar a los 120 —dos tercios de ellos con vida— secuestrados en el ataque del 7 de octubre que quedan en la Franja. La operación, en dos casas diferentes, ha ido acompañada de intensos bombardeos aéreos por tierra, mar y aire que han causado 210 muertos y 400 heridos, según Hamás. El hospital al que desde la mañana de ayer llegaban los cadáveres quedó saturado.

Los rescatados son Noa Argamani, de 25 años; Almog Meir Jan, de 21; Andrey Kozlov, de 27; y Shlomi Ziv, de 40. Todos fueron capturados en el festival al aire libre Nova, donde cientos de jóvenes bailaban al alba a pocos kilómetros de Gaza cuando empezaron a ver los primeros cohetes sobre el cielo.

Miles de personas se concentraron desde primera hora de la tarde en la bautizada como Plaza de los Rehenes y Desaparecidos, de Tel Aviv. El rescate convirtió la manifestación semanal del principal foro que presiona para la liberación de los rehenes en una mezcla de festejo y llamada de atención a Netanyahu para que no olvide al resto de rehenes ni fíe todo a la vía militar. "La alegría solo será plena cuando todos los rehenes vuelvan a casa", declaró desde el estrado Lior Ashkenazi, un popular actor implicado desde hace meses en la causa. Entre cánticos de "¡Todos! ¡Ahora!", Ashkenazi exhortó a Netanyahu a ignorar las "presiones políticas" internas (en alusión a sus socios ultraderechistas) y sacar adelante sin demora el acuerdo que él mismo aceptó poner sobre la mesa y resumió la semana pasada el presidente de EE UU, Joe Biden.

Netanyahu ha enterrado desde entonces la ilusión que generó la propuesta, al mantener con intensidad los bombardeos, señalar "diferencias" entre lo que expuso Biden y el verdadero borrador sobre la mesa, y negarse a concluir la invasión hasta "eliminar las capacidades militares y gubernamentales de Hamás". Precisamente ayer, el presidente de EE UU celebró el rescate de los cuatro rehenes, pero también calificó de "esencial" lograr un alto el fuego cuyo precio Hamás no ha cambiado: el fin de la guerra, sin peros, a cambio de todos los rehenes. Hace apenas dos días, los líderes de 17 países, entre ellos EE UU, España, Argentina, Brasil y Colombia, instaron tanto a Israel como a Hamás a cerrar ya el acuerdo.

La televisión israelí difundió un vídeo de Noa Argamani —una de las rehenes convertidas en símbolo, sobre todo por su historia familiar (su madre padece cáncer) y las imágenes en las que pide socorro durante su captura— hablando por teléfono con el presidente, Isaac Herzog, poco después de su rescate. "Estoy tan contenta de estar aquí", le dice. En aquellos vídeos de su captura, se la veía montada en la parte de atrás de una moto mientras gritaba "¡No me matéis!". Su padre, Yaakov Argamani, ha reclamado "todos los esfuerzos posibles" para traer de vuelta al resto. "No olvidemos que todavía hay 120 rehenes", señaló a los periodistas desde el hospital.

Los liberados han sido transportados en helicópteros militares a un hospital cerca de Tel Aviv, donde han podido abrazarse a sus familiares y pasar un reconocimiento médico. "Todos están sanos y su estado de salud es bueno", ha confirmado el portavoz militar, Daniel Hagari, en una comparecencia extraordinaria ante la prensa.

Un miembro de Yamam, una unidad de élite de la policía de fronteras israelí, murió en la operación, que se desarrolló bajo fuego de los milicianos. El ejército y los servicios de inteligencia llevaban semanas preparándola y recibieron luz verde el jueves. Las imágenes difundidas por gazatíes en la zona muestran bombardeos de enorme intensidad. La cadena Al Jazeera asegura que los soldados emplearon una ambulancia para llegar de incógnito a las casas.

"Liberar cuatro detenidos no es un logro. El logro es que la resistencia aún mantenga 120", reaccionó en un comunicado el portavoz del brazo armado de Hamás, Abu Obeida, al subrayar que, "según todos los cálculos de poderío militar", la guerra "debería haber acabado en un mes con una victoria apabullante de los israelíes".

El citado portavoz lanzó una amenaza ante posibles operaciones similares. Aseguró, sin aportar pruebas, que las tropas israelíes mataron a otros rehenes durante la operación y anunció que la "matanza" de palestinos que cometió Israel para rescatar a cuatro rehenes "afectará en primer lugar" al resto de los cautivos, porque "impactará negativamente en sus condiciones y vidas". El líder del movimiento islamista, Ismail Haniye, ha dejado claro que la no-



"Hay que hacer todos los esfuerzos para traer al resto. No olvidemos que todavía hay 120 cautivos"
Yaakov Argamani

Padre de la israelí liberada Noa Argamani



ticia no forzará a Hamás a aceptar un acuerdo que no provea seguridad a los palestinos.

En ocho meses de guerra, Israel apenas ha conseguido liberar a siete israelíes en operaciones militares. Los últimos, en febrero en Rafah, Fernando Simón Marman y Norberto Luis Har, ambos con doble nacionalidad argentina-israelí. La inmensa mayoría (un centenar de los más de 250 tomados el 7 de octubre) regresó de forma negociada en la última semana de noviembre, a cambio de un alto el fuego temporal, la excarcelación de cientos de presos palestinos y la entrada de más ayuda humanitaria.

Negociación indirecta

La operación da un balón de oxígeno a Netanyahu en plena negociación indirecta de un nuevo canje con Hamás. El primer ministro viene defendiendo que ejercer "presión militar" ayuda a traer de vuelta a los rehenes, al ablandar la posición negociadora de los islamistas. No lo confirman los hechos, pero el rescate da puntos a su narrativa justo después de tres semanas que venían echándolo por tierra. Cada pocos días, como un goteo, se sucedían las confirmaciones de que algunos rehenes ya no estaban con vida (algunos aparentemente por los propios bombardeos masivos israelíes) o anuncios de muertes de soldados en combate en Gaza.

Netanyahu es consciente de que, aunque sean excepcionales, operaciones exitosas como la de ayer tocan una fibra particularmente sensible en Israel, que vive el cautiverio de los rehenes como si fuesen sus propios seres queridos. La admiración por el ejército trasciende las divisiones ideológicas y el servicio militar es obligatorio. El propio presentador del canal 12 de la televisión nacional lloraba de la emoción al dar paso a las imágenes de Yaakov Argamani celebrando el rescate de su hija con los puños en alto y la frase: "¡Qué ejército tenemos!"

El primer ministro también sabe, sin embargo, que una mayoría social, según los sondeos, apoya un acuerdo para liberar a todos los secuestrados, aunque implique poner punto final a la guerra. Por ello, prometió ayer "traer de vuelta a todos los rehenes", sea con rescates militares u "otras posibilidades".

Además de unir a Gobierno y oposición en la alegría, el rescate ha tenido una primera derivada política. Benny Gantz —uno de los tres hombres más importantes del Gobierno de guerra, junto con Netanyahu y el titular de Defensa, Yoav Gallant— canceló el discurso en el que se preveía que anunciase su salida de la coalición.

Gantz no es el líder de la oposición (sino el anterior primer ministro, Yair Lapid), pero sí el más popular. Ha ido ganando terreno gracias a su imagen de exjefe del Estado Mayor, serio, profesional y más preocupado por su país que por los cálculos políticos. Estaba en la oposición antes del ataque del 7 de octubre, pero decidió integrar el Gobierno de guerra para priorizar la unidad ante los meses de decisiones relevantes que se avecinaban. Cuenta con derecho de voto en el reducido gabinete que toma las principales decisiones en el tema.

Tras meses presionado por propios y extraños para dejar de ejercer de muleta de Netanyahu, Gantz lanzó un ultimátum el mes pasado al primer ministro: si para este sábado 8 de junio no anunciaba un plan para la Gaza de posguerra, volvería a la oposición. Como no sucedió, se esperaba que anunciase su abandono de la coalición en el discurso que iba a pronunciar a última hora del día.

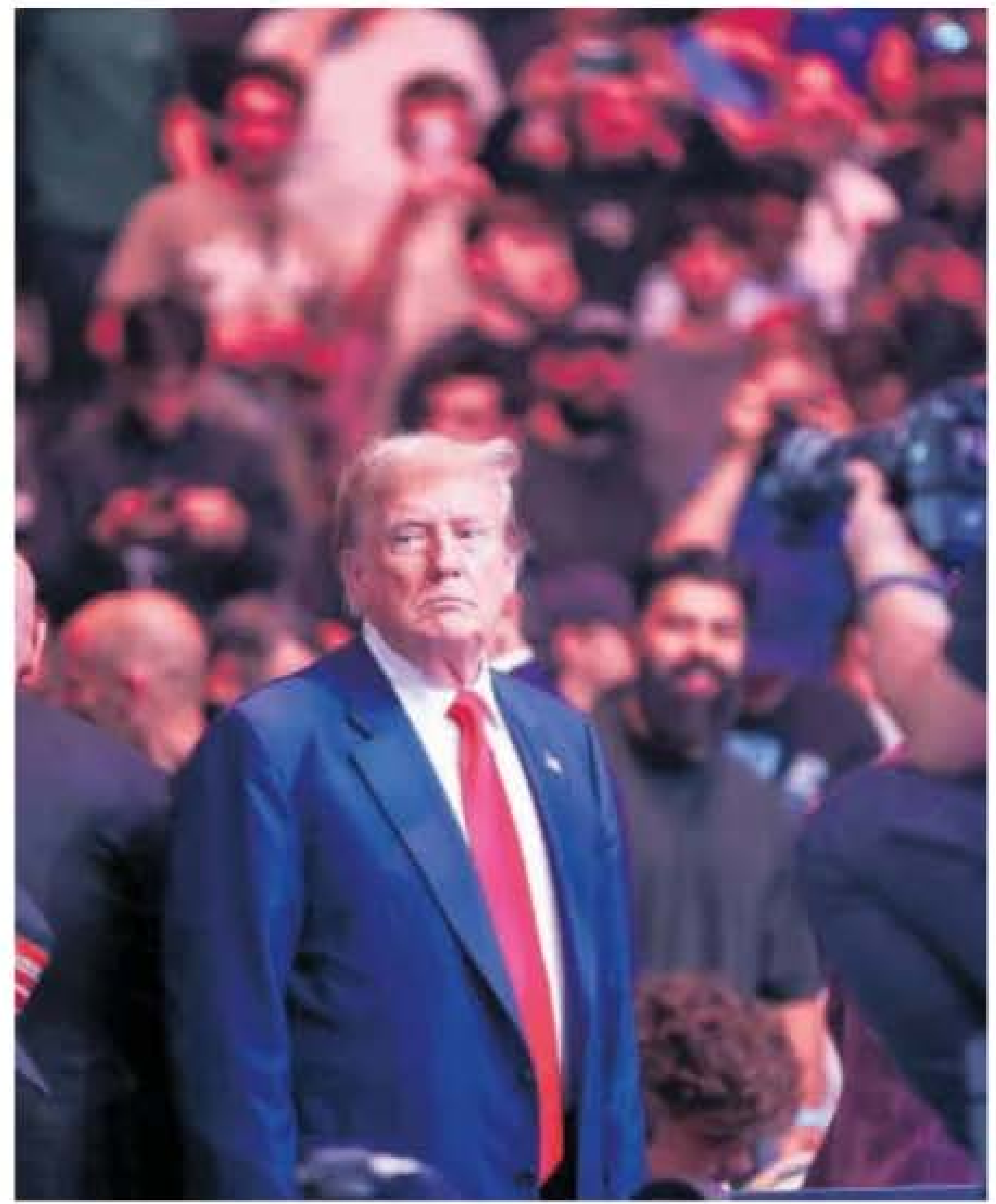
Netanyahu hizo un llamamiento en la noche de ayer a Gantz, a través de la red social X, para que no se vaya de la coalición: "Este es el momento de la unidad y no de la división. Debemos permanecer unidos entre nosotros frente a las grandes tareas que tenemos por delante".

El aplazado paso no habría dejado en minoría a Netanyahu, porque mantiene el apoyo desde las elecciones de 2022 de sus socios ultraderechistas y ultranacionalistas, pero sí habría acercado un adelanto electoral que desea la mayoría de israelíes. Gantz ha ido perdiendo popularidad en las últimas semanas, en parte porque cada vez menos seguidores entienden que continúe en el Ejecutivo, pero su partido (Unidad Nacional) seguiría ganando en las urnas con claridad, según coinciden las encuestas.

EL OBSERVADOR GLOBAL / **MOISÉS NAÍM**

La anarquía americana

La condena penal al expresidente de Estados Unidos Donald Trump por falsificación de documentos pone a la principal potencia económica y militar del mundo en camino a la anarquía. Ello se debe, en gran medida, a la estrategia mediática, política y legal que Trump ha adoptado para salvarse de la cárcel y llegar de nuevo a la presidencia. Su apuesta es que la manipulación de las reglas del Estado de derecho y el feroz ataque contra las instituciones y leyes le permitirá neutralizar los múltiples juicios que hay en su contra. Es una estrategia que fomenta la desconfianza y nutre la anarquía.



Trump en un acto en Newark, Nueva Jersey, el día 1. EP

Los países en los cuales los ciudadanos confían unos en otros, y todos en sus instituciones, son más prósperos y estables que en aquellos donde reina la desconfianza. Y, según muchos estudios de opinión, los estadounidenses tienen cada vez menos confianza en sus conciudadanos y en sus instituciones. La estrategia de Trump encaja en esa tendencia, y la agrava. La defenestración reputacional de jueces, magistrados, funcionarios públicos, testigos e instituciones es el objetivo central de Trump y sus aliados. Esta estrategia se apoya no solo en la conducta del expresidente sino que también se amplifica por la masiva utilización de las redes sociales y la desconfianza generalizada que reina en estos tiempos.

En 1972, las encuestas del National Opinion Research Center de la Universidad de Chicago encontraron que más del 45% de los americanos pensaban que la mayoría de la gente era digna de confianza. Para 2006, ese número había caído al 30%. La desconfianza es particularmente grave entre los jóvenes: en 2019, el 73% de los menores de 30 años estaba de acuerdo en que "la mayoría de las veces, la gente solo se preocupa por sí misma". Un número similar opinaba: "La mayoría de la gente se aprovecharía de ti si tuviesen la oportunidad".

Los estadounidenses no confían unos en otros, y tampoco en su gobierno. Según el Pew Research Trust, en los años sesenta el 77% de ellos pensaban que el Gobierno merecía su confianza, pero en el 2023, la proporción apenas llegaba al 16%. Gallup, por su parte, muestra que solo la mitad de los estadounidenses cree que el sistema de justicia penal en su país es justo.

Peor aún, la desconfianza se ha polarizado. Hoy el 73% de los Republicanos afirman que las religiones actúan buscando el bien de EE UU, pero solo el 45% de los Demócratas están de acuerdo. Brechas parecidas se abren cuando se les pregunta sobre las escuelas, las universidades y los sindicatos. Y lo más grave, la misma situación afecta a la Corte Suprema de Justicia: en ella expresa confianza el 68% de los Republicanos, mas solo el 24% de los Demócratas.

Berlusconi optó siempre por atacar a las instituciones que lo investigaban

La desconfianza generalizada es una grave condición en la sociedad de EE UU

A los países que caen en esta dinámica no les va bien. Italia es un buen ejemplo de esto. Allí, por muchos años, un carismático líder político socavó gravemente la confianza en tribunales y jueces. El impacto fue nefasto. En sus 30 años de vida pública, a Silvio Berlusconi se lo enjuició por un sinnúmero de crímenes: evasión fiscal, sobornos, falsear la contabilidad de sus empresas, abuso de poder y otros más. En 2008, Berlusconi enfrentaba 12 casos penales y 8 civiles al mismo tiempo.

En vez de defenderse en cada caso con base en hechos verificables y argumentos legales, Berlusconi optó siempre por atacar a las instituciones que lo investigaban. En vez de perderse en los recónditos detalles legales en su contra, se dedicó a atacar a jueces y magistrados, tildándolos de comunistas y corruptos y cuestionando la legitimidad del poder judicial.

Siendo la principal figura política de su país, Berlusconi logró convertir el desprecio por la justicia en un valor fundamental para su coalición. En Italia, ser *di destra* (de derecha) terminó siendo para muchos una identidad basada en la desconfianza en los jueces, los tribunales y el Estado en general.

Cuando la polarización se despliega desprestigiando a las instituciones fundamentales del Estado, se hace tóxica. ¿Qué italiano de derechas en su buen juicio iba a querer pagar sus impuestos cuando el presidente del Gobierno le decía día tras día por radio y televisión que las instituciones que se los cobraban eran en sí corruptas? ¿Quién iba a respetar la ley cuando el presidente del Consiglio aseguraba que la ley misma no era más que un complot de los comunistas?

La desconfianza generalizada es una grave condición preexistente en la sociedad norteamericana y Trump la ha estado utilizando con maestría y desenfreno para lograr sus objetivos. Muchos están dispuestos a seguirlo por ese camino, sin darse cuenta de que al colapsar la confianza en las instituciones lo que resultará no es una victoria política para ellos, sino la anarquía para todos.



Guillermo Francos, durante la entrevista en su despacho de la Casa Rosada, en Buenos Aires, el viernes. MARIANA NEDELCU

Guillermo Francos
Jefe de ministros del Gobierno argentino

“Salgamos y decime si vos ves el 50% de pobres”

El veterano político asegura que la crisis con España no afectará a las inversiones

MARTÍN SIVAK
Buenos Aires

Guillermo Francos (Puerto Belgrano, 74 años), político tradicional y moderado en un Gobierno con miembros intransigentes y no tradicionales, juró el lunes como jefe de ministros, el más alto cargo después del presidente. Su papel es dotar de política a la gestión del ultraderechista Javier Milei, cuya misión manifiesta es acabar con un Estado que considera “criminal”. El viernes, Francos conversó con EL PAÍS en su oficina de la Casa Rosada sobre las dificultades de los primeros seis meses de Gobierno, el proyecto del presidente de optar a la reelección, el conflicto con España y el ajuste económico. Solo un tema consiguió alterar su calma: las mediciones de pobreza.

Pregunta. ¿Por qué aumentó la pobreza durante la presidencia de Milei?

Respuesta. Vos recorrés las calles de Buenos Aires, ¿no? No estamos en nuestro mejor momento, pero puedo decir que el 50% de las personas que vive en Argentina no son pobres. No pasa eso.

P. Hay cifras oficiales del Gobierno [según la última estadística del Indec, en el segundo semestre de 2023 llegó al 41,7%) y según la UCA subió al 55,5% en el primer trimestre de 2024.

R. Si querés, salgamos a caminar y decime si vos ves el 50% de pobres.

P. Depende de dónde salgamos a caminar.

R. Salgamos por donde vos quieras. Si son 50% de pobres significa que esa gente no tiene para comer, ¿no? Pero no quiero meterme en una discusión que por ahí me supera y no tengo la metodología.

P. A seis meses del inicio del Gobierno, ¿qué cosas funcionaron y que cosas no?

R. El punto de partida era una situación macroeconómica muy difícil, con vencimientos de pagos internacionales y sin fondos en el Banco Central. El Gobierno cumplió todos los compromisos internacionales. El presidente se comprometió a terminar con la inflación y eso significa terminar con sus causas. El presidente ha liderado un equipo que atacó las causas de la inflación y esto se ve en los índices [la inflación mensual pasó del 20,6% en enero al 8,8% en mayo].

P. ¿Y cuáles no funcionaron?

R. El Gobierno se planteó una serie de transformaciones. Algunas las adoptó mediante un decreto de necesidad y urgencia que abarca temas que tienen impacto en la economía argentina y otros a través de un proyecto de ley que se conoce como Ley Bases. Hemos tenido dificultades para hacerla aprobar en el Congreso. Dada nuestra situación de minoría parlamentaria, nos llevó un tiempo. El presidente resolvió retirar la ley y ahí comenzamos un proceso de análisis y retiramos cosas que generaban más disidencias. Nos abocamos a los temas centrales de la ley y ahí sí conseguimos armar una mayoría en la Cámara de Diputados.

P. ¿Tiene los votos para la aprobación en el Senado?

R. Estamos en una buena posición y creo que se va a aprobar.

P. ¿Cuáles son las tres prioridades de su gestión?

R. Mis prioridades son coordinar los ministerios para superar la crisis económica y social. Que todo este esfuerzo implique que vengan inversiones para desarrollar los recursos naturales y sus derivados, y generar actividad económica.

P. Los mercados empiezan a mostrar cierta desconfianza con la marcha del Gobierno. Esta semana aumentó el Riesgo País [el diferencial que la deuda argentina paga sobre la de Estados Unidos]. Una interpretación es que no pudieron aprobar ninguna ley y hay problemas de gestión. ¿Cuál es su interpretación?

R. Hay circunstancias que generan alguna duda en el mercado. El tiempo que nos lleva la aprobación de la ley es uno, la renuncia del jefe de Gabinete que me precedió es otro. También lo que sucedió esta semana con la media sanción en la Cámara de Diputados de una ley [votada por una alianza heterogénea que incluía el kirchnerismo, el radicalismo y la izquierda] que propone una nueva fórmula jubilatoria que tiene un impacto presupuestario. Los mercados se están preguntando: ¿Puede el presidente controlar el déficit?

P. Para conseguir el déficit cero hubo una formidable licuación de las jubilaciones. ¿Cómo compensarán a los jubilados?

R. Hay que pensar en un sistema previsional que sea más razonable. En la Argentina se ha resuelto jubilar gente que no ha hecho aportes y eso generó un gran perjuicio. Hay que ordenar el sistema y diferenciar entre los que aportan y los que no.

P. ¿El presidente Milei va a optar a la reelección?

R. No tengo duda. El presidente tiene la vocación de transformar Argentina y sabe que no alcanza un periodo de cuatro años para hacerlo. Estoy seguro de que él pretende volver a ser candidato y ser reelegido. Además, tiene índices de aceptación que superan el 60%.

P. ¿Cuál es la estrategia para recomponer la relación con España?

R. El presidente nunca rompió la relación con España. Puede haber una mala relación del presidente Sánchez con el presidente Milei.

> **“La retirada del embajador español me parece fuera de lo razonable”**

> **“Cuatro años no son suficientes para transformar Argentina”**

P. Fue a un mitin de un partido opositor y llamó corrupta a la esposa del presidente. Es grave.

R. Como dice el presidente, él nunca mencionó a la esposa.

P. Es evidente que estaba hablando de ella.

R. Digo lo que dijo el presidente. Tal vez el presidente Sánchez debiera hacer una autocrítica personal, por sus participaciones en la campaña de Sergio Massa [candidato presidencial del peronista Unión por la Patria] y criticando a Milei. Es una intromisión en la política del país que debió haber evitado. Que España haya retirado a su embajador [en referencia a la diplomática María Jesús Alonso] en Argentina me parece fuera de lo razonable. Debe haber no menos de 500.000 ciudadanos españoles en Argentina y él los deja sin embajador.

P. Usted ha señalado como prioritarias las inversiones. ¿Cómo se beneficia Argentina de un conflicto con el Gobierno del país que es el principal inversor?

R. Los empresarios van donde hay negocios. Si hay negocios en Argentina, se enoje Sánchez o no, van a venir. Las inversiones son a largo plazo, los presidentes tienen períodos limitados. No hay ninguno que pueda cambiar los vínculos que tiene Argentina con España desde hace 500 años.

P. Se podría inferir que, por su biografía política, votaría por el Partido Popular en las elecciones europeas.

R. Seguramente. Y seguramente no votaría por Sánchez. La presentación del líder de Vox [Santiago Abascal] me pareció excelente. Y lo digo como un observador nomás. No quiero que se tome esto como que quiero inmiscuirme en la política española.

California ultima el traslado de sus 638 condenados. "Aquí no nos permiten ser humanos", dice Kevin Cooper, que lleva 39 años esperando su ejecución

Los últimos días del corredor de la muerte de San Quintín

IKER SEISDEDOS
San Quintín

Un día de mayo de 1985, Kevin Cooper pisó por primera vez el corredor de la muerte de la prisión estatal de San Quintín, en la bahía de San Francisco. Hace tres semanas, 39 años después, dejó atrás una de las cárceles más antiguas, famosas y temibles de Estados Unidos durante otro día de mayo rumbo a su nuevo hogar: el Centro de Atención Médica de Stockton, que tiene nombre de hospital, pero es una penitenciaría en mitad de la nada. Aún pesa sobre él la pena capital, pero el cambio, dice, "ha sido como pasar del infierno a una especie de cielo". Ya no está obligado a ir esposado y con escolta siempre que sale de la celda en la que cumple condena por un crimen que asegura que no cometió. Tiene el doble de espacio y una ventana por la que ve el cielo. Le ha bajado la presión arterial, pero lo mejor —cuenta en una llamada telefónica que a cada rato interrumpe una voz que advierte que la conversación está siendo grabada— es que en la nueva prisión le dan hielo.

Cooper es uno de los 638 presos en el corredor de la muerte en California, 20 de los cuales son mujeres. De los 27 Estados en los que la pena capital está en vigor en el país, es el que cuenta con un mayor número de condenados. No tanto porque sea el más poblado de la Unión, sino porque sus jueces siguen condenando a morir, pero el sistema no mata. Desde la última ejecución en 2006, no ha habido ninguna otra. Después de que en 1976 el Supremo reintrodujera la pena capital en EE UU, solo 13 personas han sido ajusticiadas en California.

La lógica dictaría que un Estado como este, de mayoría liberal, debería haber abolido la pena de muerte. Lo cierto es que su final se sometió en 2016 a referendo, y un 53,9% votó en contra. En la misma papeleta se decidía sobre otra iniciativa, la propuesta 66, que sí salió adelante. Y que se redactó para "acelerar el sistema de apelaciones" de los que aguardan su suerte durante décadas. En la práctica, ha desembocado en la decisión del gobernador demócrata Gavin Newsom, tal vez el próximo candidato de su partido a la Casa Blanca, de desmantelar el corredor de la muerte en San Quintín y repartir a los internos por cárceles de menor seguridad y "más humanitarias".

El programa comenzó en 2020 con unos 100 reos que aceptaron servir de conejillos de indias. Hace cuatro meses empezó el traslado del resto, un proceso que está a punto de concluir. Este viernes aún quedaban 38 presos por mover. La siguiente fase del plan pasa por convertir San Quintín en un centro de rehabilitación de "inspiración nórdica".



Kevin Cooper, en una foto tomada por un funcionario de prisiones.



Jeff Rossen, fiscal del distrito de Santa Clara. CARLOS ROSILLO

Un mes antes de su traslado, Cooper recibió en el corredor de la muerte a EL PAÍS, mientras afuera el sol bañaba uno de los enclaves más hermosos de la bahía. "Bienvenido a la infame prisión de San Quintín", dijo, "aquí dentro no nos permiten ser humanos; somos víctimas de un moderno linchamiento".

La zona de visitas de la cárcel está dividida en una docena de jaulas con barrotes, que dan al lugar el aire de una granja industrial. A la entrada, hay máquinas de comida y un microondas en el que las visitas calientan las raciones recién compradas para sus seres queridos. Aquel día, por la inminencia de los traslados, estaba llena. Todas eran mujeres.

La incertidumbre sobre esos traslados, el cuándo, pero sobre todo el dónde, hizo cundir en esas semanas entre los presos una mezcla de ansiedad ante la perspectiva de cambiar años de rutinas, y la esperanza de que fuera para mejor En la mañana de nuestra visita, el hombre que más tiempo lleva en California en el corredor de la muerte, un nativo americano llamado Douglas Chief Stankewitz resumió bien esa paradoja: "Me preocupa cómo nos van a recibir los otros presos; qué cosas les habrán contado de nosotros", dijo a EL PAÍS. "Por otro lado, estoy ilusionado. Me han dicho que podré acariciar a los perros y, quién sabe, aprender informática".

Le ha bajado la tensión, ahora tiene una ventana por la que ve el cielo

"Somos víctimas de un moderno linchamiento", describe un preso

La pena de muerte de Stankewitz, que lleva 46 años entre rejas por el asesinato de una mujer, fue conmutada en 2019 por cadena perpetua sin posibilidad de revisión, en vista de las irregularidades que plagaron sus dos juicios. Está pendiente de que un juez decida sobre una petición de *habeas corpus* que podría significar su puesta en libertad.

Moverse en libertad

Keith Doolin es otro de los internos. Lleva 28 de sus 51 años "encarcelado ilegalmente", aclara, tras ser condenado por el asesinato de dos prostitutas cuando era camionero. "Lo que cuesta creer al principio es que te permitan moverte con libertad todo el día, no solo durante una hora, como en San Quintín. Ahora veo montañas, árboles y animales desde mi celda: ciervos, gansos y una familia de colibríes que ha construido su nido en mi ventana", cuenta desde la prisión de New Folsom, en Sacramento.

El día de la entrevista en San Quintín, Kevin Cooper negó por su parte que su traslado le preocupara. "Soy demasiado viejo ya para preocuparme por nada", decía. Un guarda lo había traído esposado desde el Bloque Este. Allí vivía en un "agujero" de 4,5 metros cuadrados sin ventanas, con fregadero, retrete y una cama metálica a la que retiraba el colchón para poder escribir sobre la estructura.

Para entrar en San Quintín no está permitida la ropa de ciertos colores, ni llevar móvil, cámara de fotos o grabadora. Así que a mitad de la conversación, de algo más de dos horas, un funcionario de prisiones tomó un retrato del preso.

Cooper, de 66 años, repasó su vida partida en dos por la noche del asesinato a cuchilladas, hachazos y golpes de picahielo del joven matrimonio formado por Doug y Peggy Ryen, de la hija de estos, Jessica, de 10 años, y de un amiguito al que habían invitado a pasar la noche en su casa de una urbanización acomodada de Chino Hills, cerca de Los Ángeles. Josh, el hijo pequeño, sobrevivió a su degollamiento gracias a que pasó por muerto. En su primera declaración, señaló a "tres tipos blancos" como los culpables de la matanza. Luego, habló de "tres latinos". Un mes después, negó específicamente que hubiera sido cosa de un hombre negro. Más tarde, se desdijo.

Cooper, un joven afroamericano que entonces tenía 25 años y un nutrido historial criminal, se había escondido en una casa vacía a poco más de 100 metros de la de los Ryen tras escaparse de la prisión en la que cumplía condena por robo. "Aquella fue la peor decisión de mi vida", recuerda.

Cuando supieron que un fugado andaba por la zona, la policía, apremiada por resolver un caso





Colleen Hicks, esposa del preso que más años lleva en el corredor de la muerte en California. C. R.

que horrorizó al país, decidió que Cooper era el culpable.

El sospechoso estaba para entonces fugado en Tijuana. Cooper y los defensores de su causa, entre ellos, activistas de Amnistía Internacional, llevan cuatro décadas denunciando la investigación. En un primer registro, la policía no encontró ninguna prueba incriminatoria en la casa vacía, pero al día siguiente, sí: un botón verde de un uniforme de presidiario (después se supo que el sospechoso vestía una chaqueta marrón), y la vaina de un hacha.

Sangre y colillas

La furgoneta de los Ryen, hallada a unos 50 kilómetros del lugar del crimen, tenía restos de sangre en tres de sus cuatro asientos, pero el jurado que halló culpable a Cooper no consideró la improbabilidad de que una sola persona hubiera manchado por tres.

En un primer registro, tampoco encontraron sus huellas en el vehículo, pero, de nuevo, en una segunda pasada, aparecieron los tres colillas de la marca que Cooper fumó en la casa abandonada.

Otra cosa que llama la atención de un caso lleno de sombras es que una mujer llamó a la policía diciendo que su novio, un hombre blanco, había aparecido la noche de autos con el mono de trabajo lleno de sangre. Entregó la prenda al *sheriff* de San Bernardino, Floyd Tidwell, pero este decidió destruir esa prueba.

El juicio a Cooper se celebró en San Diego con manifestantes con carteles racistas a la puerta y un gorila de peluche con el nombre de Kevin. Él se queja de que su abogado de oficio "no hizo lo suficiente, y que no estaba preparado para un caso tan complejo". El jurado, formado por 11 ciudadanos blancos y uno negro, lo halló culpable y recomendó su condena a muerte. Cooper ha agotado todas las apelaciones posibles.

En 2004, estuvo a punto de ser ajusticiado. Cuando faltaban 3:42 horas para la inyección letal, llegó la orden de parar la ejecución. "Me preguntaron cuál quería que fuera mi última cena, pero me negué a escoger. Es cruel: ¿cómo le haces comer a alguien a quien vas a asesinar? Yo miraba al reloj, y también a los ojos de mis verdugos. Cuando supieron que se aplazaba, sentí el enfado en sus caras", recuerda.

Poco antes, un poderoso bufete llamado Orrick, Herrington & Sutcliffe entró a trabajar desinteresadamente en el caso. René Kathawala, abogado de la firma, explica que llevan desde entonces pidiendo los archivos policiales de San Bernardino. "Arrojaría luz, por ejemplo, sobre por qué se desechó el resto de las pistas. O sobre dónde fueron a parar las pruebas recabadas en la casa de los Ryen. O sobre la hipótesis de que todo se debiera a un ajuste de cuentas por un negocio de venta de caballos. Cooper carecía de motivo para matar a esa familia", aclara.

En este tiempo, la causa de Cooper ha ido sumando adeptos de renombre, como Kim Kardashian, que lo visitó en San Quintín; o el influyente columnista de *The New York Times* Nicholas Kristoff, autor de un detallado artículo sobre el caso. En él, hablaba con los padres del amigo muerto, que no dudan sobre la culpabilidad de Cooper.

Además, Kristoff reclamaba que se practicaran nuevas pruebas de ADN. Estas se autorizaron finalmente, pero los resultados no sirvieron de mucho. Una toalla arrojó un perfil de ADN completo, aunque no dieron con la persona a la que pertenece. Y no fue posible extraer de una camiseta color canela suficiente material genético.

Su causa cuenta con el apoyo de muchos famosos, como Kim Kardashian

Cooper ve "cruel" preguntar a un reo qué quiere cenar antes de ejecutarlo

Desmontar el patíbulo

En 2019, Newsom, recién elegido gobernador, decretó una moratoria para todas las condenas a muerte y mandó desmontar el patíbulo de San Quintín, la infame "habitación verde". El demócrata ordenó además una "investigación de inocencia" para el caso de Cooper cuyos resultado se publicaron en enero de 2023. Concluía que las pruebas de su culpabilidad eran "extensas y concluyentes". "Aquello supuso uno de los peores reveses de mi vida", recuerda Cooper.

"Fue un trabajo superficial y absurdo, de una incompetencia deliberada", considera Kathawala. "Como si le quisieran tender una emboscada", añade.

Después de eso, solo quedan dos últimos recursos para Cooper: que Newsom decida exonerarlo mediante una orden ejecutiva y la reciente Ley de Justicia Racial, que permite recurrir cualquier condena si se demuestra que en ella concursó algún tipo de prejuicio racial.

Las estadísticas confirman que la pena capital en California afecta desproporcionadamente a las minorías: cuenta con un 6,5% de población negra, pero más de un tercio de los condenados a muerte son afroamericanos.

La toma de conciencia sobre ese "racismo sistémico" llevó a principios de abril a Jeff Rosen, fiscal del distrito de Santa Clara, a conmutar las penas a los 15 sentenciados a muerte de su condado, en Silicon Valley, por cadena perpetua sin posibilidad de revisión.

"Creo que esa ya es una pena lo suficientemente dura: pasar toda tu vida entre rejas y morir ahí dentro. Y, por favor, no me tome por alguien blando con el crimen: he mandado a gente al corredor de la muerte en el pasado", explicó Rosen en su despacho, "pero tras el asesinato de George Floyd [afroamericano muerto en 2020 a manos de un agente blanco] me di cuenta de que eso no estaba bien". "Si alguien cometió un crimen horrible a los 25 años y no lo ajusticias hasta los 65. ¿Sigue siendo la misma persona? Creo que no".


Iqra Choudhary (en el centro, de negro) recibía el jueves las felicitaciones de los vecinos de Kairana, en la región india de Uttar Pradesh. G. A.

La victoria de la musulmana Iqra Choudhary evidencia cómo las políticas divisivas, el paro y la inflación han pasado factura al Gobierno

El éxito de una joven diputada muestra el retroceso de la India de Modi

GUILLERMO ABRIL
Kairana

Decenas de hombres se agolpan alrededor de una mujer menuda. Ella se recoloca el velo negro sobre el cabello cada vez que alguno le toca la cabeza en señal de bendición. Son sus vecinos, todos quieren acercarse, darle la enhorabuena, hacerse una foto, confiarle su problema, pedir ayuda para resolverlo, algunos le traen dulces o flores. Iqra Choudhary, de 28 años, escucha, se deja fotografiar, agradece juntando las palmas de las manos, y así durante cerca de una hora.

En Kairana, una circunscripción rural y deprimida a unos 120 kilómetros de Nueva Delhi, esta musulmana se ha convertido en el rostro de la victoria local de la alianza opositora, una amalgama de más de 20 partidos bautizada India, frente al Bharatiya Janata Party (BJP), la formación nacionalista hindú del primer ministro, Narendra Modi. "Estas elecciones han insuflado confianza a mucha gente", valora Choudhary cuando logra zafarse de los simpatizantes.

Es jueves, apenas han pasado 24 horas desde el final de un escrutinio que confirma que Modi, de 73 años, podrá formar Gobierno, pero en minoría y con necesidad de pactos. Tras una década con mayorías holgadas, ha perdido su aura de invencible. Es una derrota "política y moral", ha dicho la oposición, a la que se había dado erróneamente por muerta.

En el Estado rural y empobrecido de Uttar Pradesh, el más poblado de la India (240 millones de habitantes), y el que más escaños aporta (80), Modi ha sufrido una dentellada profunda. El BJP ganó en 2014 y 2019; esta vez ha perdido casi la mitad de los escaños, pasando de 62 a 33. La fuerza más votada ha sido el Samajwadi Party (SP; Partido Socialista), de la alianza opositora. Esta es la agrupación de Iqra Choudhary, que le ha arrebatado el escaño al candidato del BJP, por lo que se convertirá, en su primer intento, en parlamentaria de la Lok Sabha (la Cámara baja, encargada de investir al primer ministro).

Los votantes han dado su apoyo a un mensaje de "cohesión" frente a la "política divisiva" de Modi, valora Choudhary, que proviene de una familia vinculada a la política. El BJP, incide, ha intentado "enfrentar a hindúes y musulmanes" e "inocular el miedo" a que las personas de fe islámica, una minoría de 200 millones (el 14%) en la India, "les quitarán el trabajo y la riqueza". La circunscripción se encuentra cerca de una zona tocada por la violencia comunal, y saltó a los titulares por un supuesto éxodo de hindúes acosados, que ella considera "incierto".

En Kairana, donde casi un tercio de los 1,7 millones de votantes son musulmanes, según *The New Indian Express*, cualquier victoria requiere también del apoyo de hindúes, y de personas de todas las castas, incluidas las más bajas (el 15%, según el diario *Lokmat*). "La India es una tierra diversa. Nos han votado muchas comunidades, por eso hemos logrado el escaño", defiende Choudhary. La estrategia de división del BJP buscaba "desviar la atención de los problemas de fondo", dice. Quizá el principal: "No hay trabajo para los jóvenes de este país".

Con el desempleo juvenil por encima del 45% y la inflación de un alimento básico como el arroz en un 14% interanual, estas elecciones se han jugado en gran medida en el terreno de la falta de perspectivas. En Kairana no hace falta rascar mucho para encontrar las heridas abiertas de la desigualdad. Al otro lado de la autopista que circunvala la ciudad, donde comienzan los cultivos, se encuentra Siraj Sidique, de 32 años, junto a tres inmensos fardos del tamaño de un trolebús; contienen hojas de la planta del arroz —usadas como alimento para los animales— y virutillas secas, que emplean como combustible. Es musulmán. Votó al BJP en 2014 y 2019. Esta vez ha optado por Choudhary. "En cinco años ni siquiera hemos visto al parlamentario del BJP", protesta. "Hay desempleo, inflación. La gente quiere un cambio".

Sohail es un jornalero de 19 años. Gana 300 rupias al día, unos 3,3 euros, igual que su padre y su madre. El trajín es incesante, un ir y venir de carros y carretas, animales de carga, y trabajadores recubiertos de polvo. Cuando a la familia de Sohail se le pregunta por el voto, la madre replica: "Qué más da uno que otro, a nosotros nunca nos cambia nada". Reconocen que en el pasado eligieron al BJP, pero esta vez al SP. Sohail, que se estrenaba en las urnas, también ha optado por Choudhary. Son gente que ni siquiera puede pagar la electricidad porque supondría renunciar a comer; una mujer cuenta que no escolariza a su hijo porque no puede asumir las tasas.

En uno de los barrios de la circunscripción donde viven los *dalit* (la casta de los *intocables*), en su mayoría hindúes, casi todos los entrevistados aseguran haber votado al BJP. Pramod Parasa, de 52 años, reconoce los motivos de la derrota: hay inflación y desempleo, al candidato del BJP no se le ha visto apenas y quien ha votado a este partido lo ha hecho por Modi.

El BJP ha intentado "enfrentar a hindúes y musulmanes", afirma la opositora

Ella quiere dar voz a las mujeres, arrinconadas en la política nacional

"En lugares como Uttar Pradesh queda claro que la juventud, la gente pobre y los *dalit* han votado en contra del BJP", subraya el profesor Apoorvanand, una voz crítica con el Gobierno. Considera que el resultado electoral "es un mandato contra la desigualdad". Quizá el símbolo más claro sea la derrota del BJP en Ayodhya, donde Modi inauguró en enero el templo hindú de Ram: su formación ha perdido allí el escaño frente a un candidato de la casta *dalit*.

Estrategias de la oposición

Diversos analistas destacan una de las estrategias de la oposición. Rahul Gandhi, líder del Partido del Congreso, se ha pasado la campaña con un libro de la Constitución que mostraba en cada mitin para acusar al Gobierno de buscar el cambio de las reservas constitucionales establecidas para discriminar de forma positiva a las capas sociales más pobres.

Modi cosió el país dando mítines y su figura destacaba sobre los candidatos de cada circunscripción. La oposición, en cambio, ha jugado las cartas de la política local. Choudhary, por ejemplo, apostó por el puerta a puerta, y no quiso que hubiera en su zona grandes eventos de los primeros espadas de la alianza opositora, capitaneada por el Partido del Congreso de Gandhi.

La joven política de Kairana no vende una historia de mujer hecha a sí misma. Ha aglutinado parte del voto de los que menos tienen, pero pertenece a una familia de terratenientes de casta alta muy conocida: su abuelo, su padre y su madre habían formado parte de la Lok Sabha antes que ella; su hermano, diputado en el Parlamento de Uttar Pradesh, ha pasado recientemente un año en prisión provisional acusado de varios delitos —"casos aleatorios que el Gobierno [regional] le impuso solo para que se mantuviera alejado del proceso electoral", defiende la hermana—.

Ella estudió en colegios privados, cursó Derecho en la universidad, terminó un posgrado en Política Internacional en Londres; habla un inglés excelente y domina las mecánicas electorales del siglo XXI alrededor del globo. Habla con soltura del auge de los "discursos de odio" y de los populismos nacionalistas basados en el miedo que se han propagado por el mundo, la India incluida.

Uno de sus objetivos será dar voz a las mujeres, arrinconadas en la política nacional. En los comicios solo han salido elegidas 73 parlamentarias, cinco menos que en 2019; la mitad de la población queda relegada así al 13% de la Lok Sabha. Por eso impacta la imagen del revuelo de varones tratando de darle su bendición; sus congéneres no han venido, aunque sabe que muchas la han votado. "Es muy difícil para una mujer acceder a la política aquí". Quiere que eso cambie. "Ellas me han habilitado a mí, ahora me toca abrir espacios para que ellas también puedan salir adelante".


isover
SAINT-GOBAIN
SAINT-GOBAIN
LA SOLUCIÓN
DE AISLAMIENTO
Ahorra hasta el 80% en la factura energética
con las soluciones del equipo Saint-Gobain
Isover.es
(RE)imaginamos la
Construcción Sostenible
#MakingTheWorldABetterHome

Europa vota su futuro

Las elecciones de hoy deciden si la Unión continúa por el camino de la integración o se inclina por el repliegue nacionalista

LOS 360 millones de europeos llamados a las urnas entre el pasado jueves y hoy domingo tienen en sus manos, como cada cinco años, la composición del Parlamento Europeo durante una próxima legislatura. Pero hoy, tal vez más que nunca, las elecciones europeas pueden convertirse también en el fiel de la balanza que incline a la Unión hacia un lado u otro de la historia.

En las de este año, las fuerzas euroescépticas —desde Vox hasta los Hermanos de Italia de Giorgia Meloni o el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen— aspiran por primera vez a conformar una nueva mayoría conservadora en torno al Partido Popular Europeo (PPE) para romper la entente tradicional de los partidos europeístas y dejar fuera a la izquierda socialdemócrata. El PPE ha prestado oídos a esos peligrosos cantos de sirena, que podrían abocar a una parálisis e incluso a una vuelta atrás de la integración europea. Algunos sondeos consideran poco probable que la ofensiva ultranacionalista tenga éxito, y la presidenta de la Comisión y candidata del PPE a repetir, Ursula von der Leyen, ha empezado a marcar distancia con los ultras. Pero el mero hecho de que la opción se haya abierto camino indica que la extrema derecha se ha convertido en un elemento insoslayable de la política europea.

Con la nueva aritmética electoral no puede darse por descontado la supervivencia del modelo europeo. Por eso, conviene no olvidar dos factores. En primer lugar, que las elecciones a las que acudimos con afortunada regularidad son el mayor ejercicio de democracia transnacional del planeta y probablemente de la historia. Pero el populismo identitario aboga por suprimirlas y disolver el Parlamento Europeo. Y en segundo lugar, la Unión que hoy disfrutamos —sin fronteras, con moneda única, con libertad de movimiento y de residencia— es una construcción tan reciente como frágil y expuesta a desaparecer si no tiene el respaldo mayoritario de la opinión pública y de las fuerzas parlamentarias que representan la voluntad popular.

Los partidos que desde el populismo de derechas —en países como Francia o Alemania, también los de izquierdas— prometen una Unión diferente no acaban de explicar abiertamente en qué consiste su modelo alternativo. A juzgar por sus programas electorales, el objetivo sería reducir a la Unión a un simple mercado interior, sin fondos estructurales ni agrícolas, sin euro, sin intercambio de estudiantes o científicos, sin libre circulación y sin reconocimiento mutuo de derechos. Vox y sus aliados definen su propuesta como una Europa de las naciones, es decir, la fórmula imperante en la primera mitad del siglo XX y que llevó a la doble hecatombe de las guerras mundiales.

Sin una UE fuerte, la pandemia, el Brexit o la invasión de Ucrania habrían dado lugar a una espiral de destrucción

Frente al aventurerismo ultra, los partidos europeístas exhiben un currículum de 70 años de paz y prosperidad. Y la Comisión Europea saliente, presidida por la propia Von der Leyen, deja el pabellón en todo lo alto tras superar con éxito tres retos de enorme magnitud: la primera salida de un socio del club (y de la talla del Reino Unido), la mayor pandemia desde 1918 y la primera invasión de un país europeo, Ucrania, desde el final de la Segunda Guerra Mundial. Sin una Unión fuerte, cualquiera de esos acontecimientos habría expuesto al continente a una imprevisible espiral de destrucción política, social y económica.

El 9-J debe pues dirimir si la UE prosigue por una senda de respuesta conjunta a los desafíos venideros, que no serán pocos ni pequeños. O si opta por atrincherarse en una Europa de naciones encerradas sobre sí mismas cuya fortaleza no sería más que un engañoso espejismo.

Desescalar en Gaza, Israel y Líbano

EL RESCATE ayer de cuatro rehenes israelíes retenidos por Hamás desde octubre es, sin duda, una buena noticia. Los civiles no pueden seguir pagando el enfrentamiento que vive Gaza desde que la milicia islamista perpetrara sus brutales atentados hace ocho meses y desencadenara la desproporcionada y catastrófica operación militar ordenada por Benjamín Netanyahu. Además de celebrar la liberación de cuatro inocentes hay pues que condenar la muerte de los más de 200 palestinos que, según el Gobierno de la Franja, fueron víctima de los bombardeos sobre el campo de refugiados de Nuseirat, escenario del rescate.

La cruenta vía militar emprendida por el primer ministro israelí —que ya ha causado 36.000 muertos— solo se ha traducido en la vuelta a casa de siete de los 250 ciudadanos secuestrados el 7 de octubre frente al centenar que lo hizo gracias al alto el fuego de noviembre. La espectacularidad de la operación de ayer no debe hacer olvidar que la negociación es la única vía que puede llevar a la paz. Sobre todo, después de que la perspectiva de que la situación empeore se haya abierto camino tras la escalada entre Israel y Hezbolá.

El ataque perpetrado esta semana por la milicia libanesa contra el norte de Israel y las amenazas de Netanyahu han acelerado un conflicto menos intenso (375 muertos del lado libanés de la frontera, 88 de ellos civiles; 30 del lado israelí, entre ellos 10 civiles) pero ininterrumpido desde octubre. El ataque de Hezbolá, que causó dos muertos civiles y un devastador incendio, ha generado en Israel una oleada de apoyo popular al enfrentamiento con la milicia proiraní que está siendo aprovechada por la facción más extremista del Gobierno de coalición formado en torno al Likud.

Un 70% de los israelíes apoya acciones más drásticas en Líbano y Netanyahu se dispone a aumentar el cupo de reservistas que puede convocar con la intención de alcanzar los 350.000 a finales de agosto, el mayor en la historia del país, de 9,5 millones de habitantes. Mientras, varios de sus ministros amenazan con "devolver Líbano a la Edad de Piedra". Todo son terribles señales en un momento en el que los ultras tratarán de exhibir el rescate de los cuatro rehenes como la confirmación de que su brutal estrategia en Gaza es la acertada.

Pero ni Líbano es Gaza, ni Hezbolá es Hamás. La milicia libanesa dispone de un arsenal que podría comprometer el sistema de defensa israelí y un ejército de al menos 40.000 soldados con experiencia de combate en Siria. En el terreno diplomático, una guerra con Líbano y la posible irrupción abierta de Irán terminaría con cualquier esperanza de solución negociada. La comunidad internacional debe hacer todo lo posible para desactivar la escalada, acabar con la masacre en Gaza y garantizar la vida de los rehenes israelíes antes de que sea demasiado tarde.

CARTAS A LA DIRECTORA



La humanidad perdida en la indiferencia
Hay una creciente cultura de indiferencia que parece dominar nuestras sociedades. En un mundo inundado por imágenes de sufrimiento y crisis, es alarmante observar cómo esta sobreexposición nos está volviendo cada vez menos empáticos. Recuerdo vívidamente la caída que tuve hace varios años en las escaleras del edificio en el que vivía en el barrio de Gracia en Barcelona. Mientras yacía en el suelo, dolorida y desorientada, mi vecina pasó junto a mí, caminando sobre mis cosas y mirándome con desprecio en lugar de ofrecer ayuda. Debo decir que la indiferencia de su fría mirada me dolió tanto como la fisura del sacro. Este episodio personal refleja un problema mayor: la indiferencia del primer mundo, donde la gente se ha vuelto insensible al sufrimiento ajeno. ¿Dónde hemos dejado nuestra humanidad? Volvamos a ser sociedad, rescatemos el sentido de comunidad y apoyo mutuo que parece haberse perdido.

Andrea Isaza. Barranquilla (Colombia)

¿Hablamos de Europa? Sé que quizás sea muy ingenuo y que tal vez es pedir lo imposible, pero me gustaría que tras las elecciones de este domingo, los partidos contaran mi voto como lo que es: un apoyo a una formación política para el Parlamento Europeo. No estoy de acuerdo con mucho de lo que hace ese partido en su política en España, y a veces me sonroja su líder, pero ahora se trata de otra cosa: de lo que queremos para la Unión. Por favor, analistas, comentaristas y tertulianos varios, por favor, partidos políticos, céntrense. ¿Hablamos de Europa?

Ignacio Alonso Martínez. Madrid

No es antisemitismo. Se puede tener empatía y admiración por el pueblo judío, considerar un horror el ataque terrorista del 7 de octubre llevado a cabo por Hamás y, sin embargo, estar en profundo desacuerdo con las actuaciones del Gobierno de Israel contra el pueblo palestino que nos hielan la sangre cada día. Sería muy ingenuo pensar que un problema con raíces tan profundas tiene fácil solución, pero estoy segura de que se puede buscar una salida que no ocasione tantas víctimas civiles y pueda evitar tanto sufrimiento, en particular a los niños, que siempre son víctimas inocentes. No va de antisemitismo, va de derechos humanos.

Marisa Estarellas Garau. Palma de Mallorca

Declive lector. Llevamos tiempo oyendo hablar sobre cómo nuestra capacidad de atención se está reduciendo, pero esto no es lo único alarmante. Estamos siendo testigos de un declive generacional en comprensión lectora. Leemos menos, retenemos menos y tenemos más problemas para analizar de forma crítica. Muchos han perdido la paciencia para leer textos largos y complejos. Nos gusta consumir la información condensada en titulares llamativos y entradas en las redes sociales, siendo muy susceptibles a la desinformación. Sin una buena comprensión lectora no podemos procesar información compleja ni tomar decisiones razonadas. Esto supone un deterioro notable en las bases de una democracia sana: una población educada.

Jorge Pascual Santos. Burgos

EL PAÍS

EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente y consejero delegado: Carlos Núñez

Directora: Pepa Bueno

Dirección adjunta: Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América: Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña: Miquel Noguer

Subdirección: Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Cuando la salsa se hizo conciencia y literatura

LEONARDO PADURA


MARTÍN ELFMAN

Rubén Blades mezcló hace 40 años la música y la política en un disco fundamental: 'Buscando América'

En 1962 Bob Dylan lanzó unas inquietantes preguntas al viento. ¿Cuánto tienen que volar las balas de cañón antes de que sean prohibidas para siempre? ¿Y cuántos años deben vivir algunos antes de que se les conceda ser libres? ¿Cuántas veces puede un hombre volver la cabeza fingiendo no ver lo que ve? La respuesta, amigo mío, cantó Dylan, está en el viento. Y por haber preguntado lo que tanto se necesitaba cuestionar, y aunque todavía no tengamos respuestas —ni para las balas, ni para la libertad, ni para lo que se finge no ver—, la Academia Sueca tuvo la osadía de conceder al músico norteamericano el Premio Nobel de Literatura de 2016.

Veinte años después de que se escucharan los reclamos de Dylan, un músico latinoamericano que en esos momentos ya estaba en la cúspide de su popularidad, utilizó su pedestal y puso las manos en el fuego para lanzar otras pesadas interrogaciones, y no precisamente al viento. Mientras con sus canciones se ponía en busca de una Latinoamérica escamoteada y herida, el panameño Rubén Blades preguntó adónde van los desaparecidos de muchos de nuestros países, y por qué desaparecen, y quiso saber cuándo vuelven los desaparecidos y a esa última pregunta respondió: solo vuelven al recuerdo de sus seres queridos. Rubén Blades escribía algunas de sus letras quizás más radicales y las cantaba en el año de 1984, unos tiempos (otros más) en que en el continente proliferaban las dictaduras y, como tantas veces, el valor de la vida se había desplomado. Las preguntas de Bob Dylan seguían teniendo todo su sentido, y las de Rubén Blades, las contextualizaban.

Buscando América cumple ahora 40 años de editado. Fue el primer disco en solitario del ya famoso Rubén Blades, con el que debutaba como director de banda con Los Seis del Solar y al frente de la producción, y fue además el primero que grababa al margen de la entonces poderosa disquera Fania Records, tan importante en la consolidación de la llamada música salsa.

En el momento en que Blades lanza *Buscando América* el movimiento artístico caribeño y latinoamericano bautizado como salsa, forjado en la caldera del Nueva York hispano de los años de 1960, vivía su período de mayor esplendor creativo y de aceptación en buena parte del continente y entre los hispanos de Estados Unidos. Semejante éxito se debía, entre otras razones, a las propias aportaciones del panameño, autor de las letras más expresivas y mejor armadas, que lo habían elevado a la categoría de "poeta de la salsa". Pero el músico quería más (en realidad, nunca había ni ha dejado de querer más) y quemó sus naves y salió a buscar a América.

Con la producción de este disco, Blades corrió diversos y pesados riesgos, pues aquel trabajo representó, quizás, su apuesta artística y política más atrevida. El primero de esos desafíos era de carácter artístico, pero de efectos comerciales. Seis años antes, gracias a su prodigiosa colaboración con el director de banda Willie Colón, estos dos pilares de la música latina contemporánea habían alcanzado el mayor éxito de público y ventas de la música salsa gracias al álbum *Siembra* (1978). Considerado por muchos la obra más acabada del movimiento, *Siembra* dio el primer gran impulso a la bautizada "salsa consciente", gracias al contenido de los textos del panameño. Sin embargo, su propia evolución artística le exigió a Blades no dormirse sobre el éxito, sino moverse por otros derroteros. Grabada ya su ópera-salsa *Maestra Vida* (1980), otra apuesta en sí misma, con historias que ocurren en Hispania, ese país latinoamericano que no es ninguno real y es todos en realidad, en el año 1984 el músico ordenaba siete piezas en las cuales se atrevía a desafiar todos los gustos, al extremo de incluir una canción-relato sin música, *GDBD* (Gentes Despertando Bajo Dictaduras), hecha para escuchar e imposible de bailar, ese complemento festivo considerado consustancial a las piezas de la música popular bailable.

Pero las otras composiciones del disco, todas creadas con un fuerte sentido narrativo, también iban por más. Así, mientras *Desapariciones* se centraba en el trágico asunto que provocaba las preguntas del compositor, una obra como *El padre Antonio y su monaguillo Andrés* recordaba el asesinato de un "cura bueno", el sacerdote salvadoreño Arnulfo Romero. Con *Caminos verdes* hablaba de los emigrados por la pobreza y la violencia. En *Decisiones* arremetía contra las máscaras de la moral burguesa. Y en la canción que daba título al disco, *Buscando América*, un canto a la identidad del continente, afirmaba: "Mientras no haya justicia no tendremos paz".

Las consecuencias de este atrevimiento de un artista que, se suponía, debía hacernos la vida más alegre y no más enrevesada, no se hicieron esperar. Emisoras de radio que, por consideraciones políticas, se negaron a pinchar el disco, sitios en los que su presencia fue rechazada o censuras explícitas como la que sufrió en su propio país la canción *Decisiones*. Pero tampoco demoraron en llegar los elogios de los entendidos, la aceptación de los melómanos, la consolidación de esas canciones como referentes sociales y culturales de una realidad convulsa. Y *Buscando América* se convirtió en la obra imprescindible de la cultura latinoamericana que es desde entonces.

La trascendencia y permanencia de sus canciones se ha debido a dos factores, uno social y otro artístico. Del primer lado está la propia realidad del continente, que, sin sufrir los embates de aquellas dictaduras militares (ahora se utilizan otros trajes), aún padece muchos de los conflictos recogidos por el disco: éxodos, injusticia social, violencia, represiones, agresiones a su identidad. Del lado artístico, se debe al hecho de que Blades tampoco se conformara con lo conseguido con *Siembra*, *Maestra Vida* o *Buscando América* y mantuviera su compromiso social, pero también siguiera evolucionado, asumiendo riesgos creativos para ensanchar las fronteras de influencia de la salsa con sus colaboraciones con músicos de rock y de jazz, con temas cantados en inglés o con esa mirada universalista muy manifiesta en un disco llamado *Mundo* (2002).

Y en ese tránsito, Rubén Blades se ha instalado en el pedestal más elevado. En los escalones están los 14 grammy latinos y los 12 grammy absolutos obtenidos, aunque, significativamente, el primero de ellos solo llegó por el disco *Escenas*, cuatro años después del lanzamiento del revulsivo *Buscado América*. Por vías no tan paralelas ha estado también su proyección política, que no se limitó a una frustrada aspiración presidencial o al ejercicio de un ministerio panameño, sino que se manifiesta en sus posturas respecto a las problemáticas de su país y del continente, a su defensa de las libertades sociales e individuales y la crítica a desmanes, tanto de derecha como de izquierda. O sea, la postura del intelectual inconforme que siempre ha sido.

No debe extrañar, por ello, que 40 años después de que Rubén Blades asumiera el reto que entrañó *Buscando América*, unos jóvenes artistas urbanos anden por varias ciudades de Latinoamérica "pintando" en las paredes las canciones del álbum. Es un modo, desde la cultura y la historia, de agradecer la osadía y el raigal compromiso que con su memorable disco selló un artista con la cultura, la sociedad y su época. Haciendo música con literatura y con conciencia y lanzando dolorosas preguntas que aún flotan en el viento.

Leonardo Padura es escritor. Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2015.

EL ROTO



ELVIRA LINDO

Rigor, verdad y emoción

Lo escribía el novelista Richard Ford esta semana, que no cree que su país, a pesar del delirante estado de polarización, llegue a un enfrentamiento civil. Y eso no quiere decir que no se respire violencia, al contrario, la mala política contribuyó a crear monstruos que a su vez han alimentado la mente de los conspiranoicos. Pero, se preguntaba Ford, ¿quién está dispuesto hoy a tomar las armas que cuelgan en el trastero para marchar al frente? Se asume, de tanto en tanto, una matanza en un instituto o un asalto al Congreso (tal vez no sea el último), pero hoy las batallas se libran rumiando la rabia delante de una pantalla. Hace más de siglo y medio de la guerra civil americana, hace mucho tiempo que a los gobiernos, sean del signo que sean, les renta más externalizar las guerras alistando a inmigrantes como soldados, una especie de integración violenta en la patria soñada. En ocasiones, la guerra entra en las campañas electorales, pero no así en las casas de la población, aunque algunas guerras, como entonces la del Vietnam o ahora la de Gaza, puedan convertirse en decisivas al animar a una juventud, ya de por sí desencantada, a negarle el voto a Biden y, por tanto, regalarle el apoyo al grotesco payaso. Un viejo agresivo contra un viejo de mente errática. Todo emana un aire a comedia shakespeariana, carente, eso sí, de la más mínima nobleza.

Es resbaladizo extrapolar la política americana a la nuestra, pero en algo tiene razón Ford: es difícil hoy imaginar un enfrentamiento civil en países como el nuestro, aunque eso no quiera decir que la imposibilidad de un debate civilizado en las instituciones no haya arrastrado a la población a la simpleza partidista: desde algo tan bobo como una canción eurovisiva al reconocimiento del Estado palestino. Ya no hay causas pequeñas, y cualquier estupidez nos anima a la gresca, con lo cual, las grandes causas quedan diluidas en este ambiente miserable. Si vistes los colores de un equipo, has de asumir el *pack* entero sin que haya espacio para la más mínima disidencia.

Escribo esta columna sin saber qué sucederá hoy, pero segura de que no se puede reprochar al ciudadano que no le interese Europa, porque Europa ha sido la gran ausente del debate. La derecha, ahormada ya por la ultraderecha, ha decidido ahorrarse el trabajazo de presentar ideas acordes con la complejidad del proyecto europeo y, perezosamente, ha resumido su programa en dos patadas o en dos palabras: Begoña Gómez. Que lo más grave que ha ocurrido en España en materia de corruptelas haya sido la firma de la mujer del presidente en dos cartas de recomendación da una idea del nivel de bajeza que se ha instalado en el hábitat político. Pero este sainete no es un género exclusivamente español, no nos martiricemos. Toda Europa se enfrenta a esta estrategia: la rentabilidad de alimentar el odio. La astucia del cínico que, libre ya del corsé de la moderación, deja que el matón haga el trabajo sucio. Pero no acabo de ver claro cómo la izquierda responde a esta amenaza. Con tantos asesores que rodean al presidente me pregunto si ante tal desafío no debería pronunciarse un discurso más solvente. No puede ser que se repitan con machaconería frases modeladas para que arrecien los aplausos de los ya convencidos. En algún lado debe esconderse una mente brillante, un consejero o consejera que, más que producir eslóganes carentes de sustancia, escriba el discurso que la ciudadanía necesita; una persona que, lejos de engolfarse en cansinos avisos de que viene el lobo, nos explique por qué es urgente que la ultraderecha no avance como así ha ocurrido en Italia o en Francia, por qué España, que siempre se escuda en un tópico pesimismo histórico, no puede liderar, junto con otros países que han jugado un papel segundón, el rescate de esa Europa herida. Una mente que lejos de engolfarse en maniobras defensivas escriba discursos con rigor, verdad y emoción.

SOLEDAD ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

Viacrucis por los cambios en la 'app' de EL PAÍS

Llevo tres días intentando hablar por teléfono (el número que facilitan en la web) con el Servicio de Suscripciones y no he conseguido ser atendido por nadie", escribió José Luis Vidal Coy al buzón de la Defensora. "Las líneas están continuamente ocupadas, mañana, tarde y noche, y un mensaje grabado me invita a llamar más tarde, cosa que hago obteniendo el mismo resultado". Reyes Coll-Tellechea relataba también un viacrucis para contactar con el periódico: "He llamado por teléfono, escrito varios correos a EL PAÍS, no recibo contestación alguna".

El Servicio de Atención al Cliente no tuvo respiro entre el fin de semana pasado y los primeros días de la semana (pese a que fue reforzado con más operadores) por varias cuestiones que han coincidido en el tiempo. El periódico puso el viernes en marcha dos cambios de calado simultáneos que afectan a la experiencia de usuario: el estreno de EL PAÍS Exprés y la renovación de la web de pasatiempos. Además, muchos lectores se han dado cuenta ahora de que con el abono básico ya no tienen la edición impresa.

Para colmo, no funcionaba el formulario de contacto que hay en la página web para reportar incidencias (se solucionó el martes). Ante la dificultad de contactar con Atención al Cliente, muchos suscriptores llamaron a la centralita del periódico para pedir ayuda y fueron atendidos por las secretarias de la Redacción, que no tienen acceso a la base de datos de los suscriptores y no podían solucionar sus peticiones. También escribieron al buzón de la Defensora. Estas han sido sus demandas principales:

● **Renovación de los pasatiempos.** "Como lector habitual del diario y jugador de los crucigramas en versión web, me gustaría comunicar que la reciente actualización de la versión móvil de los crucigramas hace más difícil su jugabilidad", protestó Hugo Bernabéu, quien enunció varios fallos que han reportado otros suscriptores después. La renovación ha consistido sobre todo en un cambio de imagen y en que se ha contratado a un nuevo proveedor. "Este tipo de cambios suelen generar fricción al inicio, ya que para cada dispositivo y navegador funcionan de una manera, y los usuarios tienen que acostumbrarse de nuevo", explica Cristina de Diego, responsable de Marketing y Negocio Digital de PRISA, quien añade que ya están solucionando algunos de los problemas trasladados por los lectores.

● **Actualización de la *app*.** Con el estreno de EL PAÍS Exprés, se pidió a todos los lectores que actualizaran la aplicación. "Llevo un par de días en los que no me deja ver más que el comienzo de los contenidos, como si no estuviera suscrito", escribió Víctor Errarte, entre otros. Tras las protestas, el equipo técnico detectó que el fallo solo ocurría en los móviles Android. "En la última versión de la aplicación, uno de los cambios que se hicieron fue una mejora en el sistema de autenticación de los usuarios", explica Álvaro González-Ripoll, responsable de Producto Digital. Al actualizar la versión de la *app*, Android no carga siempre automáticamente los cambios, sino que puede tardar un tiempo indeterminado en sincronizar el perfil. Por eso, la solución a este problema es borrar la memoria guardada en caché o reinstalar la *app*.

La coincidencia de varias novedades digitales complicó poder contactar con Atención al Cliente

El sábado pasado, el periódico publicó una información en la que explicaba esta solución. El martes, el equipo de Suscripciones envió también un correo a los suscriptores con este tipo de móvil para recordar cómo reparar los posibles problemas.

● **Tres versiones más.** Desde la semana pasada, el periódico ya ha publicado tres nuevas versiones de la aplicación que arreglan varios fallos detectados por los suscriptores. Como el que reportaba Guillermo Estrada: "El problema con la nueva actualización es que, tras entrar en una noticia, al volver a la portada no me lleva a donde estaba: me lleva arriba del todo, al inicio, con el engorro que supone ir cada vez (más) hacia abajo".

● **Pérdida del PDF en la suscripción básica.** El Servicio de Suscripciones informó a principios de febrero en un correo de la reorganización de los abonos en dos modalidades: la Básica, que permite leer la edición digital de EL PAÍS, y la Premium, que a esto añade el diario económico *Cinco Días* y las ediciones impresas de ambos. Desde entonces, a medida que finalizan los contratos de los abonados a la fórmula sencilla, se les retira la edición impresa. "Quiero comunicar mi desacuerdo y disgusto por esta decisión", se quejaba Clara Núñez.

Luis Baena, director de Marketing de Prisa Media, explica que la lectura en PDF de la edición impresa se ha llevado a la opción Premium porque es un servicio de alto valor, con una experiencia de lectura que ha sido mejorada y se va a seguir potenciando este año. "Convertirlo en un servicio para el suscriptor *premium* nos va a permitir invertir en futuras mejoras en la experiencia de acceso y lectura", precisa.

RIKI BLANCO



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

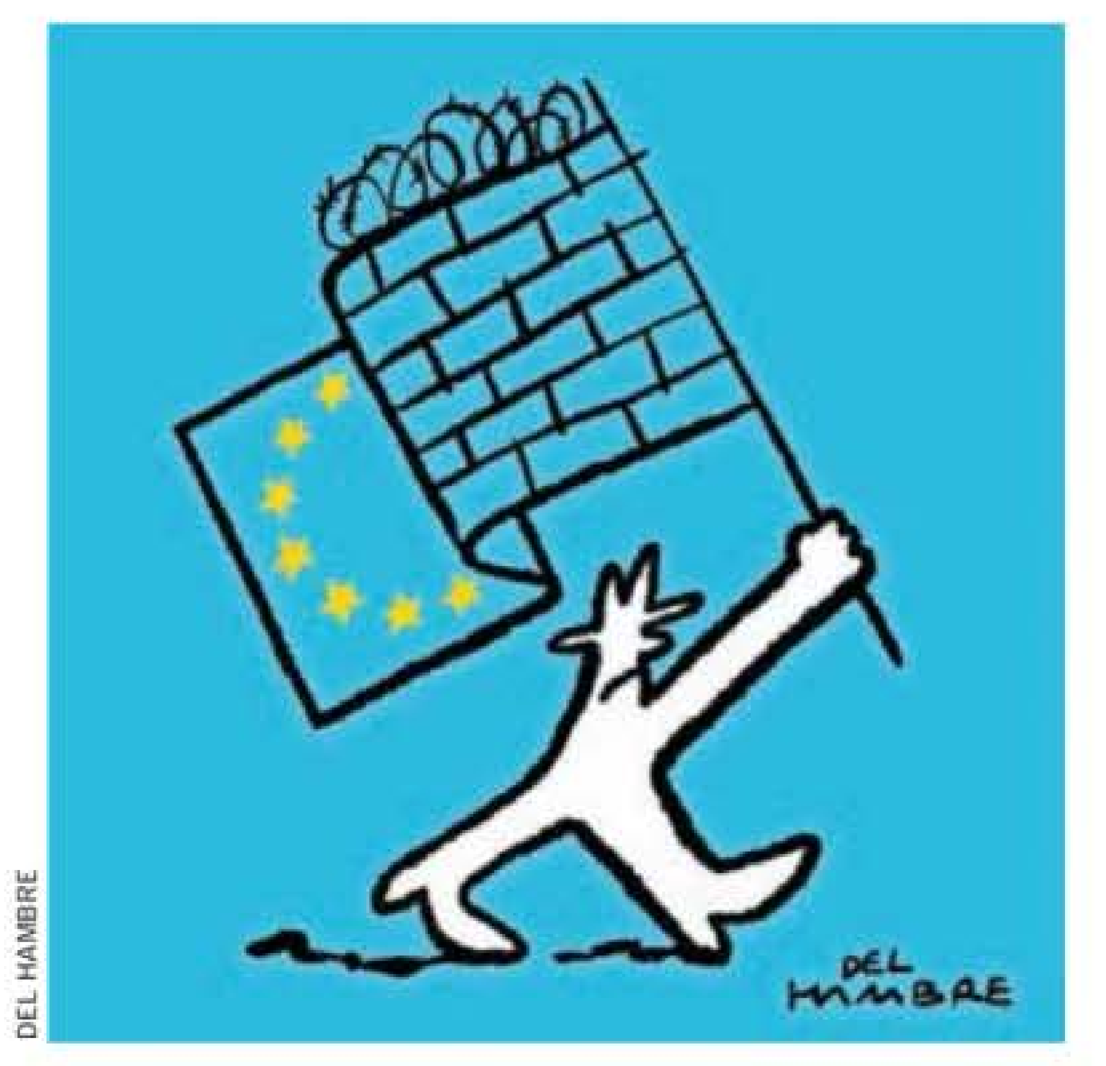
El espíritu y alma de Europa

Creemos en una política basada en el diálogo y el pacto? ¿Están cansados de la polarización y el permanente rechazo del acuerdo? ¿Les gusta ser definidos desde una sola identidad blindada y excluyente, fundamentada en la desconfianza hacia los otros y hacia las pérfidas instituciones democráticas? ¿Se identifican con la lógica del insulto o la mentira sistemática, con la normalización de la brutalidad retórica, las visiones catastrofistas o los discursos que nos sitúan en el abismo de la excepción? ¿Confían en el autoritarismo redentor? ¿Prefieren la solidaridad o el egoísmo nacionalista, la parálisis de la nación eterna o un horizonte hacia el que caminar juntos? ¿Y qué me dicen de una idea de poder limitado, compartido y delegado frente al fetichismo de la soberanía? ¿Piensan, en fin, que es preferible aspirar a los pactos entre iguales y a la cooperación institucional o apuestan por el intercambio de votos por favores?

No lo hemos escuchado en estas elecciones, pero existe un estilo político que ofrece un modelo llamado federalismo, palabra que etimológicamente se refiere al pacto y la confianza. No es la pura dispersión del poder: se basa en la conexión entre derechos y democracia. No es tampoco mera verborrea, sino un marco interpretativo para hacer política en fondos y formas. No es una utopía brumosa: es realista, pues reconoce nuestra interdependencia y la democratiza a través de la solidaridad. En fin, no les descubro la pólvora. La idea empezó a tomar forma tras la I Guerra Mundial. Hablaba de una Europa supranacional, de unión aduanera y de un ejército europeo, incluso de la posibilidad de intervenir Estados en caso de regresión democrática. Fue bandera de resistencia durante la II Guerra Mundial y defendida por los padres y madres fundadores de Europa, como Ursula Hirschmann o Altiero Spinelli.

Esta idea de federalismo podría confrontar al único bloque que parece presentarse a estas elecciones con cierta coherencia, aunque en realidad no la tenga. Hablo del ultraeuropeísmo defendido por los Meloni, Le Pen y Abascal. Lo que los define es su oportunismo, pero no son de fiar. Ningún nacionalista lo es. Miren si no lo poco que tardaron Polonia y Hungría en darse la espalda tras la invasión rusa contra Ucrania. Por no hablar de Meloni, hoy alumna disciplinada de Bruselas al necesitar a Europa en cuestiones migratorias y financieras. ¿Pero cómo creen que se entenderá con los ultras austriacos, alemanes u holandeses cuando se les pida compartir su dinero con Italia, España o Grecia? Este egoísmo es una forma de xenofobia que solo aparece cuando no existe una identidad común basada en valores compartidos.

Qué fácil es este ultraeuropeísmo tras ver el desastre del Brexit. Cuan convincente sonaba Le Pen defendiendo el *Frexit* antes del suicidio británico y qué tierna aparecía en la convención abascalina de mayo llamando a "revivir Europa". Será, supongo, después de que ella y sus compinches la asesinen. Y qué bisoñez la de los populares pensando que Meloni será diferente de Berlusconi u Orbán. Lo contaba el director de *Le Monde* en un editorial: circulan ideas que hace poco se consideraban vergonzosas mientras dirigentes, periodistas y opinión pública nos hemos "aclimatado poco a poco a la sensación de que todo esto no es tan grave". ¿Qué ha ocurrido para que la confianza haya cambiado de bando, para que quienes debieran hablar del espíritu y el alma de Europa hayan renunciado a defenderlo sin complejos?



DEL HAMBRE

LLUÍS BASSETS

Renace la democracia india

La democracia liberal acaba de ganar una inesperada batalla electoral en la India. La mayor en dimensión cuantitativa: en votantes que han acudido a las urnas, y en envergadura demográfica del país, el más poblado del planeta. También por su significado geopolítico: la India es la quinta economía mundial y la que más crece en Asia, una potencia de demografía muy joven, proyectada hacia el futuro, y a la vez un contrapeso frente a su vecina China, la gran superpotencia ascendente del siglo XXI.

Las elecciones han dado al primer ministro Narendra Modi su tercera mayoría parlamentaria, pero le han hurtado la mayoría absoluta para gobernar en solitario que había gozado en sus dos primeros mandatos. Solo quedan las incógnitas de las elecciones europeas de hoy y de las presidenciales del 5 de noviembre en Estados Unidos para completar el rumbo del año con mayor número de seres humanos convocados a elecciones democráticas en toda la historia. De momento, los votantes indios han querido poner coto a la concentración de poder y al etnonacionalismo hinduista y antimusulmán del Bharatiya Janata Party (BJP), la formación del primer ministro, obligado ahora a entrar en coalición para gobernar y a renunciar a parte de su programa.

Nada refleja tan bien su fracaso como los pobres resultados obtenidos en sus feudos electorales, incluso en el distrito donde se halla el Ram Mandir o templo de Rama, en Ayodhya, símbolo de su proyecto ultranacionalista. Allí inició el primer ministro su campaña electoral, como si fuera el sumo sacerdote del hinduismo, en la inauguración del templo construido por los militantes nacionalistas, previa demolición de una mezquita del siglo XVI. Fue una insultante provocación para los 200 millones de musulmanes indios frente a los que Modi levantó la bandera de la plena hinduización del país, pero las urnas le han negado la supermayoría parlamentaria con la que pretendía abordar la reforma constitucional que precisaba para tal propósito.

Se ha quebrado la marcha que parecía ineluctable hacia la dictadura de la mayoría hindú. Dos partidos regionales tendrán en sus manos la estabilidad del Gobierno. Ha resucitado el viejo Partido del Congreso, con su líder, Rahul Gandhi, heredero de la gran saga descendiente de Nehru. La democracia y el federalismo están vivos. En el país de las infinitas identidades religiosas y étnicas ha sufrido un revés el mayor y más peligroso experimento de identitarismo nacionalista de su historia.

Modi deberá gobernar de otra manera. Quiso ser el hombre fuerte de una democracia hindú y será el primer ministro de la mayor democracia del mundo. El líder carismático sale debilitado, pero la India fortalecida. El futuro no estaba escrito. La democracia de hoy nunca garantiza la democracia de mañana. Son los votantes los que pueden rectificar. No hay democracia si nadie combate para mantenerla y mejorarla. Los ciudadanos indios lo han hecho.

JORDI AMAT

El jardín y la jungla

Hace año y medio, Josep Borrell pronunció un discurso importante en uno de los corazones del continente: el Colegio de Europa de Brujas. Su auditorio era la primera promoción de la Academia Diplomática Europea, un programa financiado principalmente por el Parlamento Europeo y cuya misión es formar a diplomáticos de los Estados miembros para que actúen como diplomáticos europeos de pleno derecho. Aquel 13 de octubre de 2022, el alto representante para Asuntos Exteriores y Seguridad de la UE construyó su reflexión a partir de una imagen provocadora que generó una reveladora controversia: describió a Europa como un jardín y caracterizó como una jungla asediante a la mayor parte del resto del mundo, con Putin como encarnación del temible tigre salvaje. Por entonces hacía medio año que el autócrata había decidido invadir Ucrania. La mayoría de la ciudadanía europea, que padecía las consecuencias económicas de la guerra, aún estaba altamente sensibilizada con un conflicto que, desde las imágenes inhumanas del sitio de Mariúpol, estaba reactivando la memoria secular de una barbarie que deseábamos lejana y olvidada. ¿Europa, atemorizada en su seguridad y bienestar, podía dejar de ser aquel vergel? Este domingo, en las urnas, también damos una respuesta a esa pregunta.

"Hemos construido un jardín. Todo funciona. Es la mejor combinación de libertad política, prosperidad económica y cohesión social que ha construido la humanidad". Lo que vino a decir Borrell en la tranquilidad de Brujas es que esa tríada de libertad, prosperidad y cohesión, si seguíamos encerrados en nuestro jardín, estaba seriamente amenazada. Desde entonces, mientras la guerra ha continuado, nuestras opiniones públicas, sobre todo las más cercanas a Rusia, han ido interiorizando que existe una plausible amenaza de agresión bélica y, en paralelo, la UE ha empezado a explorar nuevos mecanismos presupuestarios con el propósito de financiar el aumento del gasto en defensa. Pero la cuestión militar no es la única en la que Europa se juega el ser o no ser. Hay otra cara del mismo reto. En un momento de transición global, siguiendo con el argumento de Borrell, los europeístas interpretan cuáles son las coordenadas de una globalización que ya no solo lidera Occidente. Solo así, al entender cuál debe y puede ser su lugar en la tensa coyuntura actual, podrá seguir siendo un jardín. Es la otra batalla. La de la economía cuando el mercado interior, que fue origen de la Unión, es un recuerdo del mundo de ayer al que prometen regresar los nacionalpopulismos.

La Unión Europea se la juega con la cuestión militar y la batalla económica

Ese mundo, el que nació hace 80 años en la playa de Omaha, tan solo es un recuerdo en el que Europa se mira el ombligo nostálgico. El de hoy es el del artículo de portada de *The New York Times* del pasado miércoles, escrito por Patricia Cohen, donde ya en el titular se formulaba la pregunta esencial: "Europa se ha quedado detrás de Estados Unidos y China. ¿Puede ponerse al día?". No será fácil. El punto de partida son unos datos inapelables que José Ignacio Goirigolzarri —presidente de CaixaBank— puso sobre la mesa hace pocas semanas en un debate en Barcelona: Europa tiene el 6% de la población mundial, el 18% del PIB mundial y supone el 48% del gasto público. Hemos vivido en este jardín porque ha podido realizarse ese gasto. Pero las cuentas, a medio plazo, no saldrán. Por eso es clave apostar por un modelo productivo que refuerce la prosperidad económica como única garantía del bienestar que cohesiona. Durante la última legislatura se ha abierto un camino propio: la reindustrialización a través del vector del Pacto Verde y, sobre todo en España e Italia, los Fondos Next Generation. No se han planteado otras alternativas realistas. Bueno, sí: las involutivas. Las de la jungla.

● Sánchez tiene previsto acelerar si sale reforzado y prepara su plan de regeneración ● Yolanda Díaz y los sindicatos aprietan con la reducción de jornada ● Las negociaciones en Cataluña lo condicionan todo

Las europeas ponen en marcha la legislatura

La crónica

CARLOS E. CUÉ

Las elecciones de hoy son tal vez las más europeas desde que existe esta inédita fórmula de voto simultáneo en 27 países. La UE está ante una encrucijada decisiva en la que los votantes deciden qué peso le dan a la ultraderecha y si esta puede llegar a entrar con fuerza en la Comisión Europea, algo que alteraría todos los equilibrios sobre los que se ha construido el gobierno de Europa. Esa es la decisión transcendental, la que marcará la política en toda Europa a partir de mañana, la que moverá las piezas en el corazón del poder del continente. Y es la que ha dominado casi toda la campaña en España, hasta que el juez Peinado decidió cambiarla este martes por completo con el anuncio de la citación de Begoña Gómez para el 5 de julio.

Pero además del elemento fundamental, de fondo, las elecciones tienen también unas evidentes consecuencias para la política española. Los cuarteles generales de todos los partidos están muy pendientes del resultado porque, según diversos dirigentes consultados, estas europeas terminarán de fijar los equilibrios y supondrán, si las cosas van como prevén las últimas encuestas, el arranque definitivo de una legislatura que lleva casi un año empantanada. Pedro Sánchez y su equipo tienen todo listo para pisar el acelerador a partir mañana si, como prevén los sondeos, el resultado se acerca al empate entre los dos grandes partidos.

Todos, salvo el CIS, auguran una victoria del PP pero por escaso margen, algo que en la práctica supondría un espaldarazo para el presidente y una evidente derrota del plebiscito contra él que pretendían el PP y Vox. La posibilidad de que el PSOE ganara, algo que se antoja muy difícil —el PP se come todo el voto de Ciudadanos y las europeas son siempre las peores elecciones para los gobiernos, porque se moviliza mucho el voto de castigo— pero que algunos socialistas no ven imposible, supondría un exitazo para Sánchez que dejaría a Feijóo noqueado y debilitaría de forma decisiva su oposición para los próximos meses, aunque no parece previsible un cambio de liderazgo en el PP.

El sorprendente final de campaña del PP, con Esteban González Pons diciendo que si hay empate "Sánchez se queda y nosotros, no voy a decir cómo, pero también" y Feijóo "podemos sacar mejor o peor resultado pero nunca nos van a tumbar", alienta el optimismo del presidente. Pero incluso en el caso más probable de una victoria ajustada del PP, en La Moncloa ven a los populares muy tocados y el camino mucho más despejado para acelerar con varios proyectos pendientes y sobre todo para consolidar la mayoría de la investidura y lanzarse a negociar los Presupuestos.



Pedro Sánchez, el viernes en el cierre de campaña en Fuenlabrada (Madrid). SANTI BURGOS

España lleva más de un año en una especie de periodo electoral permanente en el que una parte muy importante del país, jaleada por la oposición, cree que Sánchez está a punto de caer. Y el presidente y su equipo llevan todo ese tiempo asegurando que no va a ser así. Las catalanas ya supusieron un golpe muy duro a esa tesis porque Sánchez logró un éxito indiscutible. Las europeas pueden ser el espaldarazo definitivo.

Desde mayo de 2023, cuando fueron las municipales y autonómicas en las que el PP y Vox se hicieron con el poder en buena parte del país, no ha habido tregua. Primero generales en julio, después meses dramáticos para la investidura, la ley de amnistía y las movilizaciones en su contra; 2024 arrancó con las votaciones de los decretos pactados en el último minuto con Junts, y luego llegaron las elecciones gallegas, las vascas, las catalanas y ahora las europeas, y en medio los cinco días de reflexión de Sánchez con el vértigo que supusieron para el PSOE, que vio como su líder podía dimitir.

Pero a partir de hoy, si no hay sorpresa en Cataluña, donde las negociaciones para una investidura son muy complejas, Sánchez podría tener casi dos años, hasta febrero de 2026, cuando tocarían las de Castilla y León, sin ninguna elección. Y en La Moncloa ya preparan, en negociación con Sumar, una aceleración de la legislatura que pondrá encima de la mesa en las próximas semanas todas las cuestiones que estaban esperando. Eso sí, siempre que el resultado sea bueno. Porque una victoria aplastante del PP o un ascenso muy fuerte del bloque de la derecha podría suponer un gran acicate para la oposición y también que se instale de nuevo la idea de que el final de Sánchez está cercano. En ese escenario, sus aliados de la investidura tendrían menos incentivos para pactar. Los populares creen que esta última semana puede suponer que la distancia entre el PP y el PSOE se vaya a cuatro escaños, pero los socialistas confían en que la maniobra del juez movilice a la izquierda.

Diversos dirigentes de los grandes partidos, nacionalistas e independentistas consultados creen que los protagonistas de la dos grandes negociaciones que vienen, —la investidura de Salvador Illa y los Presupuestos—, estarán muy pendientes del resultado de esta noche. Además, si ERC recupera algo de espacio frente a Junts —es posible que le gane las europeas en Cataluña— también podría dar algo de tranquilidad interna y reforzar un poco a Oriol Junqueras, que es quien se ha echado a la espalda la campaña de los republicanos.

Una agenda intensa

Sánchez tiene una semana de agenda internacional muy intensa. El martes viajará a Jordania, para una cumbre centrada en la guerra en Gaza, el jueves recibirá la visita del presidente turco, Recep Tayip Erdogan, después viajará a Suiza para participar n una cumbre de apoyo a Ucrania y el 17 tiene una cena de primeros ministros en Bruselas para evaluar los resultados de las europeas. Por tanto, no parece que esta semana sea de grandes anuncios. Pero todo está listo ya para pactar con Sumar la agenda de regeneración democrática que prometió el presidente. Hay equipos trabajando en este asunto, se han pedido ideas a muchos expertos, pero las decisiones se han dejado para después de las elecciones.

Todos los temas abiertos tocan derechos fundamentales, serán muy polémicos y contarán con el rechazo casi seguro de la oposición, tanto los que puedan afectar a los medios de comunicación —sobre todo, la transparencia en su financiación— como los que toquen a la justicia —hay dudas sobre la oportunidad de cambiar el sistema de acusación particular que permite a grupos ultraderechistas como Manos Limpias dominar la agenda política— pero Sánchez y los suyos creen que hay un ambiente social propicio y que esta campaña, con el inédito protagonismo de un juez de instrucción o el ascenso de un propagador de bulos como Alvise Pérez, puede servir de ejemplo para que muchos ciu-

PERIDIS



dadanos respalden las medidas que se van a proponer.

Sánchez también tiene que tomar una decisión definitiva sobre la renovación del Consejo General del Poder Judicial, que lleva cinco años con el mandato caducado. El Gobierno aún se plantea la posibilidad de que el PP, que tiene presión del mundo de la justicia, acepte una negociación como la de finales de 2022. El Ejecutivo ha planteado un paquete: negociar varios órganos pendientes, incluido el Banco de España. Los populares quieren renovar el Banco de España aparte, y el Gobierno le ha contestado que todo junto.

Sánchez dará probablemente un ultimátum, y si el PP sigue en el bloqueo, llevará al Parlamento una solución que prepara Félix Bolaños, ministro de Justicia, y aún no quieren desvelar. Además, el PP ha perdido mucho crédito ante la Comisión Europea después de pedirle que mediara.

Otro asunto de la agenda inmediata es la reducción de la jornada laboral, medida estrella de Yolanda Díaz que ya negocia con patronal y sindicatos. Los empresarios de momento no parecen dispuestos a un acuerdo, pero en el Gobierno y en los sindicatos creen que, si ven fuerte al Ejecutivo en las europeas, tal vez tengan incentivos para buscar un pacto.

“No iba a salir gratis”

“Habrá acuerdo con la patronal si las elecciones no favorecen a los que están contra el Gobierno”, resumió con claridad Pepe Álvarez, líder de UGT, el viernes en un simbólico mitin con Sánchez en el que este sindicato se incorporó a la campaña socialista, algo que no es nada frecuente. Álvarez llegó a decir que a Sánchez y a su esposa les atacan “no por una cuestión personal” sino porque “el presidente y su mujer están pagando las consecuencias de las políticas que han hecho”: “Porque sabíamos que no iba a salir gratis convertir 3,5 millones de contratos en indefinido”. El acuerdo debería estar esbozado antes del verano.

Sumar puede quedar debilitada tras el resultado de las europeas si las encuestas aciertan, porque está viendo cómo Sánchez le quita mucho espacio y Podemos juega sus bazas en sus elecciones preferidas, las que le vieron nacer hace 10 años. El presidente ha hecho un nuevo giro a la izquierda aún más profundo y apela al orgullo “zurdo”, la palabra que usa la derecha argentina para definir despectivamente a los progresistas y que se popularizó después de que la explotara Javier Milei en su polémico mitin con Vox en Vistalegre. En el acto con la UGT reivindicó incluso al espíritu de resistencia de la izquierda en la Guerra Civil, y recordó que el socialista Julián Besteiro decidió no huir tras la caída de Madrid, fue encarcelado y acabó muriendo en prisión un año después.

Una victoria aplastante del PP sería un acicate para la oposición

El tono izquierdista del presidente ha achicado el espacio de Sumar

Ese tono izquierdista de Sánchez, sumado a su apuesta por el combate ideológico contra Milei y contra Vox, y sus decisiones a favor de Palestina y contra Israel, han achicado el espacio de Sumar, que sin embargo confía en que su tarea de Gobierno recupere ese lugar propio con mucho tiempo por delante hasta las generales. Por eso, Sumar es la más interesada en que el Ejecutivo se ponga en marcha a toda velocidad después de las elecciones y ya está mostrando cómo puede marcar perfil propio con decisiones importantes del ministerio de Pablo Bustinduy, que ha promovido una multa de 150 millones de euros a cuatro compañías aéreas por cobrar por el equipaje de cabina y una investigación a las plataformas de pisos turísticos. Todo está listo para pisar el acelerador, y para eso es decisivo un buen resultado en las europeas. Pero no basta. Todos los caminos de la legislatura conducen a Cataluña, y es absolutamente imprescindible para la estabilidad de la mayoría de Sánchez que allí no haya una repetición electoral, según admiten todos los consultados al máximo nivel.

Mañana habrá pistas importantes, con la formación de la mesa del Parlament. Las negociaciones son intensas durante todo el fin de semana, hay conversaciones a todas las bandas y lo que se dice en público no tiene nada que ver con lo que está sucediendo en privado, según diversas fuentes. Después, ERC tiene la papeleta más difícil, la de dejar paso a Illa con su abstención, y además la dirección ha dejado la decisión en manos de los militantes, lo que ha hace aún más imprevisible.

Andoni Ortuzar, líder del PNV, que suele tener muy buen olfato y también información, pronostica que habrá repetición electoral en Cataluña y Sánchez podría tener la tentación de convocar las generales el mismo día que esas supuestas catalanas, en otoño. Pero varios dirigentes catalanes consultados creen que ese no es el escenario más probable, que sería un suicidio para ERC, que iría a las elecciones sin liderazgo, con el partido abierto en canal, y que es mucho más razonable pensar que Illa sufrirá para ser presidente, pero que al final lo conseguirá en agosto.

Mañana habrá mucha información para ver cómo se está moviendo la política catalana, la más decisiva en este momento para la legislatura. Las europeas y sus consecuencias inmediatas son así una especie de arranque real de la legislatura, después de casi un año en el que todo ha sido inestabilidad alrededor de una gran pregunta que se repite hace meses en todos los círculos de poder y que puede tener respuesta muy clara esta noche y para bastante tiempo: ¿Sánchez aguanta o está a punto de caer?

FERNANDO VALLESPÍN

Kafka en nuestra campaña europea

Cuando Gregorio Martínez despertó, después de un sueño intranquilo, se encontró sobre su cama transformado en un aborrecible escarabajo. Tocaba votar en las elecciones europeas y, sin embargo, era incapaz de moverse para acudir a las urnas. Todo a su alrededor le era familiar, la cama, la habitación, la luz que entraba por las ventanas. Pero su cuerpo parecía haber adquirido el caparazón de un horrible insecto. El otrora magnífico *citoyen* apenas se reconoció en ese abominable ser. ¿Qué pasaría, pensó, si continúo durmiendo un poco más y me olvido de todo este disparate? Imposible. Europa, esa quimera a la que había dedicado todas sus ilusiones, no se le iba de la mente. No podía dejar de cumplir con su obligación cívica. Y de repente observó con horror, que ese bendito nombre, Europa, se le confundía con otro, el único que estuvo presente a lo largo de toda la campaña: ¡Begoña Gómez! No se habló de otra cosa, recordó, mientras trataba de familiarizarse con sus nuevas y saltarinas piernas.

Siguió rumiando. Una campaña perdida, una más, en la que los grandes partidos jugaron a lo único que saben, denigrarse entre sí. ¿Cómo va a ser posible realizar el sueño europeo si cuando se trataba de difundirlo y de concretarlo en propuestas miramos hacia otro lado? Europa no importa, nada importa salvo el resultado favorable para los nuestros. No habrá avances en el proyecto europeo si éste no se explica, si no hacemos el esfuerzo por presentar alternativas que puedan someterse después a la crítica y nos permitan elegir la que consideramos mejor. Por parte de Feijóo nos hemos encontrado, sin embargo, con que no tiene nada en su argumentario que no sea su obsesión contra Sánchez. Es de piñón fijo. Fuera de su monotema, no hay otro discurso o programa. Ni en política nacional ni europea. Eso y su propensión a cometer errores no forzados lo han convertido en uno de los peores gestores de campañas electorales que se recuerdan. Siempre las termina considerablemente peor que las empieza.


Asistentes a un mitin del PP en Valencia el viernes. J. GIL (EP)

Por el otro lado la cosa no es mejor. Sánchez ha descubierto desde hace años que confrontar es más rentable; azuzar el miedo a la victoria del adversario, esa es la estrategia que da resultado. Todo lo demás sobra. Lo que era inimaginable era que encima fuera de perseguido por el Estado de derecho, que cayera en una suerte de victimismo frente al *deep state*, y otra vez buscara su defensa abrazándose al pueblo mediante una nueva epístola. Lo peor de todo, claro, es que nuestro Estado de derecho tenía el rostro del juez Peinado, un dechado de imprudencia.

Cuanto más pensaba nuestro Gregorio sobre la campaña más difícil se le hacía dominar su abombado cuerpo. De repente cayó en la cuenta, sin embargo, de que todo a lo que había asistido tenía algo de simulacro. ¿Acaso populares y socialistas no acabarán abrazándose en el Parlamento europeo después de las elecciones? ¿A qué viene entonces tanto postureo? Si el mal para Europa es que se afiance en ella la ultraderecha, dígase así, ¡por ambas partes!, y pasen a explicar su programa. Fue en ese momento cuando Gregorio tomó conciencia de por qué sentía tan profunda alienación respecto a su propio cuerpo. Formaba parte de aquellos que habían sido expulsados por la confrontación sistemática, los inmunes a las descalificaciones de unos y otros y a los relatos racionalizadores de las posiciones de parte; los que aspiraban a una política dialógica y racional y disfrutaban del mundo de las opiniones disidentes. Saltó de la cama y se dijo: “Ya que me he convertido en un bicho, votaré PACMA, los únicos que protegen a todas las especies animales”.



Alberto Núñez Feijóo, con el presidente del PP en Cataluña, Alejandro Fernández, en Barcelona el viernes. ERIC RENOM (LAPRESSE)

Feijóo teme que no prospere su plebiscito contra Sánchez

Dirigentes del PP admiten nerviosismo si no consiguen una victoria amplia

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Algo le pasa al PP de Alberto Núñez Feijóo con las campañas electorales. Algunos barones populares creen que terminan cayendo en una suerte de profecía autocumplida: la dirección confiesa cuál es su mayor temor y, según avanza la campaña, este empieza a acercarse peligrosamente, hasta dejar a Feijóo siempre al borde del precipicio. Ocurrió en las pasadas elecciones catalanas, cuando la dirección del PP contuvo el aliento hasta el final, atrapada en el marco sobre si iba a superar o no a Vox (al final lo consiguió, por 15 a 11 escaños), y ha sucedido también en estas elecciones europeas. El PP, que hace semanas divisaba una cómoda victoria en el plebiscito que había diseñado sobre Pedro Sánchez, termina ahora sumido en un estado de nerviosismo por un posible empate con el PSOE.

La mayoría de los dirigentes y líderes territoriales populares consultados creen que la distancia con los socialistas será estrecha hoy. En esas condiciones, vender un fin de ciclo se antoja complicado. Feijóo cruza los dedos para no fallar, con la sensación, otra vez, de encontrarse, sin saber cómo, con el agua al cuello.

Aunque el juez Juan Carlos Peinado lanzó una tabla de salvación al PP al irrumpir los últimos días con la citación a la esposa de Pedro Sánchez, los populares han sufrido con una campaña que comenzó torcida. Algunos de los principales barones la describen como "floja". "La primera semana fue mala para nosotros, con [Javier] Milei y [Benjamin] Netanyahu movilizando votos para los socialistas", rememora un presidente autonómico del PP. "Íbamos por detrás, sin iniciativa", recuerda.

Los populares sufrieron toda la primera parte atrapados en los marcos de la izquierda por la crisis diplomática con Argentina y por la masacre en Gaza —con foto de Netanyahu y Abascal incluida—, y con el PSOE y Vox cómodos en sus posiciones políticas mientras ellos hacían equilibrios y aparecían desdibujados. Feijóo cometió también algunos errores propios, como cuando abrió la puerta a los pactos con la primera ministra italiana Giorgia Meloni, lo que dio oxígeno a la estrategia del PSOE, centrada en el peligro del auge de la extrema derecha; o ya al final, cuando resbaló al no descartar una moción de censura contra Sánchez con apoyo de Carles Puigdemont. Al principio todo iba de mal en peor, revela un barón: "Durante la primera semana, varios de nosotros llegamos a pensar que perdíamos".

El PP tiene la sensación de que la recta final se enderezó, gracias a la aprobación definitiva de la ley de amnistía y, sobre todo, a la citación judicial a Begoña Gómez. Pero, con todo, los populares parecen haber dilapidado la amplia distancia que sacaban al PSOE antes de salir al ruedo electoral. El pasado marzo, la encuestadora GAD3 llegó a dar 11 puntos de diferencia al PP sobre el PSOE en las europeas. En abril, SigmaDos les otorgaba casi siete puntos de ventaja. Y ahora, incluso a pesar de que todos los presidentes autonómicos y Feijóo se han volcado en buscar una movilización de la derecha al galope del antisanchismo, la conclusión en el partido es que llegan a la cita con las urnas desfondados y con el PSOE pisándoles los talones, a una distancia que se ha reducido a solo dos o tres puntos, según estiman las principales baronías del PP. El último barómetro de 40dB. para EL PAÍS, de mayo, dejaba esa diferencia en tres puntos y medio.

En el PP creen que el PSOE ha conseguido aguantar fuerte, en torno al 30% de los votos, según la mayoría de las encuestas, "porque se está comiendo a Sumar y a Podemos", mientras en la derecha Feijóo no logra absorber a Vox (en el sondeo de 40dB., Sumar tiene un 5,7% y Podemos un 4%, con Vox en un 12,6%). La extrema derecha es la clave que desconcierta al PP, que no da con la tecla para atraer a su electorado: resistió en las elecciones vascas y catalanas y lo hará en las europeas, según los sondeos. "El cabreo con Pedro Sánchez por la amnistía y por el caso de Begoña Gómez hace que Vox mantenga su suelo", analiza un barón popular, en línea con otros que advertían de que exaltar demasiado las pasiones en campaña podía beneficiar a los ultras.

El debate sobre la estrategia para vencer a la extrema derecha es agitado en el PP, y a la luz de lo que suceda el domingo se intensificará. Algunas voces defienden que habría que dejar caer algún Gobierno conjunto para darles una estocada, mientras que otros que gobiernan con ellos creen no hay que caer en el nerviosismo y la mejor apuesta es por una muerte lenta, como sucedió con la de Ciudadanos. Otros barones echan en falta "más guiños de Feijóo a ese electorado", pese a que el líder del PP ya se ha dejado contaminar con el discurso ultra en cuestiones tan sensibles como la inmigración, a la que los populares han caído en vincular a la delincuencia. El sector moderado opina lo contrario: "Se van a quedar donde están, así que olvidémonos de buscar un trasvase de sus votantes", defiende un miembro de la cúpula. La disparidad de opiniones da idea de cómo de enmarañada está la discusión ideológica en el PP sobre la relación con la extrema derecha.

Ventaja de tres puntos

Los barones del PP creen que hoy lo importante es ganar, pero para que se valore como un buen resultado, Feijóo tendría que superar al menos en tres puntos a Sánchez. Los populares saben que si quieren convencer de que Sánchez está en un fin de ciclo, no basta con una victoria: necesitan que sea amplia. "Incluso si Feijóo ganara por cuatro puntos, iban a decir que ellos son más, porque se juntan todos y porque nosotros no hemos conseguido que cale que pactar con Puigdemont es como hacerlo con la extrema derecha", se lamenta un dirigente del PP de Madrid. La posibilidad de un empate, que Feijóo ha puesto sobre la mesa en la recta final, "sería una mala noticia", subraya un presidente autonómico. Y una derrota, aunque no se contempla, abriría un terreno inexplorado con mucho ruido interno en el que algunos en el PP ven a Sánchez adelantando las generales.

Isabel Díaz Ayuso fue la única que advirtió de los riesgos de dar por sentada la victoria. "No caigamos en los errores de la última campaña", dijo marcando perfil ante lo que pueda suceder la noche de hoy. Pase lo que pase, en las principales baronías populares, incluida la madrileña, aseguran que el trono de Feijóo en el PP no corre peligro.

Ahora bien, un resultado mediocre del PP el 9-J agitará las aguas internas y activará las reclamaciones de los territorios: desde cambios en el equipo de dirección de Feijóo a un congreso o una convención política antes de que acabe el año. El riesgo de haber planteado las europeas como un plebiscito contra Pedro Sánchez es que no ganarlo consolide al presidente socialista en el cargo y siembre dudas en el liderazgo del presidente del Partido Popular.

"Si el domingo por la noche Pedro Sánchez ha empatado, se queda. Y nosotros, no voy a decir cómo... pero también", reconoció Esteban González Pons, director de la campaña de las europeas, el viernes en el cierre en Valencia, con gesto cariacontecido. El propio Feijóo sorprendió en el último mitin con un mensaje que apuntaba a un resultado ajustado. "Este partido es un partido sólido", dijo, "podemos sacar mejor o peor resultado, con los huracanes políticos podemos bambearnos, pero nunca nos van a tumbar". "Tu voto es la respuesta", era el lema del partido para el 9 de julio, y ahora algunos en el PP aguardan inquietos esa respuesta.

El dato

11

puntos es la distancia máxima que han dado los sondeos entre PP y PSOE para el 9-J. El último barómetro de 40dB. para EL PAÍS y la SER situaba la diferencia en 3,5 puntos.

El rosario de Ferraz no pasa de 100 personas y concluye con insultos a Sánchez

Los asistentes, que lucieron banderas preconstitucionales en la jornada de reflexión, volverán a concentrarse hoy

DIEGO SÁNCHEZ
Madrid

Ni la lluvia, ni la Junta Electoral, ni la Delegación de Gobierno en Madrid impidieron que más de un centenar de personas se reunieran ayer para rezar un rosario por España en la madrileña calle de Ferraz, cerca de la sede nacional del PSOE. Aunque la oración se desarrolló con tranquilidad, algunos asistentes exhibieron banderas preconstitucionales y profirieron insultos contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Estos fueron algunos de los que se escucharon: "Hijo de puta". "Corrupto". "Hay que quemar Ferraz". "En esa sede hay cocaína".

La concentración estuvo cargada de polémica después de que el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) autorizase la concentración en plena jornada de reflexión para las elecciones europeas, en contra del criterio de la Junta Electoral y de la Delegación de Gobierno en Madrid. El impulsor de estos rezos es un joven llamado José Andrés Calderón, cuya determinación no ceja pese a que hasta la fecha este tipo de concentraciones le han granjeado tres multas (de 1.200 euros cada una) por desobediencia a la autoridad. Siempre ataviado con un crucifijo, un elegante traje y un megáfono, insiste en que concentraciones no tienen "ninguna connotación política" y que su intención no es "derrocar gobiernos". "Nosotros rezamos en la casa de Dios. La sede del PSOE está a 200 metros", afirma Calderón.



Rezo del rosario en una parroquia junto a la sede del PSOE, en la calle de Ferraz de Madrid. ANDREA COMAS

Como cada tarde desde el pasado 12 noviembre, en los días en los que las protestas contra la ley de amnistía sacudieron el barrio madrileño de Argüelles, Calderón insistió en que "España no se entiende sin la cruz" y advirtió de que la "crisis de espiritualidad que atraviesa occidente da pie a las ideologías que sustituyen al catolicismo y ridiculizan a los que defienden el mensaje de cristo". Tras el rezo, un señor pidió a sus compañeros que fuesen respetuosos con la jornada de reflexión, pero el efecto no fue el deseado. Pronto, los asistentes cortaron el paso a los vehículos y comenzaron a emitir insultos contra el presidente Pedro Sánchez y el expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont; o advertencias por la supuesta "falta de limpieza" de los comicios de hoy. También hubo loas al presidente argentino, Javier Milei, y gritos a favor de la tauromaquia y la Guardia Civil. Incluso hubo hueco para pedir el Balón de Oro para el jugador del Real Madrid, Vinícius Júnior. Cuando los asistentes comenzaron a abandonar el lugar, el líder de los rezos cerró su intervención citando a los suyos para repetir hoy el rezo. "Ni un paso atrás. Mañana [por hoy] nos vemos. Viva Cristo Rey y viva la Virgen María".



Oriol Junqueras, presidente de ERC, y el candidato Tomàs Molina, en Girona el jueves. DAVID BORRAT (EFE)

Un 9-J en Cataluña marcado por la incertidumbre de la presidencia

El PSC busca su quinta victoria seguida, mientras Junts y ERC pugnan por el liderazgo independentista

CAMILO S. BAQUERO
ÀNGELS PIÑOL / BERNAT COLL
Barcelona

Los partidos en Cataluña se enfrentan hoy a la cuarta cita electoral en dos años. Exhaustos material e ideológicamente, se ven ante unos comicios en los que las cuitas partidistas a nivel estatal eclipsan el debate sobre la UE o la preocupación ante el auge de la ultraderecha. Pero, sobre todo, la coincidencia con las negociaciones para la formación de la Mesa del Parlament y la investidura del futuro *president* ha terminado por poner sordina a cualquier intento de centrar la campaña.

En los ocho comicios europeos celebrados la media de participación en Cataluña llega escasamente al 51%. Salvo los picos de las primeras, en 1987, y las últimas, en pleno juicio al *procés* en 2019, la gráfica siempre ha tendido al valle. En 2009, cayó hasta rozar el 37%, su mínimo histórico. La primera duda de hoy es qué acogida tendrán unos comicios donde los resultados domésticos serán mirados con lupa.

Que la política ha cambiado de rasante en Cataluña lo muestran las encuestas, que siguen la estela de las últimas votaciones. O la comparativa con cómo estaban las cosas en los comicios europeos de 2019. Los vientos soplan ahora a favor de los socialistas catalanes, que enlazan cuatro victorias y persiguen la quinta. Hace cinco años, el PSC buscaba su camino tras su travesía del desierto por la polarización. Javi Lopez, el principal catalán en la lista socialista, es eurodiputado desde 2014.

De la mano de Illa, el PSC ha ido acumulando poder, coronado con la Alcaldía de Barcelona, y sumando récords: en las autonómicas logró por primera vez una victoria en escaños y votos y también que el independentismo perdiera la mayoría absoluta. Con un llamamiento a la movilización para frenar a la extrema derecha, el PSC quiere ser decisivo de la misma forma que lo fue el 23-J, cuando aportó a Sánchez un millón de votos. En la cita de 2019, el panorama era distinto. Entonces todos los ojos estaban puestos en cómo se resolvería el mano a mano entre el *expresident* Carles Puigdemont, entonces en Bélgica, y Oriol Junqueras, sentado en el banquillo. El fundador de Junts se impuso por 254.000 votos. Junts y ERC sumaron 1,7 millones de votos, rozando el 50%. Junts logró entonces tres eurodiputados y ERC, que iba ya en coalición con EH Bildu y BNG, obtuvo lo mismo. Los de Puigdemont apuestan por la fórmula en solitario, mientras los republicanos han ampliado su candidatura, Ara Repúbliques, incluyendo a los baleares de Ara Més.

Puigdemont apuesta por ir en solitario, Junqueras va con la balear Ara Més

El independentismo confía en hacer una demostración de fuerza tras perder la mayoría en el Parlament. Pero, dentro de ese bloque, cada partido necesita un buen resultado por razones diferentes. Los de Puigdemont, con Toni Comín como cabeza de cartel, buscan una victoria que apostille su superioridad ante ERC. La imposibilidad de que el *expresident* sea investido ha reforzado la opción de buscar una repetición electoral. En cuanto a ERC, en plena pugna interna y aún en *shock* tras perder 13 diputados, un buen resultado de la mano de Diana Riba evitaría enlazar una cuarta derrota. De salvar los muebles, podría ganar fuerza en las negociaciones de la investidura.

Ciudadanos se juega su último intento por no desaparecer del mapa político

Los comunes llegan con dos objetivos. El prioritario, quedar por delante de Podemos con Catalunya Si Que Es Pot. El segundo, sostener los resultados de Sumar.

La campaña también es leída en clave nacional por el PP y Vox. En su discurso ha salido el tema catalán, pero solo como ariete en contra del PSOE. El PP logró en las pasadas catalanas salir del ostracismo, con 15 diputados, y ha planteado el 9-J como un gran plebiscito contra Sánchez y la amnistía. Finalmente, Ciudadanos se la juega en el que podría ser el último intento de no desaparecer del mapa por parte de esta formación, nacida en Cataluña como respuesta al nacionalismo y la inmersión lingüística.

El Supremo avala que el Gobierno mantenga bajo secreto el espionaje a Pere Aragonès

Los magistrados rechazan la petición de la Generalitat de desclasificar un informe del CNI

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

Los tres documentos desclasificados parcialmente hasta ahora son suficientes. Los seis magistrados de la Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Supremo han rechazado la petición de la Generalitat de Cataluña de levantar el secreto que pesa, entre otros documentos, sobre un informe elaborado por el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) el pasado diciembre sobre el espionaje al que sometió durante 10 meses, entre 2019 y 2020, al entonces vicepresidente y actual presidente en funciones del Govern, Pere Aragonès (ERC), con el programa Pegasus.

En un auto dictado el 28 de mayo al que ha tenido acceso EL PAÍS, los magistrados avalan la decisión que el Gobierno de Pedro Sánchez tomó en enero de facilitar únicamente tres documentos al juez de Barcelona Santiago García, que instruye la querella presentada por el propio Aragonès.

Uno de estos tres documentos fue el auto judicial de julio de 2019 por el que el magistrado del Supremo Pablo Lucas, responsable de controlar las actividades del servicio secreto, daba luz verde a la intervención telefónica del dirigente independentista, que entonces era vicepresidente del *Govern* liderado por Quim Torra. El CNI había argumentado ante el juez que no pretendía espiar las comunicaciones institucionales del dirigente de ERC, sino las de un móvil distinto al que tenía asignado de manera oficial y que en el pasado había sido presuntamente utilizado por alguien para coordinar las acciones de los Comités de Defensa de la República (CDR) y que sobre el papel no tenían líderes. Entonces aún faltaban meses para que el Supremo dictara la sentencia que llevó a la cárcel a los líderes del *procés* y desató una oleada de protestas, algunas violentas.

Los otros dos documentos desclasificados eran sendas resoluciones judiciales, de octubre de ese mismo año y de enero de 2020, que prorrogaron las escuchas a Aragonès hasta abril. En realidad, el juez de Barcelona reclamaba mucha más información sobre aquella intromisión, ya que había requerido toda la documentación de la que el CNI dispusiera sobre la compra y uso del programa espía y sobre las "concretas personas" que lo habían comprado. El Gobierno se negó a hacerlo porque hacerlo podría comprometer la seguridad de los agentes.

La decisión ahora conocida del Supremo se produce después de que la Generalitat presentara el 18 de marzo un recurso contencioso contra el acuerdo del Consejo de Ministros que, el 16 de enero anterior, desclasificó únicamente estos tres documentos. La Generalitat reclamaba que el Gobierno "completara el expediente administrativo con la inclusión del informe secreto del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) de fecha 26 de diciembre de 2023". En el recurso, planteaba para superar la previsible reticencia de los magistrados a hacerlo que este documento quedara "a disposición exclusiva del Tribunal Supremo, adoptando las medidas que se consideren oportunas para salvaguardar su carácter secreto".

Ese informe supuestamente detalla no solo los indicios esgrimidos por el servicio secreto para espiar a Aragonès, sino también a otros 17 líderes independentistas cuyos teléfonos móviles fueron infectados con el programa *Pegasus*, como reconoció Paz Esteban, exdirectora del CNI, el 5 de mayo de 2022 en su comparecencia ante la comisión de secretos del Congreso. Sin embargo, el Supremo rechaza de plano hacerlo porque cree que "no hay ninguna razón para sostener que el referido informe secreto debiera formar parte del expediente administrativo" que desembocó en la desclasificación de los tres autos. Los magistrados recalcan que en este expediente "no tiene por qué recogerse la información clasificada, sino únicamente los trámites y, en su caso, las razones que condujeron solo a decidir una desclasificación parcial".

El Govern reclamaba conocer los nombres de los agentes

El servicio secreto intervino un móvil no oficial del exvicepresidente

El calendario de la amnistía dificulta el plan de Puigdemont para la investidura

La tardía publicación en el BOE complica el nombramiento de un candidato a 'president'

MARC ROVIRA
Barcelona

Si el calendario de regreso a Cataluña sin riesgo de ser detenido que anunció Carles Puigdemont durante la campaña electoral ya jugaba con unos plazos ajustados, ahora la tardanza en la publicación de la ley de amnistía se ha encargado de meter más apremio. La convocatoria, mañana, del pleno para elegir la Mesa del Parlament activa la cuenta atrás para nombrar a un presidente de la Generalitat. "Con el calendario electoral en la mano podré estar presente en el debate de investidura", declaró antes de las elecciones catalanas Puigdemont. Al desvincular su retorno de las posibilidades que pudiera tener de salir o no escogido, quedó subrayado en rojo el 25 de junio, fecha tope para que el Parlament proponga un candidato a *president*. Los cálculos de Junts per Catalunya (JxCat) hacían prever que, para esa fecha, inmediatamente posterior a la verbena de Sant Joan, fiesta grande en Cataluña, la amnistía ya desplegaría sus efectos. La ley fue aprobada el pasado 30 de mayo, pero el texto sigue sin aparecer en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE), requisito indispensable para su validación. Las previsiones que baraja el Gobierno contemplan oficializar la publicación el martes.

Gonzalo Boye, abogado de Puigdemont y uno de los encargados de diseñar las demandas de JxCat para la ley, ha sostenido que el Gobierno de Pedro Sánchez ha retenido la publicación para que el PSOE no saliera perjudicado durante la las europeas, y también porque tenía "miedo al empuje electoral" del *expresident*. Boye ha llegado a acusar al Gobierno de hacer "muchas cosas que son rayanas con la ilegalidad".

Las dudas sobre el retorno del *expresident* contagian de incertidumbre las negociaciones que llevan a cabo los partidos en Cataluña para definir quién se hace, mañana, con la presidencia del Parlament. Una decisión que le pondrá cara a la segunda autoridad de Cataluña, un cargo con una remuneración anual de 140.000 euros, pero que sobre todo mostrará quién cobra ventaja en la carrera por la Generalitat.

La ley de amnistía se publicó el jueves en el *Boletín Oficial de las Cortes Generales* y solo falta que salga en el BOE para entrar en vigor. Ha pasado más de una semana en el congelador tras su aprobación en el Congreso y la demora desbarata las previsiones y complica el regreso de Puigdemont, que se marchó en 2017 para no ser juzgado por su participación en el referéndum del 1-O. "Estamos a las puertas del retorno", proclamó el viernes el candidato de JxCat a las europeas, Toni Comín. Junts defiende que su intervención en el redactado de la amnistía fue determinante para hacer "una ley robusta" y para evitar recovecos que permitan demorar el carpetazo judicial a las causas del *procés*.

Se ha alimentado la idea de que la publicación de la amnistía implica, automáticamente, levantar las medidas cautelares, como órdenes de arresto, y abrir así las puertas a Puigdemont y a aquellos que se marcharon de España para no rendir cuentas ante la justicia. En la práctica, no todo se anuncia tan mecánico. Los magistrados del Tribunal Supremo dudan de que se pueda levantar una medida cautelar antes de aclarar si un imputado se puede beneficiar o no de la ley. En caso de que se publique el martes, el Supremo abrirá un periodo para que las partes personadas en la causa de Puigdemont hagan sus consideraciones sobre cuál debe ser el camino procesal. La duración de ese trámite no está fijada pero acostumbra a ser de 10 días hábiles. Los tiempos que exige la tramitación complican que Puigdemont pueda llegar al 25 de junio con una idea rotunda acerca de cuál es su situación judicial. En ese caso, el regreso lo dejaría expuesto a la posibilidad de ser detenido. Comín se marchó de España en 2017 junto a Puigdemont y ambos han compartido escaño de eurodiputado los últimos cinco años. El ahora eurocandidato ha proclamado que el regreso será conjunto y ha insistido en la necesidad de que Junts batalle para hacerse con la presidencia de la Generalitat. Los números no ayudan. Puigdemont sacó 35 escaños, siete menos que el PSC, y para hacerse con el mando del Palau precisaría, además del imprescindible apoyo de ERC y de la CUP, que Salvador Illa y los suyos se abstuvieran.



Carles Puigdemont, el viernes en Colliure (Francia). DAVID BORRAT (EFE)

Los partidos evitan que trasciendan los acuerdos con los rivales políticos

El 25 de junio es el último día para proponer aspirante a la Generalitat

La campaña de las europeas ha condicionado las negociaciones. Los partidos han puesto el volumen a tope en sus mítines para tratar de movilizar a una población saturada de dar paseos hasta el colegio electoral. Han sido dos elecciones en un mes, cuatro en el último año. Al mismo tiempo, los partidos han evitado que trascendieran los acuerdos que tantean con fuerzas rivales.

Tras el batacazo que sufrió Pere Aragonès el 12 de mayo, ERC conserva en su mano un valioso comodín: si apoya la investidura de Illa, el camino hacia la Generalitat del candidato del PSC será cuesta abajo; si, por el contrario, opta por dar alas a las pretensiones de Junts y ayuda a tejer un acuerdo con la CUP, aumentan las posibilidades de que el Parlament entre en un bloqueo y se encasquille la designación de un *president*. Un eventual acuerdo tripartito de socialistas, comunes y republicanos cuadra la mayoría absoluta. El bloque independentista, en cambio, queda lejos de esa mayoría, incluso en el caso de que la ultraderecha identitaria de Aliança Catalana decidiera apostar por Puigdemont.

Posible repetición electoral

En el horizonte aparece una posible repetición electoral en otoño. ERC afronta la encrucijada con sus líderes haciendo las maletas. Aragonès ha comunicado que lo deja, lo mismo que la secretaria general del partido, Marta Rovira. El presidente, Oriol Junqueras, anunciará mañana a la permanente del partido que abandona temporalmente sus tareas de mando, a la espera de poder ser rehabilitado por la militancia en un congreso en noviembre.

Antes de abordar las intrigas sobre quién se queda con la Generalitat, los partidos tienen mañana una primera refriega. Hay que votar la composición de la Mesa del Parlament y elegir al presidente que la comanda. Su posición de bisagra convierte a Esquerra en favorita para tomar el relevo de la presidenta saliente, Anna Erra (Junts). Los republicanos han hecho sonar varios nombres para asumir el encargo, desde Joan Ignasi Elena a Ester Capella, pero una de las últimas órdenes de Junqueras antes de marcharse ha sido avalar a Laura Vilagrà, vicepresidenta del Gobierno de Aragonès. La votación se prevé tensa tras la decisión del Tribunal Constitucional de invalidar el posible voto telemático de Puigdemont y Lluís Puig, diputado de Junts que también se marchó a Bélgica. Junts y ERC ya han avanzado su intención de desobedecer.



Dos hombres metían el pasado 31 de enero en un coche fúnebre un cadáver de un migrante hallado en la orilla de la playa de Ceuta. A. S. (EP)

Una investigación de la Guardia Civil da luz a un negocio oculto de repatriaciones de inmigrantes llegados a España

Competencia feroz entre funerarias: mordidas, engaños y fotos de cadáveres

MARÍA MARTÍN
Madrid

Una auxiliar del Instituto Anatómico Forense "pidiendo perras" a las funerarias para facilitarles la adjudicación de entierros y repatriaciones. Celadores de los hospitales que exigen hasta 400 euros para entregarles en bandeja un servicio. Conductores de furgones fúnebres que por 200 euros mercadean con información confidencial para que las empresas localicen a familiares y se hagan con los contratos. Y, al final de la cadena, funerarias sospechosas de pagar mordidas a diestro y siniestro y que engañan a las familias en una competencia feroz por hacerse con los cadáveres. En disputa, cuerpos de inmigrantes, pero no solo.

Una investigación de la Guardia Civil sobre una supuesta organización criminal que vivía de las repatriaciones de cadáveres de inmigrantes llegados a España en patera destapó en marzo la punta del iceberg de un negocio que esconde un submundo con pocos escrúpulos. El sumario del caso, al que ha tenido acceso EL PAÍS, muestra cómo entre los investigados y sus conexiones está completamente normalizado el intercambio de fotos de muertos y el pago de comisiones a cualquiera que ayude a hacerse con un nuevo cliente. No importa con qué métodos.

A los 14 investigados por la Guardia Civil en marzo se les presupone la comisión de 14 delitos: revelación de secretos, organización criminal, cohecho, falsedad documental, delitos contra el respeto de los difuntos... Están implicados varios empleados y empresarios de funerarias, funcionarios del Anatómico Forense de Murcia y Cartagena, un chófer de coche fúnebre y el colaborador de una ONG dedicada a identificar a los muertos de las pateras.

"La del Anatómico de Cartagena pidiendo perras, madre mía, qué tía, siempre igual", le dice la pareja de un empresario funerario a su marido, según las intervenciones telefónicas.

La operación despega en Cartagena en noviembre de 2023, pero los tentáculos se extienden a Alicante, Murcia, Almería y Baleares, regiones a las que llegan los cuerpos de las pateras que parten de Argelia y Marruecos. La Guardia Civil empieza a investigar quién y para qué ha tomado una serie de fotos de cadáveres que se han usado para contactar a las familias, facilitar la identificación del finado y, a continuación, convencerlas de que contraten con determinadas funerarias. Al tirar del hilo, los investigadores y el juez se encuentran con que el mercadeo de fotos e información confidencial es práctica común incluso por parte de los propios agentes de la Guardia Civil.

Francisco, voluntario de la ONG Centro Internacional para la Identificación de Migrantes Desaparecidos (CIPIMD) y sospechoso de colaborar con la red y recibir dinero a cambio de información, le dijo al juez: "La Guardia Civil mandaba las fotos a mi jefa" y atribuyó la colaboración a guardias civiles en casi todo el Levante, Baleares, Huelva, Cádiz, Ceuta, Melilla y Canarias. "Nos la mandaban para buscar a la familia y luego ellos ya se encargaban de hacer los trámites [de identificación]", afirmó. Fuentes de la Guardia Civil defendieron ya en marzo la "correcta actuación" de sus agentes.

No es casual que el negocio se cebe con los extranjeros. En España, casi la mitad de la población cuenta con un seguro de decesos, según la patronal Unespa. Este cubre los gastos y deja poco margen para que las funerarias metan la cuchara. El seguro es una tradición mucho menos común entre los extranjeros e inexistente cuando se trata de la muerte de un inmigrante a bordo de una patera. Y en estos casos, las familias suelen repatriar el cuerpo a sus países, el servicio más caro del menú, que parte de los 2.000 euros y llega incluso a los 10.000. Solo en 2023, se registraron casi 500 muertes de migrantes en la ruta migratoria que lleva a España por el Mediterráneo.

La instrucción asume que hay un cabecilla, Rachid S., que ha logrado una especie de monopolio sobre los cadáveres de magrebíes de la zona, sean inmigrantes irregulares o no. Las pesquisas dejan entrever cómo la mala praxis empaña el negocio. "Es un mundo cerrado que tiene sus contactos tanto en hospitales, anatómicos forenses, ambulancias de emergencia y funcionarios [...]", explicó uno de los testigos del caso, propietario de una funeraria.



Desembarco del cuerpo de una migrante en Málaga, en marzo. J. M. (GETTY)

La más barata y rápida

Rachid, según la instrucción, trabajaba estrechamente con la funeraria Cura Varela para hacerse con los cadáveres y ejercía de filial de Internacional La Paz, con sede en Almería y Jaén. Su dueña, María José L., era otra de las que se peleaba por conseguir cadáveres de magrebíes. Se vendía como la más barata y la más rápida, aunque la instrucción deja dudas de cómo lo lograba. En el registro de su casa se encontraron varias actas de embalsamamiento en blanco, fácilmente falsificables y necesarias para la repatriación, ya firmadas por tanatopractores. María José defiende su inocencia y ve en este caso el intento de la competencia de acabar con su negocio.

Parte de la información que necesitaban las funerarias para ampliar su negocio provenía de Francisco, el voluntario de la ONG. En los registros de Bizum de Clemente hay un ingreso de 150 euros de un responsable de Cura Varela que frecuentaba las morgues y las comandancias en busca de clientes, bajo el concepto "comisión". Debía ser solo una parte, porque el investigado revela en una llamada que le debían aún 700 euros. Francisco lo llama "regalos", aunque también reconoció al juez que hubo más pagos con otros conceptos como "gasolina". En el registro de la casa de Francisco también se encontraron dosieres de la ONG con fotos de fallecidos, algunos con anotaciones en las que podía leerse "pendiente de pago" o "pagado", sobre cantidades de 300 euros. Según le dijo Francisco al juez se trataba de pagos que recibía de la funeraria Cura Varela por facilitarles la adjudicación de ese cadáver. Según Francisco, María José no le pagaba: "A mi me daba igual compartir la información con uno o con otro".

La directora de la ONG en la que trabajaba Francisco, Mari Ángeles Colsa, no ha negado que reciba donativos por su labor, pero rechazó la recepción de "prebendas". Según Colsa, el CIPIMD jamás ha aceptado dinero a cambio de información. La ONG, que no está siendo investigada como tal en la causa, se desmarca de las prácticas del resto de sospechosos y Colsa —a quien su colaborar señala como receptora de las imágenes de los muertos que luego se utilizaban para preidentificarlos— sigue asegurando que su ONG nunca compartió fotos de cadáveres con las familias o en redes sociales. La documentación que obra en el sumario y las propias redes la desmienten.

Saksa, nacido en Ceuta, pedirá la nacionalidad española para dejar atrás una vida de 56 años sin derechos

Hassan, mula de la droga de niño, no quiere ser apátrida

ALFONSO SIMÓN
Madrid

La vida de Hassan Saksa ha pasado sin que tenga un documento que justifique quién es, dónde y cuándo nació. Y cualquiera podría pensar que esa supervivencia ha sido un infierno: fue utilizado como mula de transporte de hachís cuando era niño por una supuesta madre adoptiva que le maltrataba, vivió en la calle desde los 11 años, trapicheó con drogas, ha sido toxicómano y ha entrado en la cárcel. Desde hace seis años, su existencia cambió gracias al voluntariado para personas sin hogar y ahora es voluntario coordinador de un centro de la ONG Mundo Justo. Pero su día a día no es normal al ser un apátrida, un caso muy infrecuente en España, sin ningún tipo de derechos. Por eso, quiere lograr la nacionalidad española.

"Quiero tener una vida como cualquier ciudadano español, trabajar y tener mi propia vida. Me siento muy afortunado de estar en esta familia de Mundo Justo, pero quiero avanzar solo, no estar pendiente de alguien para comprarme unas zapatillas o para el abono transportes. Es humillante", relata el propio Saksa.

Saksa cree que nació alrededor de 1958 en Ceuta. Sin padres que conozca, sus primeros recuerdos le vienen en un orfanato de la ciudad española del norte de África. A los cinco o seis años, no lo sabe exactamente, fue adoptado por una mujer española de origen magrebí. Aunque él cree que fue comprado. Esa madre le utilizaba para transportar hachís en su cuerpo desde Ceuta a Madrid, porque la policía no registraba al niño. "Yo no tenía uso de razón para saber lo que hacía. Me usó para su capricho. Ni siquiera se interesó en registrarme, darme educación, nada. Solo me daba palizas y me encerraba. Cuando ella me necesitaba, me sacaba de la habitación y me ponía en una faja lo que tenía que llevar", recuerda con amargura. "Cuando supe, más mayor, lo que había hecho conmigo, tenía rabia y ganas de hacerle daño. Pero gracias a dios nunca la volví a ver".

Cuando era demasiado mayor para hacer de mula, a los 11 o 12 años, su madre nunca regresó a por él a un piso de Malasaña, en Madrid. La familia con la que se quedó, le echó a las semanas. Entonces comenzó su calvario de vivir en la calle. Dormía en coches, en portales y se buscaba la vida para alimentarse y conseguir ropa. "A veces confiaba en alguien para dormir en una casa e intentaban abusar de mí", se lamenta con el semblante serio.

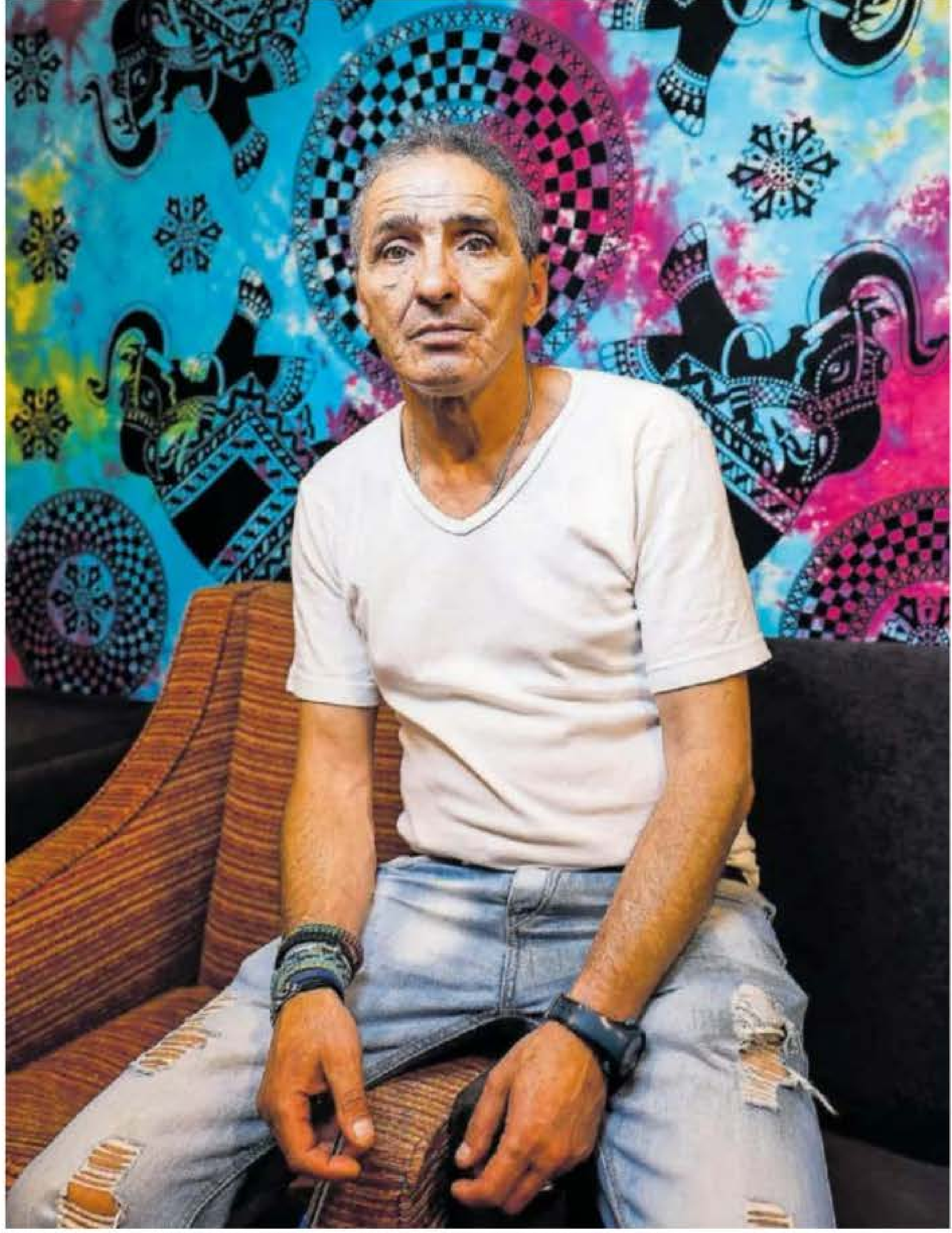
"Cuando tenía edad para defenderme, no sabía hacer nada. Solo lo que ella me había enseñado. Empecé a a vender hachís para sobrevivir". Así que pasó de vivir en la calle a acabar en la cárcel a los 17 años. Desde entonces, entró más de cinco veces y ha vivido en prisión más de 10 años sumando sentencias. Allí se instruyó en albañilería, fontanería, jardinería, carretillero, informática, cocina, carpintería, cableado y chapistería, entre otros.

Ocho años limpio

Saksa era adicto a la heroína, hachís y cocaína. Hasta que un día sufrió una sobredosis. "Me impactó mucho. Lo primero que hice al salir del hospital fue llamar a Jorge, un amigo médico. Le dije que necesitaba ayuda. Me mandó a una granja en Barcelona", asegura. Decidió cambiar. Desde hace ocho años está limpio de drogas. Hacía chapuzas y trabajaba en negro para sobrevivir. Una médico le mandó a hacer un voluntariado. Allí conoció a Javier García Ugarte, fundador de Mundo Justo, una coincidencia que le cambió la vida. Ahora es voluntario coordinador del centro para personas sin hogar que la ONG tiene en el barrio de Prosperidad de Madrid y ha creado cuatro rutas para llevar comida a la gente que duerme al raso en la capital.

En junio de 2022 se convirtió en el primer inquilino de la inmobiliaria Techô, que ofrece sus pisos a personas sin hogar. Blanca Hernández, presidenta de esa empresa, opina que la historia de Saksa es muy dolorosa. "Lo que me llama la atención es lo maravilloso que es a pesar de la vida que ha llevado", explica junto a él, quien además fue el primer inquilino de esta iniciativa. "Después de todo, ver lo cariñoso que es, ver las ganas que tiene de ayudar a los demás y el sentido que le da a su vida, pues por eso queremos ayudarle".

El ceutí no es un inmigrante ni es español. No tiene ninguna nacionalidad ni ningún papel que le otorgue un mínimo de derechos.



Hassan Saksa, el 29 de mayo en la ONG Mundo Justo, en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

El letrado Arsenio Cores cree que España no debe permitir este agujero legal

Saksa vive sin papeles. Nadie le registró. Su madre le usó en el tráfico de hachís

A través de Hernández, el abogado Arsenio Cores, experto en derechos humanos, ha comenzado a llevar el caso del ceutí. Este letrado explica que Saksa es apátrida sin ser reconocido como tal por la Administración. España está acogida al estatuto de Naciones Unidas que regula la apatridia, aprobado en 1954 en Nueva York. Es habitual que el Ministerio del Interior conceda esa condición a los saharauis en los últimos años, pero las autoridades son muy restrictivas en cualquier otra circunstancia.

Cores detalla que Saksa podría solicitar la apatridia a la Oficina de Asilo y Refugio del Ministerio del Interior, pero han decidido elegir otra vía: pedir la nacionalidad española, porque cree que disponen de suficientes indicios. El principal, que las autoridades españolas le han llevado cuatro veces a la frontera con Marruecos para proceder a su expulsión y el reino alauí lo ha rechazado por no ser ciudadano de ese país.

Cores ha iniciado la tramitación del papeleo para corroborar en el consulado marroquí que Saksa no es ciudadano de Rabat. "Si no hay constancia de nacimiento en Marruecos, será creíble que, si su primer recuerdo es en Ceuta, este hombre pudo nacer en España. Si nace en Ceuta, el Código Civil dice que en el caso de que una persona nazca en España y la nacionalidad de sus padres sea desconocida, para evitar una situación de apatridia, esa persona es española", justifica. Si la vía de la ciudadanía española no se consigue, podrían solicitar el reconocimiento dentro del estatuto del apátrida. "Lo que no puede ser es que el Estado permita que haya agujeros en los que la gente esté indocumentada y no pueda ejercer sus derechos", se queja Cores.

En su larga vida en la calle ha utilizado diferentes nombres y documentación, por lo que ha sido condenado, para, por ejemplo, conseguir que le alquilasen una habitación. Por eso, la Policía tiene en su ficha diferentes nombres de Saksa. "No tengo identificación, no me conocen, pero cuando hacía algo malo sí que me identificaban rápido", se queja. "Me da lo mismo el nombre, como si me ponen Paquito. Yo sé cómo me llamo".



José Manuel García Adán, cabecilla de la mafia de proxenetismo, llegaba a la Audiencia Provincial de Lugo en abril de 2014. PEDRO AGRELO

‘Caso Carioca’: 16 años de macrocausa sin justicia para las víctimas de trata

Colectivos feministas denuncian que las mujeres han sido las perdedoras de un largo proceso que se saldó con penas mínimas por las dilaciones indebidas

SILVIA R. PONTEVEDRA
Santiago

Un pobre resultado para una causa que hizo historia por su tamaño en España. La Operación Carioca sobre la mafia del proxenetismo en Lugo fue tan grande y se dividió en tantas parcelas que es difícil echar la vista atrás y entender cómo aquel terremoto —que abrió las cloacas e hizo tambalear desde hace casi 16 años el apacible equilibrio de la pequeña ciudad gallega— ha tenido tan pocas consecuencias para los culpables. De todos los procesados, proxenetas y agentes del orden aliados con los dueños de los prostíbulos, el único que está entre rejas y que seguirá por un tiempo es el cabecilla de la trama, el temido dueño de los clubes Queen's y Colina, José Manuel García Adán.

El que en la primera década de siglo se labró fama de ser el tipo más duro de la ciudad cumple en la cárcel de Mansilla de las Mulas (León) la condena que le fue impuesta en 2014, casi 21 años, por maltratar y agredir sexualmente a la que era su pareja y madre de su hija. Luego, en diversas piezas separadas de la macrocausa Carioca, el gran proxeneta volvió a ser procesado como actor principal, pero ya se había inaugurado el periodo de rebajas en los juzgados de Lugo. Las dilaciones indebidas que se acumularon en la causa son, comenta una portavoz de la Fiscalía de Galicia, las que han motivado sucesivos acuerdos de conformidad con los acusados.

La parte más importante del sumario se liquidó en 2021 con un acuerdo en el que la Fiscalía pasó de pedir 520 años de cárcel a solo 10, a repartir prácticamente entre Adán y su mano derecha, José Manuel Pulleiro. El jefe de la trama estaba acusado de 54 delitos de prostitución coactiva, 27 contra los derechos de los trabajadores y otros de amenazas, tenencia ilícita de armas, contra la salud pública por la venta de droga en sus locales y contra los derechos de los ciudadanos extranjeros. En su enésima cita con el banquillo, esta semana, antes de que en la Audiencia de Lugo quedase vista para sentencia la última pieza que aún no se había sobreseído o juzgado, Adán ya no se jugaba casi nada.

Las fiscales reclamaban para él año y medio de cárcel por pagar con mordidas y favores sexuales a guardias civiles a cambio de protección y soplos sobre redadas. Pero un acuerdo de conformidad entre el ministerio público y cuatro acusados (entre ellos, Adán) dejó la pena para el explotador de mujeres en una multa de 2.000 euros. El juicio era contra cinco personas y una se negó a pactar, lo cual en principio imposibilitaba el acuerdo. La Ley de Enjuiciamiento Criminal, en su artículo 655 determina que “continuará el juicio si fuesen varios los procesados y no todos manifestaren igual conformidad”. En Lugo, se siguió con la vista pero solo para la voz discordante, el subteniente de la Guardia Civil Julio Baquero, que se negó a declararse culpable como los demás. Este “pacto parcial”, “insólito” y “bochornoso” al que se llegó para liquidar de una vez la macrocausa es, dice el abogado Gerardo Pardo de Vera, que trabaja día a día con las víctimas, “una humillación más para ellas”.

Los colectivos feministas y de apoyo a las mujeres prostituidas creen que “algo falla en el sistema” para que no solo este caso, sino la mayoría de los juicios relacionados con la trata, acaben con un desenlace así: las dilaciones indebidas y la debilidad social de las testigos, a las que muchas veces se les pierde la pista tras la primera declaración judicial, suelen traducirse en penas menores, que ya no implican cárcel. O bien en multas que ni se pueden comparar con las deudas de 3.700 a más de 6.000 euros que ellas pagaron a los traficantes de seres humanos por venir a España.

Así sucedió esta semana con la última pieza, de las 50 que llegaron a ser en el mayor sumario contra la trata instruido en el país (274 tomos más 36 de pinchazos telefónicos; 90 imputados; 370 testigos). El juicio contra tres proxenetas y dos guardias civiles acusados, entre otros hechos, de convertir la actividad de los burdeles en un camino de rosas a cambio de dinero y favores sexuales “ha servido para demostrar varias cosas”, critica Mónica González, portavoz de la plataforma ciudadana Impunidade Carioca. Primera, enumera la activista, que “los delitos quedaron probados”, y así lo reconocieron cuatro de los cinco procesados a cambio de una drástica merma en sus condenas. Segunda, que “la Fiscalía ha actuado como abogada de los acusados y con ello ha mandado un mensaje superpeligroso: vale más la voz de los criminales que la de las mujeres que han sido valientes en ese entorno tan hostil”. Tercera, “por acción u omisión de la Fiscalía, que durante años no hizo nada y causó dilaciones que ahora le sirven de argumento [para reducir las condenas], realmente existe impunidad y lo que les ocurra a estas víctimas invisibles importa poco”.



> Las testigos se han querido olvidar de este proceso, que fue muy largo y cansado”
> **Ana Barba**
> Educadora social de la ONG Aliad Ultreia de Lugo

Sobre este último juicio, Roberto Brezmes, fiscal jefe de Lugo, valora “positivamente los acuerdos alcanzados con algunas partes”. Explica que era “necesario apreciar la atenuante de dilaciones indebidas muy cualificada, por las diversas paralizaciones que había sufrido la tramitación del procedimiento”. También defiende que “la importancia de obtener una indemnización económica para la principal perjudicada determina la necesidad de aplicar la atenuante de reparación del daño” y que “la aplicación de las dos atenuantes”, técnicamente, “lleva a la rebaja en dos grados la pena”. Además, el fiscal insiste en “la dificultad de localizar a las testigos”, que provocó que muchos de los hechos “quedasen huérfanos de prueba de cargo”.

Fue el anterior fiscal jefe de Lugo, ya fallecido, quien, en 2013, decidió “desguazar” el descomunal caso para hacerlo digerible a su equipo, pero esto, según Impunidade Carioca, ayudó a que los delitos de cada acusado quedasen desconectados entre sí. La trama se parceló en medio centenar de minifundios y muchos ya no dieron frutos; se sobreseyeron.

Por su parte, la magistrada que dirigió la investigación, Pilar de Lara, fue sancionada sin empleo ni sueldo y apartada en 2019 por el Consejo General del Poder Judicial, que vio “retrasos injustificados” y “desatención” en la cantidad de causas abiertas por ella contra políticos, empresarios y miembros de los cuerpos de seguridad del Estado. La jueza que mientras investigaba la Carioca necesitó llevar escolta (para ella y su hija) acabó siendo trasladada a Ponferrada.

Pero ¿qué fue lo que ocurrió con las trabajadoras de los prostíbulos que, con sus relatos, alimentaron un sumario judicial digno de serie de terror? Algunas rehicieron con dificultad su vida aquí y en otros países de Europa, encontraron trabajo como cuidadoras, camareras, peluqueras o maquilladoras. Otras estudiaron FP, hicieron cursos de pastelería e incluso emprendieron sus propios negocios como autónomas. Unas cuantas regresaron a su país natal o se les perdió el rastro; y un buen puñado simplemente cambiaron de burdel, ignoradas por una maquinaria administrativa que no facilitaba las cosas a extranjeras en situación irregular. Algunas más, explican desde la ONG lucense Aliad Ultreia, creyeron encontrar una “salida de emergencia” casándose, y acabaron con “parejas agresivas”.

La testigo protegida que hizo estallar la causa después de denunciar la agresión sexual, en presencia de su arma reglamentaria, del cabo Armando Lorenzo, miembro del Equipo Mujer y Menor (Emume) de la Guardia Civil,

fue primero deportada a su país y después traída de vuelta. Ahora no está en el mundo de la prostitución y no vive en Brasil, sino en Europa, pero padece "altibajos psicológicos brutales", porque sigue "vulnerable y con trauma", describen fuentes cercanas al caso. "Es la tónica general", comenta Ana Barba, educadora social en Aliad, incluso en las que lograron rehacer sus vidas: "La huella sigue ahí, porque el impacto de lo que padecieron fue muy fuerte. Tanto en las que vienen pidiendo atención psicológica como en las que creen que no la necesitan vemos secuelas".

"Las mujeres se han querido olvidar, se han desconectado de un proceso muy largo, muy cansado", prosigue la educadora. Según Impunidade Carioca, "ven que no se ha hecho justicia" con ellas. Una de las razones esgrimidas por las fiscales para reducir las penas en el último juicio fue "la reparación del daño". "Estas mujeres han sufrido intimidaciones y amenazas, a ellas y a sus familias", recuerda Barba. Las integrantes de Impunidade que asistieron a la última sesión se preguntaban a la salida "si realmente" los responsables de impartir justicia "saben lo que es el daño".

La joven colombiana obligada a abortar sin anestesia falleció antes del juicio

La jueza fue apartada de la causa y sancionada por el Poder Judicial

En Aliad cuentan casos de mujeres que, después de atreverse a declarar, empezaron a recibir visitas de emisarios de los proxenetas encarcelados. El propio Pulleiro fue devuelto por De Lara a prisión tras saber que había violado la orden que lo confinaba en su pueblo para acudir al bar donde trabajaba una testigo. "Tu cara me suena", le espetó el proxeneta a la joven.

En los días en que Adán estaba agotando su prisión provisional, antes del juicio por maltrato que lo encerró para dos décadas, se constataron huidas de mujeres a Brasil. Mientras el sistema de protección del Estado a las testigos no disponía recursos para las víctimas, un guardia civil de la investigación, Luciano López, se acostumbró a buscar y pagar alojamiento y comida, o incluso acoger en su propia casa, a víctimas que se habían quedado en la calle. Tal y como pudo presenciar EL PAÍS, la propia magistrada buscó pisos y habitaciones para mujeres que la telefoneaban.

El final de Angie Palencia

La colombiana Angie Lizeth Palencia Carrión murió de un tumor cerebral un año antes de poder ver sentados en el banquillo a los hombres que la obligaron a abortar con 18 años sin anestesia, en una tétrica clínica de Lugo, el bebé que quería dar a luz. Pese al profundo trauma que esta experiencia le causó, ella había salido del hoyo y cuando falleció era dependienta de Media Markt.

El juicio, con una víctima ya difunta, fue otra ganga para los acusados, en este caso Adán y el médico abortista, que también en 2020 pactaron con la Fiscalía. El padre del bebé, el empresario que había exigido "arreglar como fuera" su "problema gordo", según recoge el sumario, jugaba al golf mientras aspiraban el feto con una máquina rota. Él ni siquiera llegó a juicio, porque previamente la Audiencia de Lugo lo libró de responsabilidad.

Cilene Domingues Lourenço, la brasileña que se enamoró obsesivamente de Adán hasta mandarle cartas con flores dentro; hasta tatuarse su nombre en la piel, vive su propio infierno. Desde hace 17 años está parapléjica y hace tiempo que reside en un centro especializado en León. En Brasil dejó, antes de viajar con deuda a España, dos hijos varones con los que aún mantiene contacto, pero que no pudo volver a abrazar. Nunca regresó a su tierra, porque se arrojó desde la altura de un sexto piso en un hospital de Pontevedra después de firmar, débil, desesperada y sola, un consentimiento para dar en adopción a la pequeña Laura Kiara (engendrada por un cliente). La había dado a luz después de ser arrumbada por la mafia de proxenetismo en un psiquiátrico y luego en una residencia de monjas. En León, Cilene no ha olvidado a esa niña que a finales de este mes cumplirá la mayoría de edad, con otro nombre y otra familia.

Una nueva ley valenciana sube la presión inmobiliaria en la costa

La futura ordenación del litoral baja de 500 a 200 metros la línea de playa para los hoteles

CRISTINA VÁZQUEZ
Valencia

Ha salido a exposición pública el borrador de anteproyecto de ley de ordenación y protección de la costa valenciana, un texto que hiere de muerte el plan de protección del litoral en vigor, el Pativel, aprobado en 2018 por el Consell del Botànic para preservar las últimas hectáreas de litoral sin urbanizar que escaparon a décadas de presión urbanística. El texto rebaja a 200 metros de la ribera del mar la instalación de hoteles en suelo no urbanizable y permite nuevos residenciales a partir de los 500 metros. También permite las actividades recreativas en suelos no urbanizables del litoral y abre la vía a la consolidación de los poblados marítimos ilegales en el dominio marítimo-terrestre, de competencia estatal.

"Queremos desarrollar nuestra competencia autonómica para proteger la propiedad privada y las diferentes actividades comerciales, pero también defender y proteger nuestras playas", justificó el presidente valenciano, Carlos Mazón (PP), que gobierna con Vox, tras entrevistarse con afectados por la ley de Costas en plena campaña electoral europea.


Playa del Perelló, al sur de Valencia. MÒNICA TORRES

La futura norma, en fase de alegaciones un mes, no ha sido aprobada todavía por el Consell por lo que la tramitación está en una fase temprana pero los grupos de la oposición han lanzado la voz de alarma tras una primera lectura. El anterior gobierno autonómico del Botànic aprobó el Pativel en mayo de 2018 para proteger 7.500 hectáreas de suelo de la voracidad urbanística de una época en la que en los banquetes de bodas se coreaban "Viva los PAI (Plan de Actuación Integrada)" por los pingües beneficios derivados de una intensa urbanización del territorio. El Pativel devolvió a rústico lo que antes se había dibujado en los planes generales como urbanizable. Permitía en los 500 metros desde la costa solo algún tipo de instalación de altura y superficie limitada, sostenible e integrada. Y solo a partir de los 1.000 se permitían usos residenciales. Sin embargo, una empresa afectada recurrió el plan ante el Tribunal Superior, que estimó el recurso, aunque más tarde el Supremo validó el plan hoy en vigor.

"Creemos además que pueden estar planteando amnistiar los núcleos de casas ilegales en Nules, Denia...", plantea la diputada socialista María José Salvador, exconsejera de Medio Ambiente con el Botànic y artífice del Pativel. El artículo 17 de la ley señala que un ayuntamiento podrá pedir que se declaren núcleos urbanos con especiales valores etnológicos las casas o comercios que están en el dominio marítimo-terrestre. Y relacionado con este punto está la disposición adicional tercera, por la que todos los espacios que según la ley de Costas de 1988 tenían la condición de ser urbanizables pero no lo eran, ahora podrían serlo. "Eso se parece mucho a una amnistía", apunta Salvador.

Paula Espinosa, diputada de Compromís, añade que la nueva ley intenta apelar a la singularidad de la costa valenciana pero lo que hace es "desprotegerla", y "colisiona con directivas europeas contra el cambio climático". Antonio Montiel, profesor de Ciencias Políticas de la Universitat de València, observa un cambio de modelo: "Hay un empeño, sin base científica, en aumentar la presión sobre el litoral" obviando su "fragilidad".



El modelo económico de la Unión Europea, una cuestión de identidad, está en jaque por las nuevas tensiones fiscales y el envejecimiento de la población

Objetivo: salvar el Estado del bienestar

PABLO SEMPERE
Madrid

Dos generaciones se sientan a la mesa. Antonio Méndez, jubilado zaragozano de 78 años, refleja en el rostro la tranquilidad de ver cubiertas todas sus necesidades básicas tras una vida de trabajo. Frente a él, su nieta Laura Garrido, que a sus 25 años convive entre la incertidumbre y la esperanza: teme que el futuro no le ofrezca tal estabilidad. Compagina su trabajo en un establecimiento comercial con la oposición de educadora infantil. Cobra algo más del salario mínimo, por lo que solo ha podido independizarse gracias a la ayuda de su abuelo, que percibe la prestación máxima, actualizada a la inflación. El futuro "pinta feo", dice resignada. "Creo que sí nos podremos jubilar, pero veo imposible que tengamos pensiones como las de hoy". Este contraste de expectativas pone sobre el tapete un debate de calado que coge fuerza a medida que pasan los años y crece la tensión fiscal de los países. ¿Ha tocado techo el Estado del bienestar? ¿Puede el sistema seguir sosteniéndose y ofreciendo las mismas garantías?

En las respuestas hay espacio para la duda. Los países asumen nuevas obligaciones derivadas de la transición verde mientras los tambores de guerra redoblan la presión para incrementar los gastos en defensa. Todo ello en un contexto en el que la vuelta de las reglas fiscales obliga a los socios comunitarios a vigilar sus déficits y a prescindir del comodín del endeudamiento. España, además, va reduciendo poco a poco su brecha recaudatoria con la Unión Europea, por lo que el margen fiscal se va agotando. Al mismo tiempo, el desembolso en pensiones y dependencia crece irremediablemente al calor del aumento de la esperanza de vida y la jubilación de la pobladísima generación del *baby boom*. Todos estos mimbres ponen el futuro del Estado del bienestar contra las cuerdas y obligan a tomar medidas. "No puede ser que los jóvenes hayan perdido la confianza y piensen que no van a tener pensiones", alerta Elisa Chuliá, investigadora de Funcas.

El concepto del Estado del bienestar y su alcance no tiene una definición estática y absoluta. "Depende exclusivamente de cuánto queramos gastar como porcentaje de nuestro PIB. Y no hay una cifra mágica, sino que la marcamos como sociedad", explica José Ignacio Conde-Ruiz, subdirector de Fedea. El problema, prosigue Toni Roldán, director de EsadeEcPol, es el "creciente tensionamiento" de las capacidades fiscales de los Estados por la crisis climática, el envejecimiento y las presiones geopolíticas, un cóctel que "pone en riesgo la viabilidad del sistema". Es un fenómeno que sucede en más países y regiones, añade Chuliá, pero como Europa ha convertido al Estado del bienestar en un rasgo característico, "el debate ya es incluso de identidad".

Antes de nada, hay que entender la magnitud del fenómeno. España se encuentra tradicionalmente por debajo de la eurozona en gasto sobre el PIB en las partidas tradicionales del Estado del bienestar, según Eurostat. En sanidad, la media de los países que comparten moneda se situó en 2022 en el 7,9% del PIB, un punto por encima de España. En educación, la brecha fue algo menor: 4,6% frente a 4,4% del PIB. Lo mismo se registró en vivienda o en protección social. A ello se le suma el envejecimiento poblacional, el "gran reto" de cualquier modelo del bienestar, tal y como recalca María Josefa Rubio Lara, profesora titular en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Según las previsiones de la autoridad fiscal (Airef), España alcanzará los 50,3 millones de habitantes en 2050, llevando el gasto sanitario y el gasto en pensiones hasta el 8,4% y el 16,3% del PIB, respectivamente.

El gran reto es la financiación y cómo reenganchar con los jóvenes

El aumento de la productividad puede causar más ingresos y menos costes

Llegados a este punto, "la viabilidad del Estado del bienestar es una cuestión meramente política", apunta Berna León, director gerente del centro de estudios Future Policy Lab. Por ahora, añade, parece que la sociedad española aboga por mantener intactos sus pilares, sus prestaciones y su esencia. Lo mismo cree Rubio Lara, quien recuerda que las políticas públicas siguen siendo útiles para sortear los riesgos socioeconómicos. El Estado del bienestar en Europa, explica, "se desarrolló como respuesta al atractivo que podía generar el bloque soviético, pero también por una revisión de la economía clásica ante la necesidad de que los Estados pudieran brindar protección a la ciudadanía". Hoy, esa política de bloques que dividía al mundo entre capitalismo y socialismo no existe, pero sí continúa habiendo conmociones.

Esto obliga, coinciden todos los expertos, a tomar decisiones: "Si queremos gastar tanto o más que ahora y a la vez corregir el déficit no queda otra que aumentar los ingresos", resume Conde-Ruiz. Las soluciones son variopintas. Unas voces apuntan a la productividad y el envejecimiento, mientras que otras po-




Hospital Universitario de Cáceres. CARLOS CRIADO (EP)

nen el foco en cómo conseguir más músculo financiero y en afianzar las políticas fiscales.

El primer paso para entender si son necesarios más ingresos pasa por definir cuál es el tope del sistema del bienestar. En opinión de Iñigo Macías, responsable de investigaciones de Oxfam Intermón, las sociedades piden cada vez más prestaciones y servicios al Estado, "por lo que no sería correcto pensar que el modelo ha tocado techo, puesto que estamos ampliándolo". Es decir, hay más necesidades de gasto en un momento en el que "el corsé se va apretando". Esta situación, continúa, tiene su riesgo, pero también abre una ventana de oportunidad "interesante", puesto que se empiezan a poner sobre la mesa cuestiones que hace años habrían sido impensables.

Macías se refiere principalmente a la nueva imposición a la riqueza vía renta y patrimonio, a los gravámenes sobre los beneficios empresariales extraordinarios o al mínimo global del 15% en el impuesto de sociedades. A medida que la discusión vaya cogiendo forma y las contradicciones se agudicen, añade, "quizá algún día, en la discusión sobre las reglas fiscales, se empiece a hablar de umbrales mínimos recaudatorios o de una armonización fiscal dentro de la UE".

Pero hay más aristas. Para Matilde Mas, investigadora en el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie), el gran reto es reducir el paro y, sobre todo, mejorar la productividad. "Solo así podremos aumentar los salarios para tener más cotizaciones y recaudar más". Es decir, sea cual sea la definición del Estado del bienestar "necesitamos más renta per cápita para poder redistribuirla, y eso solo se consigue con más productividad".

Frustración de los jóvenes

Ben Lambert y Elena Sanz tienen 32 y 33 años, respectivamente. Viven de alquiler en el centro de Madrid sin grandes apuros económicos. Desde hace unos meses se plantean comprar una casa por la zona y ronda por sus cabezas la posibilidad de tener un hijo, aunque no están seguros por las dificultades que prevén a la hora de conciliar, por unos ingresos que, con un bebé, serían insuficientes, y por las pocas ayudas que, creen, tendrán. Ella, al igual que la joven Laura Garrido, cree que el sistema actual se "ha olvidado de nosotros mientras sigue premiando a los mayores".

En España, la riqueza se mide por el inmobiliario. A finales de los ochenta, bastaban tres años de salario íntegro para poder comprarse una vivienda. Ahora, son necesarios más de siete. Y si hace dos décadas los menores de 35 años tenían una riqueza media de 108.000 euros, ahora no llegan a los 70.000, según la última Encuesta Financiera de las Familias del Banco de España.

La brecha generacional y la sensación de desamparo que manifiesta la juventud es una de las tareas pendientes que encara esta reconversión del modelo. "Hay una frustración creciente entre los jóvenes, que sienten que el Estado del bienestar no les protege o no les arropa", apunta León. Esto, junto a la guerra generacional que puede agravarse por esa percepción de abandono, "es más peligroso para la supervivencia del sistema que las tensiones demográficas", añade. Este experto aboga por llevar a cabo ciertas medidas que contribuyan a la solidaridad intergeneracional, como limitar algunas ayudas y la revalorización de ciertas pensiones, pero siempre en función de la renta y no de la edad. El objetivo es "no subvencionar a jubilados que tienen dos casas alquiladas a jóvenes de clase baja y tienen más que asegurado su nivel de vida", explica a modo de ejemplo.

Todo esto, insiste Rubio Lara, "no quiere decir que haya que descuidar políticas tradicionales" como la sanidad o la cobertura a la vejez. El reto, añade la profesora, es dar una respuesta adecuada a la desregulación del empleo, la cual ha dado paso a un nuevo escenario en el que el mercado de trabajo se caracteriza por la inestabilidad y la precariedad.

Según los últimos datos del supervisor, cuando se analizan los ingresos y no la riqueza, las diferencias entre jóvenes y mayores no son tan abultadas. En 2020, por debajo de los 35 años, la renta media se quedó en los 31.000 euros anuales, por encima de los 27.000 de los mayores de 75 años. Por eso, "el problema no son las pensiones, sino la precariedad salarial de los jóvenes", señala León.

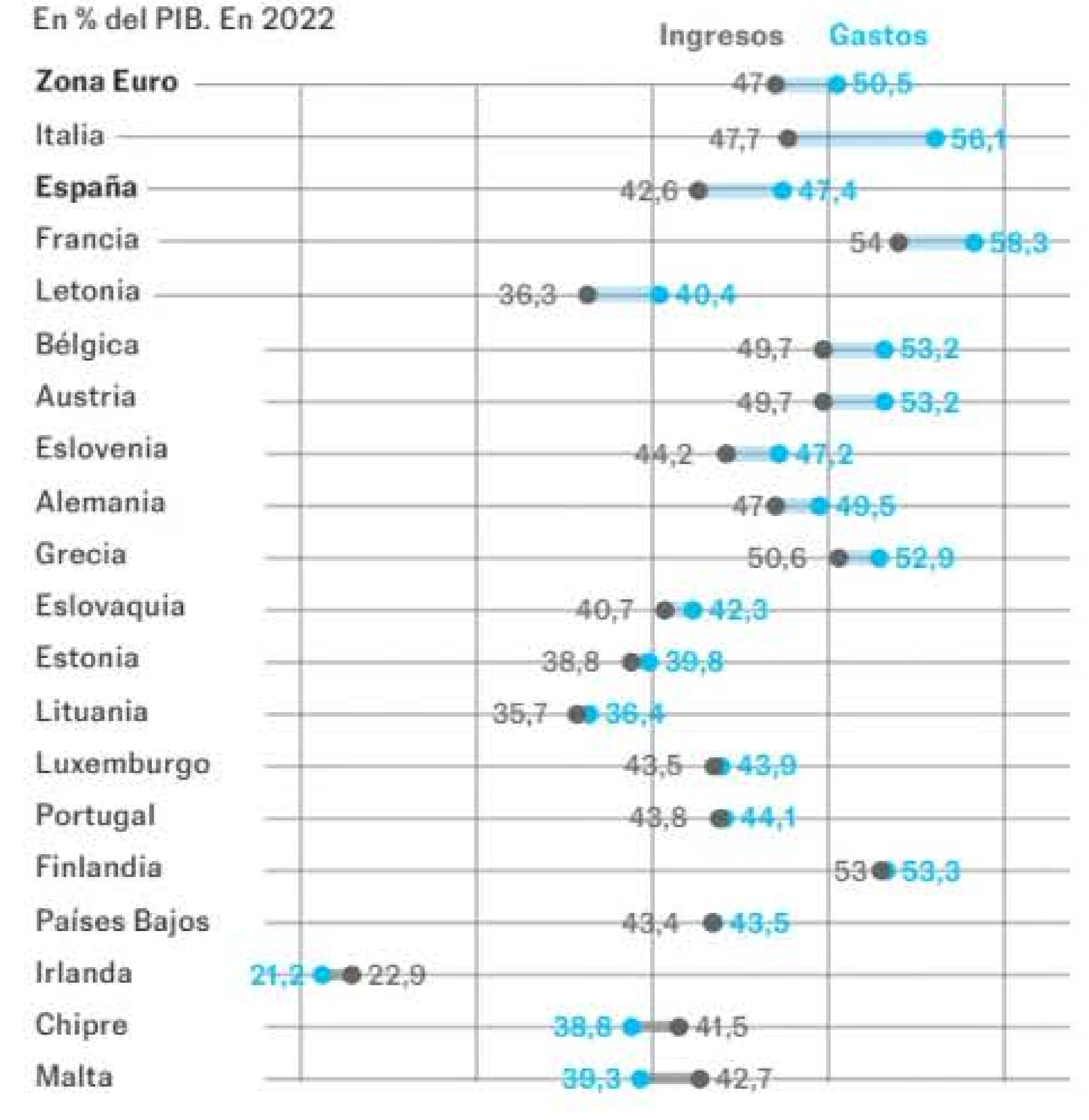
Esto no quita que para algunos economistas haya que "revisar ya el sistema de pensiones", recuerda Conde-Ruiz. "Es innegable que una parte del gasto público tiene que aumentar para cubrir las necesidades del envejecimiento, pero ¿está justificado que crezca más porque no se reforma el sistema?", se pregunta. Tanto Conde-Ruiz como Mas rescatan en este punto el concepto de longevidad. Y recuerdan que, quizá, sería lógico ajustar el sistema a la nueva esperanza de vida. "Envejecimiento significa gasto, pero longevidad puede implicar más ingresos", resume la investigadora del Ivie. Todo rediseño en esta materia, puntualiza Chuliá, debe hacerse con tiempo y teniendo siempre en cuenta las diferencias de oportunidad de unas generaciones y otras: "Si alguien se merece tener una buena jubilación, esos son los pensionistas de hoy. Muchos nacieron en los años de posguerra, en una época difícil".

"Tenemos por delante un reto estructural evidente de aumento de gasto, pero, por suerte, el Estado del bienestar tiene una dimensión más a largo plazo". Con estas palabras, Roldán insiste en que el sistema no es ni inerte ni inmutable, por lo que es susceptible de evolucionar y convertirse en más personalizado y eficiente y, en consecuencia, sostenible. "Estamos en un momento de transición tecnológica que nos puede permitir destapar potenciales de eficiencia. Es el reto de nuestra generación", explica.

Para armar este argumento, Roldán recuerda que los avances tecnológicos y digitales pueden propiciar un aumento de la productividad que redunde en mayores ingresos y menores costes. Para ello, tanto León como Más recuerdan que se tiene que apostar por sectores de mayor valor añadido, y que el Estado vertebre con un objetivo claro esa transformación sostenible y coordinada de la economía.

El modelo, recalca Rubio Lara, ha venido modificándose con ahínco desde los años ochenta y noventa del siglo pasado. "Está sometido a cambios constantes por la necesidad de adaptarse a las nuevas circunstancias sociales, económicas y políticas". Es posible que este desafío sea hoy más pronunciado dadas las tensiones demográficas y fiscales recientes, pero el sistema solo adolece "de soluciones técnicas y políticas factibles de alcanzar, no de legitimidad social".

Gastos e ingresos totales
En % del PIB. En 2022

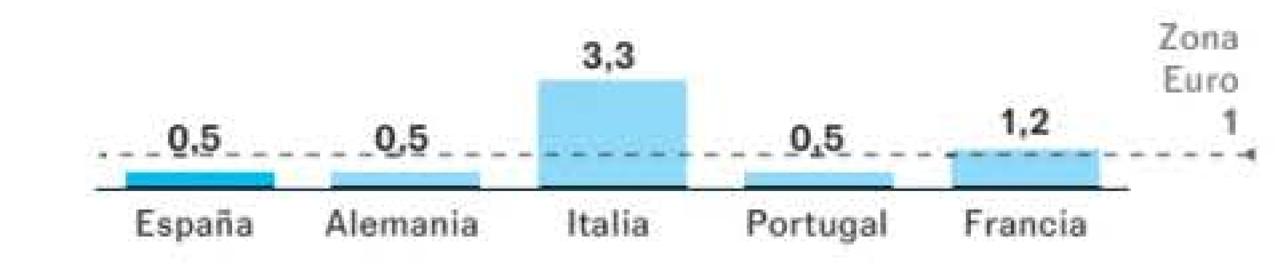


Gastos asociados al Estado del bienestar
En % del PIB

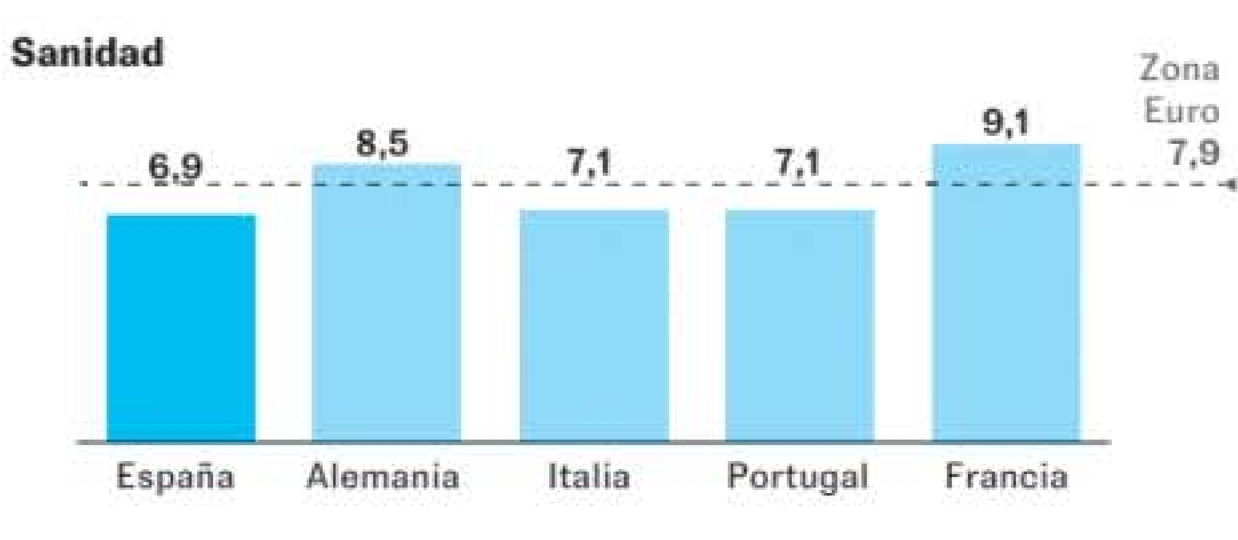
Servicios públicos generales



Vivienda



Sanidad



Educación



Protección social



Fuente: Eurostat. EL PAÍS



María Eugenia Rivero, en la localidad gaditana de Medina Sidonia. FERNANDO RUSO

Los alquileres superan el 30% del ingreso medio en las ciudades de casi toda España. En Andalucía, Baleares, Canarias y Cantabria la tensión va más allá

Cuando irse a vivir al campo ya no es la alternativa

JOSÉ LUÍS ARANDA
JUAN NAVARRO
Madrid / Valladolid

Alquilar una casa es cada vez más complicado en España. Las rentas llevan años creciendo y, frente a esa realidad, no han faltado quienes han recomendado a los inquilinos irse del centro de las ciudades. Pero esa solución no siempre es posible. El efecto de mancha de aceite en los precios de la vivienda llegó a las periferias. Y en algunos sitios va más allá: cuatro comunidades autónomas superan el umbral recomendado de esfuerzo de alquiler incluso fuera de sus áreas urbanas, según el último informe anual del Banco de España. El supervisor diferencia entre tres tipos de zonas: centro de las áreas urbanas, su periferia y “fuera de las áreas urbanas”. En Andalucía, Baleares, Canarias y Cantabria el precio medio de los alquileres supera el 30% de la renta neta de los hogares en todas partes.

Lo sabe bien Erico García, de 30 años, quien acaba de mudarse con su pareja a Herrera de Ibio (Cantabria) a una casa con jardín por 500 euros mensuales. Vivir todo el año en Comillas (2.300 habitantes) se ha convertido en todo un capricho. La turistificación del norte multiplica la demanda residencial veraniega y los propietarios encuentran en el viajero un filón para exprimir sus propiedades. Los oriundos de Comillas con ganas de emanciparse han de asumir cifras inalcanzables o resignarse a buscar un techo fuera.

García, mozo de almacén en un supermercado, suspira: “De mi círculo de amistades casi todos viven con sus padres; de nueve, solo tres se han emancipado, ninguno en Comillas”. La pujanza estival deja urbanizaciones vacías en invierno. Y la tensión económica se ha propagado por el alfoz, pues pueblos antes desahogados como Cabezón de la Sal, sin mar, se van saturando conforme acogen a los expulsados de la costa.

“Estamos viviendo un proceso de gentrificación suave”, resume Sergio Nasarre, exdirector de la Cátedra Unesco de Vivienda en la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. “Desde hace tres o cuatro años asistimos a una segunda gentrificación de personas que ya fueron expulsadas de los centros de las ciudades y ahora se ven expulsadas de ahí hacia una segunda corona o incluso más allá”. El Banco de España relaciona los lugares con las tasas de esfuerzo más elevadas con “la actividad turística”. Y Nasarre recuerda un dato que no le parece casual: “En 2023 se batieron todos los récords de compra de viviendas por parte de extranjeros, cuya cuota de mercado se ha multiplicado por cuatro desde 2009”.

Solo dos comunidades, Aragón y La Rioja, mantienen una relación entre los precios de arrendamiento y los ingresos medios que no llega al sobresfuerzo. Por el contrario, en muchos lugares se supera ampliamente el 30%, como en el centro de las áreas urbanas de la Comunidad de Madrid, que con un 44,3% alcanza la tasa más elevada. Este 30% no es aleatorio: es que la Ley por el derecho a la vivienda considera que permite unas “condiciones asequibles” . Ese criterio legal es más restrictivo porque incluye en el cómputo los suministros básicos, mientras que el Banco de España solo tiene en cuenta la renta mensual media.

En 2023 se batió el récord de compras de viviendas por extranjeros

“Vivimos un proceso de gentrificación suave”, advierte un experto

La situación más acusada, no obstante, parece darse en las dos comunidades insulares. Con economías muy basadas en el turismo, territorio escaso y mucha población, tanto Baleares como Canarias superan el 38% de esfuerzo incluso en alquileres que están fuera de áreas urbanas. Esta presión de la vivienda fue, precisamente, uno de los principales motivos por los que miles de canarios salieron a la calle en abril a manifestarse contra la turistificación. El sociólogo Eugenio Reyes, portavoz de ese movimiento, asegura que “el desarrollo del turismo vacacional ha disparado el valor del alquiler y de la vivienda”. “Tenemos el suelo rústico más caro de España”, lamenta este histórico militante de Ben Magec-Ecologistas en Acción, “podrías pensar que la población se puede refugiar de los precios en zonas periurbanas o rurales, pero eso se lo pone más difícil a la población”. Mientras, se queja de que en el archipiélago “hay unas 211.000 viviendas vacías, según datos de Hacienda”.

España hace tiempo que se ha situado como uno de los países europeos donde más inquilinos superan la tasa de esfuerzo del 40%, que es el baremo de la oficina de estadística comunitaria Eurostat. En su informe anual, el supervisor recuerda esto y busca esas situaciones en las mismas áreas geográficas descritas anteriormente. Los resultados se parecen pero no son idénticos. Y, sobre todo, permiten comprobar que incluso en los lugares donde aparentemente los valores medios no detectan un esfuerzo inmobiliario, hay muchos hogares que sí viven esa realidad. De hecho, incluso en las áreas rurales más desahogadas, que son las de Aragón y Murcia, más de un 20% de familias destinan al menos un 40% de sus ingresos al alquiler.

Eso es lo que María Eugenia Rivero, de 26 años, no quiere que le suceda. Le gustaría independizarse e irse a vivir con su novio. Pero dice que la cosa “está fatal” en su pueblo, Medina Sidonia (Cádiz, 11.738 habitantes). “Como está a 30 minutos de la playa, en verano se lo rifan y hay pisos turísticos que te alquilan solo para temporada escolar”, relata. Agrega que una casa de una habitación cuesta “sobre 450 euros”, un precio que en otros contextos puede parecer un chollo. Pero en Cádiz, la provincia con peores datos de empleo de España, Rivero y su novio tienen actualmente contratos de jornada parcial. Juntan unos 1.200 euros al mes y “con esos sueldos, si le sumas el coste de vida, al final es imposible pagar ese alquiler”. Una situación que nunca se imaginó: “Esto es un fenómeno reciente”.

Algo parecido describe Ángel Sánchez, de 38 años, quien regen-

ta dos agencias inmobiliarias en la provincia de Málaga. Una está en la costera Fuengirola y la otra 26 kilómetros más al interior, en Coín. Dos mundos hace años, que ahora se han integrado. Desde la pandemia ha notado más "clientes rebotados". No porque estén enfadados sino "porque empiezan a buscar en el centro de Málaga y acaban buscando en pueblos colindantes hasta que llegan a Coín, que ni siquiera lo es". Sánchez admite que "los que vienen de fuera quizás sí han subido un poco los precios", pero describe sobre todo cambios en la clientela (sobre todo teletrabajo) y en lo que se ofrece: "Las casas del pueblo suelen ser de alquiler tradicional, pero últimamente estamos viendo alguna opción de alquiler por habitaciones".

Capacidad adquisitiva

Es resumen, el problema del alquiler se va extendiendo. Y eso puede deberse a que el Banco de España detecta una relación con la capacidad adquisitiva de los hogares. "En España estos problemas presentan una especial intensidad entre los hogares con menor renta", resume el informe anual. Mientras que la tasa de esfuerzo general ha disminuido del 25,5% al 22,5% entre 2011 y 2022, en el mismo periodo aumentó para los hogares con menor renta. Los del primer quintil (el 20% de familias con menores recursos) destinaron de media casi un 45% de sus ingresos al alquiler.

"Las viviendas son asequibles para los que están en percentiles muy altos y no para los demás", analiza el economista Ignacio Ezquiaga. "Eso embalsa la demanda, que no se traduce en demanda efectiva porque no puede comprar, y entonces no se construye y provoca que al final muchos jóvenes se queden en casa". El experto cree que España está asistiendo a "una burbuja de precios inasequibles" y matiza, aludiendo al título de su último libro, que "el sistema ya no financia burbujas para que la gente se endeude hasta los tuétanos". Pero que los bancos ya no den crédito con alegría no impide, e incluso podría decirse que está reforzando, "un problema muy serio de acceso a la vivienda".

Eso se produce porque se da una especie de círculo vicioso en el que las familias con menores recursos, que alquilan con más frecuencia que el resto, acaban más presionadas a pagar más. El Banco de España describe una "prima de riesgo" que "podría estar asociada al hecho de que los arrendadores perciben un mayor riesgo relativo cuando alquilan sus viviendas a inquilinos con un menor poder adquisitivo". Es decir, que les aprietan más en el precio, lo que provoca que los arrendamientos en áreas donde vive población con menor poder adquisitivo tengan "una mayor rentabilidad" para los caseros, según el supervisor. Y a juzgar por su último análisis, cada vez es más difícil escapar a esa lógica. Ni siquiera con un refugio en el campo.

Las cuatro aerolíneas de bajo coste multadas por Consumo enredan su proceso de compra con el doble de acciones que las tradicionales

20 clics para decir que no llevas maleta

PATRICIA GOSÁLVEZ
Madrid



QUINTATINTA (CON IMÁGENES DE GETTY)

No quiero la tarifa *premium*. Clic. Sí, estoy segura de que no me conviene, aunque incluya maleta y reserva de asiento, ¡porque dobla el precio de mi billete! Clic. Sí, en efecto, quiero proceder con mi compra. Clic. No, tampoco quiero reservar un asiento. Clic. Segurísimo que no. Clic. ¿Otra vez? No es no. Clic. Ajá, voy sin maleta. Clic. Sí, quiero continuar sin asiento ni maleta. Clic. Tampoco necesito seguro de viajes. Clic. ¡Ni un coche de alquiler! Clic. Clic. Clic. ¡Requeteclic!

La histórica multa que impuso el ministerio de Consumo el 31 de mayo a cuatro aerolíneas de bajo coste no sancionaba ser muy pesadas. Pero el proceso de compra online de Ryanair, Easy Jet, Vueling y Volotea es exasperante: requiere el doble de clics, entre 15 y 20, que la adquisición de un pasaje en Iberia, British Airways o Air France, entre 8 y 12.

La mayoría de los clics se van en decir que no quieres cosas que suponen un sobrecoste al precio inicial. "El proceso de compra es una yincana en la que hay que sortear todos los intentos de que contrates algo extra, a veces haciéndote creer que es obligatorio", dice Rubén Sánchez, presidente de Facua, asociación de consumidores que lleva defendiendo que el recargo por el equipaje de mano es ilegal desde que Ryanair lo estrenó en 2018, cobrando a ocho euros el *trolley*.

La multa, que "pone fin a la impunidad que sienten en el sector", según Sánchez, sanciona prácticas muy concretas como cobrar por el equipaje de mano o por seleccionar un asiento contiguo cuando se viaja con niños o dependientes; por prohibir el pago en metálico en los aeropuertos o cobrar por imprimir la tarjeta de embarque (Ryanair y Volotea clavan hasta 20 euros por dar el servicio en el mostrador del aeropuerto).

Otro de los puntos que critica es "la falta de transparencia en la información contractual", algo más difuso por lo que podría incluir la yincana de casillas marcadas por defecto, letra pequeña y ventanas emergentes que insisten machaconamente en si estás seguro de no querer más cosas.

El expediente de Consumo explica que esta opacidad —que puede provocar que un billete de 50 euros acabe costando 90 sin que el cliente sepa muy bien por qué— es "una práctica comercial desleal que dificulta la comparabilidad de ofertas y distorsiona el posicionamiento de las compañías en las búsquedas por internet".

Pongamos que un usuario quiere volar unos días a Lisboa a principios de septiembre. En comparadores como Skyscanner o Kayak, Easy Jet y Ryanair salen los primeros, con precios que rondan los 50 euros. Iberia no llega hasta mucho después, con un pasaje de 80 euros.

Sin embargo, con las mismas condiciones (maleta de mano) el de Iberia es más barato. En media docena de pruebas, buscando vuelos a Toulouse (Volotea) o a Barcelona (Vueling), las *low cost* suelen aparecer primero, pero salen más caras al mínimo extra. Y ofrecen una experiencia de compra muy distinta a la de las aerolíneas convencionales.

Experiencia de compra

No es solo el número de clics (el doble que en las tradicionales) sino la sensación constante de que están intentando colarte algo que no necesitas. "Por si cuela" las webs recomiendan una tarifa Plus destacándola por defecto, o escupen ventanas emergentes amenazando con que al final pagarás más por lo mismo, o tienen un botón grande y de color para continuar con la compra adquiriendo el extra, mientras que para seguir con la opción básica hay que pinchar en un nada vistoso *link* de texto con letra diminuta.

En el mundo del diseño web estos trucos se llaman *"dark patterns"*, patrones oscuros, "y se basan en sesgos cognitivos para diseñar procesos que llevan a la confusión", explica Isa Ludita, fundadora de la escuela de diseño de experiencia de usuario (UX) La Nave Nodriza y Mención Especial del Jurado del Premio Nacional de Diseño 2020, la primera premiada de su disciplina cuyo objetivo es crear interfaces digitales que sean fáciles para las personas.

Uno de estos patrones es "la jerarquía visual", que entre dos opciones equivalentes pinta una como si fuese mucho más relevante. "Así te van confundiendo, quemándote", dice Ludita. Nada es casual. "Es diseño para el mal, nada que ver con la torpeza; es una decisión consciente que toman un montón de señores en torno a una mesa para que la gente elija lo que le interesa al negocio", explica la experta, que ha usado pantallazos de aerolíneas *low cost* en sus clases para mostrar lo que no se debe hacer.

Dos ejemplos de estas tretas: en Ryanair el botón para llevar "equipaje especial desde 15 euros" incluye el dibujo de una guitarra, una bici y un carrito de bebé, aunque la letra pequeña informa de que el carrito se puede llevar gratis. En Volotea aparece por defecto marcada la atractiva tarifa Megavolotea que implica una suscripción anual (y cuyas ventajas pierdes si anulas antes de los 15 días gratuitos, una escueta antelación para un pasaje).

Es constante la sensación de que las webs intentan colar cosas innecesarias

En Facua ya están trabajando en las primeras demandas judiciales

"Hace años te hacían creer que el seguro de viaje era el obligatorio, incluso dejaban marcada la casilla", explica el portavoz de Facua, "la regulación europea prohibió esa preselección, pero existen más 'por si cuela' y algunos pueden incurrir en fraude por ser publicidad/información engañosa".

En Facua ya está trabajando en las primeras demandas judiciales con el expediente en la mano y afirman que la idea es "inundar los juzgados de primera instancia de demandas para abrir procedimientos verbales sin abogado ni procurador". "Que no sea obligatorio contratar a estos profesionales va a ser clave para que se multipliquen las demandas", dice ubén Sánchez.

En ningún caso recomienda negarse a pagar y enfrentarse en el aeropuerto a los empleados de las compañías (que aún tiene derecho a recurrir la multa y que no piensan cambiar sus prácticas a corto plazo). "El usuario debe saber que este sobrecoste es ilegal y no resignarse a que la aerolínea se quede con su dinero", dice. Por ello recomienda guardar los justificantes y presentar demandas judiciales, por cuenta propia o en la plataforma que Facua ha destinado para los fraudes de las aerolíneas.



David Conde, el viernes en la sede de SEC21 en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

David Conde trabaja desactivando ataques informáticos a compañías chantajeadas por piratas en la red. Su testimonio explica cómo actúan estos delincuentes

"Queridos amigos: os hemos hackeado"

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA
Madrid

Cuando llaman de urgencia a David Conde, malo. Por lo general, la llamada procede de una empresa, grande o pequeña, cuyos sistemas acaban de ser invadida por piratas informáticos y se halla al borde del colapso. Él sabe lo que se va a encontrar porque lo ha visto muchas veces, según cuenta: la empresa está paralizada, el responsable de seguridad informática desbordado, los jefes abrumados, los empleados desconcertados y todos llamándose unos a otros, preguntándose qué pasa, cómo se arregla esto.

Los delincuentes, que por lo general se internaron en los intestinos de la empresa días atrás sin que nadie se diera cuenta, se han paseado tranquilamente por los bancos de datos de la compañía y de sus empleados, han maniatado el sistema informático y se han hecho con todas las claves de acceso y con las direcciones particulares y los teléfonos móviles de quienes han querido. Ya están listos para desatar el caos pulsando una tecla. "Cuando se han aburrido o ya tienen lo que buscaban cifran todo (encriptan y bloquean el sistema) y envían una nota informando de qué quieren". La nota está en inglés y en términos muy correctos y tras encabezamientos convencionales —y un tanto irónicos— como "Queridos amigos" o "Hola amigos" o "Hola querido", les piden dinero a cambio de no hacer públicos esos datos y devolverles el mando del sistema. "Es entonces cuando la empresa nos llama, desesperada", cuenta.

Conde, de 40 años, es Jefe de Operaciones de la empresa de ciberseguridad S21Sec, del grupo Thales. Es consciente de la oleada creciente de ciberataques que recorre el mundo y que, a su juicio, no va a parar. Y España no es una excepción. Los asaltos al Banco de Santander, Telefónica o Iberdrola son un ejemplo.

A la llamada de SOS Conde acude, por lo general, con un equipo de tres personas, todos expertos informáticos, armados de equipos dotados de barreras y estructuras especiales inmunes al virus que corroe la empresa que van a limpiar. No es raro que trabajen siete días seguidos en el mismo sitio, a una media de 15-17 horas diarias en una lucha contrarreloj. Lo primero que aconseja Conde nada más llegar es no aceptar el chantaje, no negociar y nunca pagar. "Primero porque es un delito; segundo, porque nada te garantiza que una vez con el dinero, los otros te vayan a devolver los datos", asegura.

Cuenta que hace tiempo una pequeña empresa industrial española fue víctima de un ciberataque orquestado desde la India. Habían entrado por medio de las credenciales (usuario y contraseña) de una empleada que, meses atrás, había respondido a un masivo correo fraudulento de los denominados *phishing* (pesca en inglés). Era un correo aleatorio enviado a cerca de un millón de usuarios de medio mundo y al que esta empleada inadvertida picó. Las credenciales acabaron en manos de alguien que, por siete dólares, los vendió en la *dark web* (el territorio de internet no accesible a los buscadores convencionales). Fueron adquiridos por el grupo que operaba en La India. "A lo mejor eran rusos, quién sabe, pero lo que sí sabemos es que operaban desde la India", recuerda Conde. Utilizando como llave las credenciales de la empleada, los piratas informáticos se apropiaron de su ordenador y con el ordenador como palanca, escalaron hasta inutilizar todo el sistema operativo de la empresa. Pidieron 200.000 euros por devolverles la vida a los ordenadores y no hacer públicos todos los datos que obraron en su poder. "Dieron un número de cuenta en Reino Unido y la empresa depositó ahí el dinero. Ellos se esfumaron, el dinero se esfumó y nosotros tuvimos después que ponernos a trabajar para recuperar el sistema desde cero porque los delincuentes no devolvieron nada", recuerda Conde.

Este experto ha luchado contra ciberataques a hoteles en los que se bloquea la central de reservas y los empleados no saben quién ha reservado y quién no, inutilizándolo todo; o a cadenas de televisión en los que, de repente, aparece en la pantalla una nota que dice que no se emite nada por problemas técnicos; o a hospitales en los que, además de hacerse con los datos y las historias clínicas de los pacientes, los ciberladrones desarticulan todo el entramado de citas, destruyendo la inmensa agenda del centro médico.

Restaurar el sistema

Para restaurar un sistema informático dañado, por lo general, lo que hace el equipo de Conde es volver atrás en la red de la empresa hasta reconstruir el sistema en una fecha anterior al ataque. Y a partir de ahí tratan de expulsar al invasor. Por eso es vital actuar rápido. Y, según Conde, conviene prevenir y tener una respuesta preparada para un ciberataque. "Porque este llegará, tarde o temprano", añade. En un mundo acelerado y cambiante como es el de la tecnología puntera, Conde se encuentra, además, cada cierto tiempo, con una innovación técnica, con un truco nuevo o con una novedosa manera de violar una barrera de seguridad.

Otras veces, su labor consiste en convertirse en un Sherlock Holmes digital: una empresa de ventas al por menor se apercibió hace tiempo de que en todas las ofertas que planeaba sacar se le adelantaba la competencia en cuestión de días. Sospechó que albergaba un espía dentro que pasaba información. Pero no tenía ni idea de quién podía ser. Y contrató a Conde para que, a base de escrutar los datos informáticos de la empresa, descubriera quién era el traidor. Y lo hizo.

Y en ocasiones, todo se vuelve muy inquietante: una noche en que Conde trabajaba desde su casa en la desactivación de un ataque a un cliente, notó que su ordenador, de repente, se ralentizaba. Pronto descubrió que la banda rusa a la que él trataba de cerrar el paso a los datos de la empresa que le había contratado se había internado en su propio ordenador. El ratón de pronto perseguía al gato.

Conde reaccionó rápido: aisló el ordenador y reseteó todos los aparatos de su casa susceptibles de haber sido invadidos: el módem, el resto de los ordenadores, la televisión. Después pensó en la nevera, un frigorífico normal de esos que tienen unos sensores y unos dígitos para informar de la temperatura, una minucia tecnológica de sistema operativo. Pero eso bastaba a los rusos para entrar y asaltar después, tal vez meses después, al resto de la red doméstica. Solo cuando reseteó la nevera Conde se fue a dormir.



Carta de extorsión enviada por la banda rusa Black Legend.

"Tus datos han sido encriptados"

Imagen de una notificación enviada por la banda rusa de piratas informáticos Black legend a una empresa que contrató los servicios de Conde.
El texto dice lo siguiente: "Hola querido, tus datos han sido encriptados por nuestro equipo debido a una brecha en tus sistemas. Para desencriptarlos, es necesario que realices un pago. Mándanos un mensaje para más información. Por favor, no utilices herramientas o métodos tuyos para recuperar tus datos. Eso puede provocar daños. Tus datos han sido encriptados con un algoritmo y su clave solo nos pertenece a nosotros. Si intentas alguno de esos métodos, asegúrate de guardar de antemano. Después de desencriptar tus sistemas, te proveeremos de algunas recomendaciones para mejorar la seguridad de tu sistema. Para contactarnos, mándanos un mensaje por telegram. Si no recibes una respuesta en 24 horas, envíanos un correo electrónico".


PASARTE EL DÍA DICIENDO
"Uy qué a gustito"...
ES LO QUE TIENE
ESTAR DE VACACIONES
HAMMAMET
TÚNEZ
8 días / 7 noches · AD
Hotel Residence Mahmoud 3*
desde 479€
ALBANIA
EUROPA
8 días / 7 noches · AD
Hotel Diamma Resort Conference & Spa 5*
desde 631€
RIVIERA MAYA ESSENCE
MÉXICO
9 días / 7 noches · AD
Hotel BlueBay Grand Esmeralda 5*
desde 790€
PUNTA CANA ESSENCE
REP. DOMINICANA
9 días / 7 noches · TI
Hotel Vista Sol Punta Cana 4*
desde 890€
ZANZÍBAR
ÁFRICA
9 días / 7 noches · AD
Mbuyuni Beach Village TURISTA
desde 940€
ZANZÍBAR
ÁFRICA
9 días / 7 noches · TI
Hotel SBH Kilindini Resort 5*
desde 1.250€
En avión desde Madrid
Hasta un 7% de descuento*
nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas
Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de 2024, sujetos a disponibilidad. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada, en régimen indicado, tasas aéreas, traslados y seguro de viaje. *Consulta condiciones de esta promoción en nuestras oficinas. AD: Alojamiento y Desayuno; TI: Todo Incluido. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.
newblue
NAUTALIA Viajes

El Gobierno del país desplaza a 300 familias indígenas de las islas de Guna Yala por la subida del nivel de las aguas

Expulsados por el mar de un archipiélago en Panamá



NOOR MAHTANI
Guna Yala

José López deja de dar instrucciones para quedarse en silencio. Observa cómo sus vecinos van metiendo sus pertenencias en una barca que cada vez se hunde más. Tres colchones, la base de la cama, un congelador, tanques de agua repletos de ropa de niño... "Media vida cabe en una barca", dice. Pronto vuelve el bullicio de una comunidad en plena mudanza. La isla de Cartí Sugdub, la más poblada del paradisíaco archipiélago panameño de Guna Yala, está de trasteo y al muelle principal irán llegando durante la mañana decenas de bolsas etiquetadas con el nombre del dueño y el número de la casa que estrenará en tierra firme. Don Braulio ya empacó los juguetes de sus niñas y doña Loitza espera a terminar el desayuno para embalar la parrilla. Entre las callejuelas de la isla van y vienen jóvenes cargados con maletas listas desde la noche anterior, mientras las mujeres los dirigen desde las veredas con una sonrisa agridulce de quien no quiere, pero tiene que hacerlo. "Nadie se va de una isla porque sí", zanja López.

Las razones del lanchero son muchas. Quiere vivir en una casa seca que no se inunde cada tres o cuatro meses y que sus hijos no tengan que tener cuidado al acercarse a la orilla. Pero, sobre todo, quiere que la niña que nacerá en menos de un mes no se acostumbre a un territorio que tiene los días contados. Según los estudios del Ministerio de Ambiente de Panamá, para 2050 ninguna de las 365 islas del Caribe será habitable por la rápida subida del nivel del mar a causa del calentamiento global. Por eso, el Gobierno ha desplazado esta primera semana de junio a unas 300 familias costeras de la etnia guna hacia Isber Yala, una barriada de 300 casas idénticas de 40 metros cuadrados. Las viviendas hechas con PVC y hormigón fueron construidas en 14 hectáreas que se deforestaron en una zona montañosa para la construcción. Con nostalgia, López teme por las decenas de vecinos que no quieren moverse y por la adaptación de sus niños en una zona tan diferente a donde se criaron él y muchos de sus ancestros. "Haremos todo lo posible para que no se pierdan nuestras costumbres. Pero desde aquí todo es más difícil", reconoce en su casa nueva.

Esta es la primera vez que un Estado latinoamericano se hace cargo de la reubicación de una comunidad completa de refugiados climáticos, según ha confirmado el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). Tras más de 20 años de estudios, el Gobierno de Laurentino Cortizo ha invertido 12,2 millones de dólares en crear la infraestructura necesaria para albergar a más de 1.300 personas que desde este mes han empezado a vivir en tierra firme, a una hora de camino por carretera y lancha hasta su isla originaria. Las mudanzas comenzaron aún sin agua ni luz en la barriada, pero los más críticos, como Atilio Martínez, historiador guna, no se irán. "El Gobierno construyó cajas de fósforos que no tienen en cuenta nuestras tradiciones indígenas", critica desde la hamaca de su casa. "No nos tuvieron en cuenta. Nos sacan corriendo de aquí como si se fueran a hundir mañana.

"Si se hunde, que se hunda. Yo no me voy a ir", advierte Elvira Hadman, de 76 años

"Es un plan piloto que podría ser replicado en otros países", afirma una experta

No es así ni vamos a ser los únicos". Como Martínez, muchos vecinos temen que con el traslado se pierdan su cultura y sus raíces y lamentan la mirada "occidental" del proyecto de desplazamiento.

La comarca de Guna Yala lleva décadas adaptándose a la subida del nivel del mar. Entre otras cosas, han ampliado la isla con relleno de corales y cemento y han ido arrimando al centro las casas de la orilla. Aunque no todos hablen de cambio climático, están en la primera línea de sus efectos y hasta tienen una expresión para nombrarlo: *neg bonniguana*, que quiere decir "nuestra casa común se está enfermando". Si bien en la Bahía de Panamá (Pacífico) el nivel del mar aumenta 1,5 milímetros por año, en el Caribe los datos de la estación de mareas de la Universidad de Hawái revelan aumentos de seis milímetros anuales, según el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (STRI). Este fenómeno, sumado al azote de los fuertes e impredecibles eventos climáticos naturales de El Niño y La Niña y a la rápida expansión urbana, ha acelerado el deterioro de las costas. En ciertas zonas de la isla de López, el mar empieza a menos de dos palmos de las casas.

Para Elvira Hadman, de 76 años, hoy es un día como cualquier otro. Se levantó con la luz del sol para desayunar y coser molas [un textil tradicional] con su amiga Iguaibidili Robinson, de 58. Ambas solteras y sin hijos, pasan los días en esta amplia casa hecha con madera y cañas. Ninguna tiene intención de mudarse. "Aquí nacieron mis padres y mis abuelos. Si se hunde la isla, que se hunda. Yo no me voy a ir", dice Hadman tras una carcajada. Para Iniquilipi Chiari Lombardo, cofundador de TV Indígena y uno de los líderes más jóvenes de la comarca, que decenas de isleños no tengan pensado mudarse es resultado de un fallo del Gobierno. "Faltó educación sobre el cambio climático. Muchos piensan que es mentira, y hay otros que no se van porque querían casas con mucho más espacio para sembrar ya que iban a tener que renunciar a la pesca", comenta. "Cuando llegaron con la llave en mano, lo aceptaron sin pensarlo dos veces, pero faltó involucrar a los liderazgos locales, faltó sensibilización...".

La reubicación de Cartí Sugdup será una suerte de prueba de los otros 63 desplazamientos isleños que el Estado panameño planea llevar a cabo "muy pronto". Ligia Castro de Doens, directora de Cambio Climático del Ministerio de Ambiente de Panamá, calcula que este año puedan trasladar otras tres islas de la comarca y luego el resto. "Son todas comunidades pobres, indígenas y afrodescendientes y calculamos que eso costará 1,2 billones de dólares. Es mucho dinero, pero hay que hacerlo antes de 2050. Para entonces no quedará ninguna isla en pie", alerta. Para los guna, esta es la crónica de una muerte anunciada.

La iniciativa panameña está siendo observada con mucha atención por otros países latinoamericanos con problemas parecidos. La doctora Sabrina Juran, asesora regional en Población y Desarrollo de Naciones Unidas, considera que este tipo de desplazamientos "podrían volverse inevitables". "La situación en Guna Yala actúa como un plan piloto



Un mujer esperaba el lunes ante una oficina gubernamental en Gardl Sugdub. CHELO CAMACHO

Vista aérea de la isla Cartí Sugdub, a finales de 2023. ADRI SALIDO

que podría ser replicado en otros países. Las lecciones aprendidas aquí serán cruciales para guiar estrategias de adaptación requeridas en la región y más allá”. Así lo indican los datos. Según estimaciones de la ONU, hay más de 41 millones de latinoamericanos que viven en zonas bajas y costeras que enfrentan riesgos similares a los de esta comarca. Son más del 6% de habitantes de la región.

Es por ello que, tras la entrega de las primeras llaves, el presidente en funciones lanzó un mensaje claro a los demás mandatarios. “Pese a que Panamá es uno de los siete países carbono negativos, hace este esfuerzo y nos gustaría que también lo hagan los países desarrollados que, a fin de cuentas, con la emisión de gases de efecto invernadero han provocado la crisis climática que estamos viviendo”, manifestó Cortizo. Esta se convertiría en la última de sus medidas durante su mandato, que culmina el 1 de julio. A pesar de las bajas emisiones de CO_2 del país, Panamá cuenta con un nivel de vulnerabilidad al cambio climático “severo” para el año 2030. Aquí, prácticamente uno de cada 10 panameños vive a menos de 10 metros sobre el nivel del mar.



José López y su familia llegan a tierra firme con su mudanza desde la isla de Cartí Sugdub. C. C.

“Adiós a la tradición”

A pesar de los grandes esfuerzos del Gobierno panameño, este nuevo asentamiento —que cuenta con una escuela, centro médico, una casa de la chicha y una cancha de fútbol— ha despertado las críticas de los nuevos vecinos, que lamentan que la infraestructura no tuviera nada que ver con la arquitectura indígena y que la reubicación se diera en un territorio montañoso, a más de un kilómetro del mar; el principal medio de vida de la comunidad guna. Varios ambientalistas critican además al Gobierno por la tala 14 hectáreas de bosque para el proyecto.

Mientras la casa de José López se vacía, su vecino está construyendo una vivienda mucho más resistente sobre seis robustos pilotes. Rogelio García pasa y sacude la cabeza, algo molesto. Él tampoco se irá de su isla. Pero sospecha que los demás se arrepentirán. “Allá van a tener que pagar luz y agua, van a perder la cultura, los niños no van a querer volver... Tal vez en vez de echarnos podrían haber pensado en hacer mejores casas como las de este vecino”, dice señalando la construcción frente a él. “¿De verdad que la única solución es sacarnos?”, se pregunta. Una duda que comparte Raisa Banfield, arquitecta y antigua vicealcaldesa de la Ciudad de Panamá. “La emergencia climática no obliga solo a salvar a las personas de la subida del nivel del mar, sino a mantener sus modos de vida y su cultura”. La ambientalista teme también que esto sea parte de un plan de las cadenas hoteleras para adueñarse de las hermosas islas de arena blanca y cocoteras. “Si ya hemos visto estos movimientos antes en tierra firme, ¿por qué no iba a pasar en alta mar con semejante paraíso?”, se cuestiona por teléfono.

Atencio López, asesor legal del Congreso General Guna, recuerda que en 2020 iniciaron un proceso judicial en el que denunciaban la privatización del territorio guna. Aunque las islas llevan casi 20 años en conversaciones, el Gobierno optó finalmente por añadir esta comunidad a un plan nacional de vivienda social pensado para personas vulnerables y empobrecidas; no para desplazados climáticos de etnias como la guna. “No se nos ha tenido en cuenta. Corremos el riesgo de que desaparezca la tradición guna”.

Para 2050, pueden desaparecer 365 islas del Caribe, según el Gobierno

Los trasladados a tierra firme advierten: “No vamos a ser los únicos”

Esta etnia —oriunda de Colombia— llegó a la costa panameña huyendo de la malaria y de conflictos armados hace más de 120 años. A pesar de ser isleños, siempre han enterrado a sus muertos en el continente. Sus cuentos y canciones pivotan alrededor de un mismo deseo: volver a tierra firme. “Siempre hemos mantenido un cordón umbilical con la selva y los ríos”, explica López. “Estamos volviendo a donde los ancestros nos dijeron que volveríamos. Ellos nos avisaron de que sería por la furia del fuego y del agua. Nunca imaginé que se refirieran a eso, a la emergencia climática”.





A la izquierda, Irene Espuny, investigadora del Institut de Recerca Biomèdica IRB de Barcelona. A la derecha, Carles Domingo, investigador en IA en Nueva York. M. MINOCRI

Cinco talentos que en plena crisis llegaron a la Universidad cuentan sus caminos

Qué fue de los mejores alumnos en la Selectividad de hace una década

IVANNA VALLESPÍN
ELISA SILIÓ
Barcelona / Madrid

A mediados de la próxima semana empezarán a conocerse las notas de la Selectividad y la habitual lista de alumnos que han obtenido mejor nota. Muchos expresarán sus deseos y sueños sobre un futuro que en ese momento está a sus pies. ¿A qué se dedicarán? ¿Lograrán un buen trabajo? ¿Estarán satisfechos con el camino elegido? EL PAÍS ha contactado con cinco de esos estudiantes que lograron las calificaciones máximas en los exámenes hace alrededor de una década (2013-2015) y que durante seis años se llamaron PAEG (Prueba de Acceso a los Estudios de Grado).

A pesar de los tópicos, no todos optan por carreras académicas o de investigación. Ni los chicos por las ciencias y las chicas por las humanidades. Su entrada en la Universidad coincidió con el descalabro financiero de los campus públicos por la recesión (ninguno de los cinco estudió en uno privado), mientras los precios de las matrículas y los demandantes de beca se disparaban; pero ellos sortearon los contratiempos y se graduaron. En 2024, con la economía recuperada, trabajan de lo que han deseado y conscientes de que las ofertas de trabajo fuera de España son muy tentadoras.

Irene Espuny
Bioquímica

Irene Espuny, mejor nota de Tarragona en 2015, es el claro ejemplo de que tocar un instrumento (el oboe en la banda de su pueblo, Amposta, en Tarragona) y hacer ejercicio a nivel profesional (patinaje y baile) desarrollan la capacidad de concentrarse en los estudios para organizarse y sacar el mejor rendimiento del tiempo. "Sí, la disciplina que te aportan el deporte, al ser muy constante en los entrenamientos, y la música —necesitas rapidez para ver una partitura y tocarla al mismo momento— yo creo que algo benefician", sostiene la joven, que obtuvo un 9,7 en las pruebas de acceso, tres décimas más que en el centro de tecnificación deportiva donde cursó el Bachillerato.

Le encantaban la química y la biología, así que tuvo claro el grado de Bioquímica en la Universidad de Barcelona (UB) y anima a los desencantados que se quedan a las puertas de Medicina a que prueben otras titulaciones afines. "Si estás en un ámbito de Ciencias o de Ciencias de la Salud, si quieres, vas a encarar tu carrera hacia una salida. En el IRB [Institut de Recerca Biomèdica, de Barcelona] hay de todo: físicos, químicos, biotecnólogos, biólogos...".

De nuevo en la UB, la bioquímica —de 26 años— cursó un máster en genética y genómica y obtuvo en 2020 una ayuda predoctoral del Ministerio de Ciencia —un sueldo que sube de 17.000 euros anuales a 23.000 en cuatro años— para hacer su tesis acerca del estudio del cáncer de mama con la metástasis en hueso en el prestigiosísimo IRB. Cuando defienda su investigación, sopesa irse al extranjero con un contrato posdoctoral o a un centro español. "No quiero limitar el conocimiento a quedarme solo en un sitio", explica. Si se queda en España ganará 28.000 euros (y eso que lleva seis años subiendo la cuantía), cuando "en Europa puedes ganar el doble o el triple en muy buenos grupos". En cualquier caso, a medio plazo su intención es volver: "Yo quiero tener mi vida asentada en España".

Con un gran expediente estudió con beca, pero no cubría sus gastos y sus padres hicieron el esfuerzo de pagarle el piso. Irene vive en un pueblo a las afueras de Barcelona porque los alquileres son prohibitivos. "Al final, la vida y los sueldos de la ciencia en general son bajitos", se resigna. "Si no me gustase tanto lo que hago, no estaría con el sueldo que estoy", reconoce.

Carles Domingo
Investigador en IA

Carles Domingo logró en 2014 un 10 en Selectividad, la mejor nota de Cataluña. Con todo el abanico de posibilidades en sus manos, se decantó por estudiar Matemáticas e Ingeniería Física en la Politécnica de Cataluña. De pequeño, recuerda, soñaba con ser astronauta. Cuando llegó el momento de encarar el trabajo de final de grado, optó por hacer las maletas e irse al Instituto Courant de Ciencias Matemáticas de la Universidad de Nueva York. "La elegí por el profesor, Joan Bruna, que es un docente de prestigio en el campo de la inteligencia artificial (IA) desde su parte teórica, que es la que a mí me interesaba", explica el joven de Vilanova i la Geltrú por videoconferencia desde la metrópoli americana, donde reside desde 2018.

> **"Si no llego a salir, no habría llegado donde estoy", dice Carles desde Nueva York**

> **"La presión social es lo peor de sacar buenas notas", explica Paula**

Tras acabar la carrera, se quedó en Estados Unidos para hacer el doctorado, que acabó hace un mes, centrado en investigar cómo mejorar los modelos de difusión (los que se usan en aplicaciones como ChatGPT para convertir textos en imágenes). En este tiempo, también ha realizado investigaciones en otros ámbitos como la estadística y test de permutación o sobre la teoría del aprendizaje profundo.

A sus 27 años trabaja como investigador en prácticas en Meta, pero en septiembre empieza en Microsoft, en la ciudad de Boston, como investigador sénior en el campo de la IA.

No se ve a sí mismo como un ejemplo de fuga de talento, y ve su decisión desde el pragmatismo: "Si me hubiera quedado aquí, no habría podido llegar donde estoy. Este tipo de oportunidades las encuentras especialmente en Estados Unidos. Elegí el lugar donde era más fácil que las cosas me salieran bien. Además, también está bien ver otros países y otras formas de hacer las cosas". Y añade: "Aquí hay un ambiente en que todo el mundo está motivado para hacer cosas, la gente quiere que las cosas funcionen y se lo toman en serio".

Hasta ahora, su trayectoria académica ha sido más "pautada" y un "recorrido natural", pasando del grado a un doctorado. Pero ahora inicia una etapa laboral de más incertidumbre. "En Microsoft quiero crecer como investigador, ser mentor de estudiantes, pero tampoco descarto hacer de profesor en la universidad o cambiar a otra empresa". Lo que sí descarta a medio plazo es volver a España. "No hay nada que me motive para volver. De aquí a 20 años, ya veremos".

Raquel Leal
Ingeniera

En la Selectividad de 2013, tres extremeñas brindaron por su 10 y dos de ellas llevaban compartiendo pupitre todo el curso en el instituto Maestro Gonzalo Korreas, de Jaraíz de la Vera (Cáceres): Sara Moreno, hoy biotecnóloga e investigadora en Países Bajos, y Raquel Leal, graduada en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática por la Universidad de Valladolid. ¿Coincidencia? "Sara era listísima, yo no me veo así", admite Raquel entre ri-



sas. Como muchas mujeres, Leal de 28 años, admite haber sufrido el síndrome de la impostora; incluso dudó si estaba a la altura de los otros protagonistas de este reportaje (otras tres jóvenes de 10 han declinado aparecer). De su panda de 16 amigas en Jaraíz, todas han estudiado, "algo antes impensable". También sus compañeros de instituto. "Más apretados o menos, hemos tenido el camino. A lo mejor estudiando en Plasencia y durmiendo en casa...".

Raquel eligió el grado "por instinto, quería ayudar a la sociedad desde la tecnología", y también como en la actualidad las chicas eran una minoría —"he llegado a estar sola en una asignatura con 30 chicos", cuenta— y, sin embargo, en el máster en Ingeniería Industrial ellas representaron la mitad del alumnado, prueba de su constancia.

Leal, que trabaja dando soporte técnico a un equipo que ofrece soluciones eléctricas a clientes en las oficinas de Legrand Group España en Valladolid, entiende el desencanto creciente por los estudios de ingeniería, aunque el trabajo sea luego muy atractivo. "Hemos mitificado mucho entre todos la ingeniería y hay una especie de pelea por ver qué asignatura tiene el mayor número de suspensos y se lleva el título de la más difícil", se indigna. "Y hay una especie de rechazo y miedo [a las clases] que comparto, porque yo lo pasaba muy mal estudiando. Sería la mejor de mi año... pero yo he suspendido asignaturas porque no llegaba".

De vez en cuando recibe ofertas, "porque el mercado está buscando gente a gritos", pero por el momento no tiene intención de dejar la calidad de vida pucelana. A su vez, a la extremeña le gustaría volver a comprometerse en campañas de atracción de chicas a las ingenierías, donde no llegan a ser el 30%.

Lluís Terrado
Docente

El mismo año que Carles Domingo obtenía el 10 en Selectividad, unos kilómetros más allá, Lluís Terrado, estudiante de Lleida, lograba un 9,6 (la nota más alta de la provincia). Carles decidió qué estudiar en el último momento, ya que le apasionaban las ciencias, pero también las humanidades. Finalmente, optó por cursar Química en la Universidad de Barcelona (UB). Tras la carrera, le asaltaron las mismas dudas sobre qué camino tomar: ¿el laboral?, ¿la investigación? ¿la docencia? Ganó esta última. Descubrió la Fundación Empieza por Educar, que le permitía hacer prácticas a media jornada como enseñante en un instituto mientras cursaba el máster de Profesorado en Secundaria. Pero no en un instituto cualquiera, era el El Til·ler de Barcelona, un centro de máxima complejidad, con un elevado índice de alumnos vulnerables. "Me cambió la vida completamente. Era un centro que estaba empezando, todo estaba por hacer y había mucha ilusión. Por primera vez vi la educación desde otro punto de vista, pude empatizar con el alumno y ver una realidad diferente a la mía", recuerda.

Lluís volvió a Lleida y trabaja en el instituto Nou Alcarràs, inaugurado este curso. Allí hace sustituciones de materias como Física, Química o Tecnología (algunas de las áreas con más necesidad de profesorado). Pero ha aprobado las oposiciones y en septiembre cambiará de centro; volverá a uno complejo. "Es un compromiso con la equidad educativa, de querer tener impacto en los alumnos y cambiar vidas. Siempre me ha gustado la vertiente social de la educación, y para mí que sea de máxima complejidad no es algo negativo, sino un plus. Me gusta predicar con el ejemplo", defiende.

El joven docente admite que no todo su entorno entendía su elección con su expediente. "Cuando hice el trabajo de final de grado en el CSIC, muchos me animaban para que siguiera con la investigación o me quedara en la Universidad. Sé que dedicándome a la docencia, renuncio a muchas cosas, como un sueldo más elevado, pero en una empresa el ambiente es más frío y aquí también gano muchas otras cosas. Me siento realizado, es muy gratificante cuando ves que puedes influir en un alumno y que lo puedes ayudar".

Lluís admite que el ambiente en los institutos es complicado "porque la adolescencia no es una edad fácil", pero también reivindica los buenos momentos. "Es una profesión bonita y hay que devolverle el prestigio". Esta es una de las peticiones del colectivo docente ante el problema de la falta de profesionales y las bolsas de interinos vacías. Para Lluís, la causa es multifactorial y pide acciones para revertirlo y también para atraer a la profesión a las personas mejor preparadas. "El instrumento más importante es el docente, es el que puede provocar cambios porque en un centro tienes un microclima en el que puedes influir. Pero para ser el mejor docente no es necesario tener la mejor nota en la Selectividad o aprobar unas oposiciones, porque allí nadie te ve actuar con un alumno o con el claustro. Lo importante es tener las mejores competencias, y para ello es necesario revisar la forma en que se accede a la docencia", remata.



Raquel Leal en el barrio de Parquesol de Valladolid. EMILIO FRAILE



Lluís Terrado, en el instituto de Lleida donde da clase.



Paula Valencia, en el Ayuntamiento de Zaragoza. A. R. BADIOLA

Paula Valencia
Interventora

La mejor nota de Aragón en 2013 —un 10 redondo— reconoce que quizás ha pasado "demasiadas horas repasando", aunque siempre tuvo tiempo para divertirse. Agradece a sus padres que no la presionasen, sino que la ayudasen, "porque en un contexto de sacar buenas notas, hay mucha presión social. En el colegio y la universidad, la gente esperaba que siguiese dando el nivel", recuerda. "Para mí esa presión es lo más duro de sacar buenas notas". Y Paula no les defraudó: sus más de 50 matrículas en el doble grado de Derecho y Administración y Empresas (DADE) en la Universidad de Zaragoza le valieron el premio extraordinario de fin de carrera en ambas titulaciones.

Tardó en elegir grado. ¿Medicina? ¿Una ingeniería? Con sus notazas escolares eran las sugerencias que Paula, hoy de 29 años, recibía. Hasta que una amiga, muy al final, le habló de DADE y se animó. "No porque tengas un 10 hay que meterse en Medicina, ¿no? Es que a lo mejor eres aprensivo o no te gusta el trato con el paciente", argumenta Paula Valencia.

Al terminar la doble carrera, seguía dudando qué camino tomar, y cursó el máster de Abogacía mientas hacía prácticas en un despacho en el que le ofrecieron quedarse. Pero su cabeza hizo "una pausa" y optó por opositar y quedarse en Zaragoza. "A mí la casa me tira mucho", reconoce; le gusta viajar pero con vuelta en 15 días, así que descartó presentarse a judicaturas o el cuerpo diplomático. En ocho meses se sacó una plaza en la Jefatura de la Unidad Jurídica de Intervención del Ayuntamiento de Zaragoza y podrá promocionar internamente. "Estoy superfeliz, me encanta lo que hago, el ambiente...", expresa Paula, que fiscaliza el gasto municipal. Su pareja y su familia son su ancla vital.

No ha perdido su interés por seguir aprendiendo y la funcionaria ha empezado a hacer la tesis sobre el IVA en los entes locales, con la idea futura de impartir algunas clases en la universidad. "Por ahora no tengo puntos para entrar, pero con calma, no tengo prisa". Todo se andará, como ocurre con los otros cuatro. No hay barreras a sus aspiraciones.



Reunión de alcóholicos anónimos del grupo Sendero de Vida en la parroquia Nuestra Señora de Belén, en Fuenlabrada (Madrid), en mayo. SAMUEL SÁNCHEZ

Exadictos, psiquiatras y neurocientíficos explican los escollos del proceso para combatir la dependencia al alcohol, la droga más normalizada por la sociedad

“No he visto a nadie dejarlo a la primera”

PATRICIA GOSÁLVEZ
Alicante

“El problema no es la última copa, es siempre la primera”. En una reunión de Alcohólicos Anónimos hay muchas frases hechas. Están los mantras de los carteles que adornan el aula parroquial de extrarradio: “Lo que aquí se dice, aquí se queda”. La coletilla con la que se despiden sus miembros, “¡F24H!”, por ‘felices 24 horas’, las que hay que aguantar sin beber. Y por supuesto, el cinematográfico saludo cada vez que alguien participa. “Hola, me llamo X y soy alcohólico”.

El señor X, que acaba de decir que la primera copa es la peor, tiene muchas reuniones a la espalda, pero aún se frota las manos al compartir su experiencia: “Lo mío era falta de carácter, no podía ni hablar con el del banco sin beber antes”. Entre la decena de asistentes, hay una joven cajera de supermercado que se dejó llevar por las amistades peligrosas; un chico latino que se apoyó en Dios; y una señora muy estilosa con gafas de pasta que acabó enganchada a las benzodiacepinas que le recetaron para dejar de beber. Son vidas muy distintas, pero cuando X habla de la primera copa, todos saben a qué se refiere.

“La pregunta no es si un alcohólico va a recaer, si no cuándo lo hará”, afirma Gabriel Rubio, jefe de psiquiatría del Hospital 12 de octubre y medalla al mérito del Plan Nacional sobre Drogas. “La recaída forma parte del proceso terapéutico, no he visto a nadie dejarlo a la primera”.

En su consulta, desgrana las fases de su exitoso programa dentro de la sanidad pública madrileña: la pura desintoxicación son dos semanas ambulatorias. Pero es solo el principio del largo proceso que viene después: unos dos años hasta el alta, meses de terapia de deshabituación, de evitación de recaídas, de grupos motivacionales, de aprendizaje de habilidades sociales... Además de mucha terapia individual y de grupo, los psiquiatras utilizan tranquilizantes como la gabapentina (“un antiepiléptico que no engancha como las benzos”) y recetan fármacos aversivos, como Antabus.

“Las soluciones farmacológicas que se vienen utilizando no son tremendamente eficaces”, admite el neurólogo Santiago Canals en el Instituto de Neurociencias de Alicante, que depende del CSIC y la Universidad Miguel Hernández. El laboratorio que dirige investiga con ratas cómo el alcohol afecta al cerebro de los pacientes con un consumo crónico, especialmente cuando lo dejan. “Nos centramos en la recaída porque con una droga que es legal, fácil de obtener, y socialmente aceptable solo puedes hacer dos cosas, prevenir, sobre todo para que los jóvenes no normalicen el consumo, y tratar a los enfermos crónicos para que no recaigan”, dice el experto, que considera que “el problema no es tanto dejar el alcohol como no volver a consumir”. La abstinencia temprana se convierte así en una “ventana terapéutica” clave en esta enfermedad que el neurólogo considera “uno de los problemas psiquiátricos más importantes de la sociedad occidental, quizás solo por detrás de la depresión mayor”. Cada año mueren en España más de 15.000 personas por causas atribuibles a esta droga legal, según un informe del Ministerio de Sanidad publicado en 2021.

“Siendo la droga más visible es la más oculta”, continúa el psiquiatra Gabriel Rubio, “nadie se avergüenza de beber, pero sí de ser alcohólico, a pesar de que beber es el principal factor para serlo”. Beber es indispensable, pero ser alcohólico no depende solo de beber mucho. Factores genéticos, psicosociales o de tipo de consumo hacen que unos individuos sean más vulnerables que otros a desarrollar esta enfermedad mental “incurable y progresiva”, según la OMS, que desde hace unos años se denomina “trastorno por consumo de alcohol”.

El perfil de quien enferma ha ido cambiando en los 40 años que el psiquiatra lleva ejerciendo. Cuando empezó, por cada 10 varones (la mayoría por encima de los 50 años, con un patrón de consumo diario de vino y cerveza) había una mujer. Ahora, hombres y mujeres están más igualados, los pacientes con problemas psiquiátricos previos son cada vez mas frecuentes, más de la mitad son consumidores solo de fin de semana y los combinados son el trago más frecuente. La media de edad ha bajado a los 35 o 40 años.

Es la sustancia psicoactiva de la que más se abusa, a gran distancia del resto

“La abstinencia temprana es una ventana terapéutica”, según un neurólogo

¿Por qué se recae tanto? En un adicto, el alcohol hace creer al cerebro que necesita la sustancia para sobrevivir, explica el médico. “Parasita su estructura de recompensa, engaña al sistema límbico, el cerebro más primitivo, donde está grabado el instinto de supervivencia. No estamos preparados para borrar nada de ahí porque es donde se guarda lo que nos mantiene con vida como especie”. Además de eso, el detonante clave de las recaídas es “el contexto” coinciden los expertos.

Recaer es muy fácil, porque beber es normal. En España el 93,2% de la población de 15 a 64 años ha probado el alcohol, el 64,5% ha bebido en el último mes, y el 9% lo hace a diario. Estar borracho tampoco es raro: el 17% admite haberse intoxicado en el último año (cifra que alcanza el 39% entre los hombres jóvenes) y el 15% se ha dado un atracón alcohólico en el último mes (más de cuatro bebidas en una misma ocasión), todo según la Encuesta sobre alcohol y otras drogas en España (EDADES, 2022, Ministerio de Sanidad). El alcohol es la sustancia psicoactiva de la que más se abusa, a enorme distancia de las siguientes. “Es la última droga que se deja, el último refugio, porque está normalizada”, dice Rubio. “Cuando dejas la cocaína la gente te felicita; cuando no bebes, te preguntan qué te

pasa", explica. "Si puedes, hay que cambiar hasta la manera de andar", dice Sara Vigo González, directora del Centro Arbor, una clínica de desintoxicación privada donde el día cuesta 260 euros. En un coqueto chalé de la sierra madrileña un máximo de 12 personas (acompañadas por 22 trabajadores) pasan los primeros dos o tres meses de sobriedad. "La idea del ingreso es cortar: al principio llevan muy mal los estímulos", dice la directora, que reconoce que su programa es muy estricto.

Pacientes crónicos

De esta "burbuja" se pasa a pisos tutelados con más independencia. La gerente explica que la mayoría de sus clientes tienen patologías duales: "Solo algunos señores mayores de 60 años son bebedores puros de alcohol, el resto son politoxicómanos, cocaína, ketamina, ansiolíticos... Eso sí, todos beben". Por eso, dice, "el alcohol es la puerta a todas las recaídas; el cocainómano vuelve a la coca tras volver a beber".

De vuelta en el laboratorio del Instituto de Neurociencias alicantino una rata beoda dormita en una jaula mientras un técnico estimula el cerebro de su compañera con un electrodo. Junto a una serie de pacientes crónicos ingresados en un hospital alemán, los roedores protagonizan el puntero estudio que se centra en la abstinencia temprana: ambos grupos son perfectos para investigar el alcoholismo, porque los neurólogos tienen la certeza de que no están bebiendo a escondidas.

Gracias a los modelos animales, el equipo de Canals, responsable del grupo de Plasticidad de las Redes Neuronales en el instituto, ha descubierto que el daño neurológico que produce el alcohol en el cerebro continúa, y es especialmente intenso, durante las primeras semanas después de dejar de beber. Sea un humano o una rata, "cuando un sujeto habituado deja de beber, durante al menos seis semanas de sobriedad el daño sobre la materia blanca persiste y se acelera", dice Canals.

La hipótesis es que la retirada provoca "una respuesta inflamatoria", atacando aún más a la mielina, la vaina que recubre los axones, los figurados cables que unen las neuronas. Siempre se había considerado que esta inflamación era un efecto colateral del consumo de alcohol, pero al continuar durante la abstinencia (en ausencia de alcohol) se convierte en un factor que "provoca o facilita la recaída". Y por ello esas primeras semanas se convierten en una "fase crítica para tratar la enfermedad". La investigación se podría convertir en un *"game changer"*, dice Canals, un cambio radical en cómo se trata a pacientes con trastorno por consumo de alcohol. Su equipo investiga ahora distintas maneras de remielinizar el cerebro de los abstinentes para ayudarles a evitar tropezar de nuevo con la misma piedra.



Akihiko Kondo observaba el holograma de Hatsune Miku en su casa de Tokio en 2018. TARO KARIBE (GETTY)

El 50% de los usuarios de IA cree que las personas simularán relaciones con robots aunque eso limite el desarrollo social

Viudos por muerte informática en matrimonios virtuales

RAÚL LIMÓN
Sevilla

Akihiko Kondo, de 41 años, se casó con el holograma de su cantante virtual favorita, Hatsune Miku, en una ceremonia simbólica hace seis años. Solo dos aniversarios después, Gatebox, la empresa responsable del avatar, dejó el servicio y el joven administrativo de una escuela pública japonesa enviudó por muerte informática. La historia de Kondo, aunque parezca extravagante, no es más que un anticipo de una realidad de consecuencias impredecibles: la sustitución de relaciones personales reales por agentes robotizados programados para responder al usuario según sus expectativas. El investigador y profesor de robótica de la Universidad de Sheffield Tony Prescott ha presentado el libro *The Psychology of Artificial Intelligence* (La psicología de la inteligencia artificial), con el que sostiene que la IA puede ser un paliativo de la soledad. Pero con riesgos, según admiten él y decenas de investigadores.

El último informe del Laboratorio de Consumo e Industria de Ericsson (Ericsson Consumer & Industry Lab) refleja que "el 50% de los usuarios iniciales de la inteligencia artificial cree que las personas simularán sus matrimonios para anticipar cambios o incluso prever el divorcio". Un abrumador 71% de estos consumidores de inteligencia artificial cree que esta utilidad será beneficiosa.

La sustitución de la interacción humana, con todas sus complejidades, por una relación híbrida entre humano y máquina supone muchas ventajas, pero también numerosos riesgos. "Los robots sociales están diseñados para interacciones personales que involucran emociones y sentimientos humanos. Pueden aportar beneficios, pero también causar daños emocionales a niveles muy básicos", advierte Matthias Scheutz, director del Laboratorio de Interacción Humano-Robot en la Universidad de Tufts (EE UU).

● **Soledad.** Prescott admite los riesgos, pero destaca una de las principales ventajas: "En una época en la que muchas personas describen sus vidas como solitarias, puede ser valioso tener la compañía de la inteligencia artificial como una forma de interacción social recíproca que sea estimulante y personalizada. La soledad a menudo se caracteriza por una espiral en la que el aislamiento conduce a una autoestima más baja, lo que desalienta una mayor interacción con las personas.

● **Cuidado.** Joan Claire Tronto, profesora de Ciencias Políticas en la Universidad de Minnesota, amplía el concepto de cuidado a todo aquello que "hacemos para mantener, continuar y reparar nuestro mundo con el fin de que podamos vivir en él lo mejor posible". En su trabajo, una clave es "el compromiso de satisfacer las necesidades de los demás". Y la IA puede hacerlo sin descanso.

● **Beneficio o interés.** El máximo responsable de Open AI, Sam Altman, describe su último modelo como "un colega supercompetente". El primer término hace referencia a su humanización y el segundo a los beneficios que aporta por la ejecución de tareas en nombre del usuario. Esta última ventaja aporta "bienestar individual", según Brad Hooker, profesor de filosofía en la Universidad de Reading. Este interés es inherente a la interacción humana.

● **Desarrollo humano.** La IA puede promover actitudes y conductas que faciliten la realización personal y la interacción con los demás. En una evaluación de ChatGPT, Gemini y Llama (Meta), la Universidad de Illinois ha mostrado la importancia de esta habilidad. "Los agentes pueden ayudar a aumentar, por ejemplo, la conciencia sobre los comportamientos saludables, a comprometerse emocionalmente con los cambios y a darse cuenta de cómo sus hábitos podrían afectar a las personas que los rodean", explica Michelle Bak, investigadora de los modelos.

● **Autonomía.** Se refiere al potencial de la IA para aportar información relevante para que el individuo actúe y decida de acuerdo con sus propias motivaciones e intereses.

● **Daños físicos o emocionales.** Las anécdotas de los primeros modelos de IA amenazando, insultando o promoviendo comportamientos dañinos o violentos no son nuevas, aunque periódicamente alimenten desproporcionadas e insustanciales reacciones. La humanización del robot con empatía y herramientas de voz y vídeo añade peligrosidad al ofrecer una interacción más realista e inmersiva y hacer creer al usuario que están con un amigo o interlocutor de confianza. Una aplicación extrema puede ser la tentación de mantener una versión virtual de un ser querido fallecido y evitar así el duelo necesario para continuar la vida.

● **Limitación del desarrollo personal.** "Algunos usuarios buscan con sus compañeros de IA relaciones que estén libres de los obstáculos, sin opiniones, preferencias y normas que pueden entrar en conflicto con las suyas", advierte un estudio de media docena de universidades para DeepMind. Y, además, con un lenguaje adulador.

Shannon Vallor, filósofa especializada en ética de la ciencia e inteligencia artificial, advierte sobre el peligro de que los nuevos sistemas promuevan relaciones "sin fricciones", pero también sin valores: "No tienen la vida mental y moral que los humanos tenemos detrás de nuestras palabras y acciones".

● **Manipulación.** Esa dependencia emocional de un sistema capaz de persuadir es el acceso inmediato a la interferencia en los comportamientos, intereses, preferencias, creencias y valores de los usuarios, a su capacidad para tomar decisiones libres e informadas. "Las emociones que los usuarios sienten hacia sus asistentes podrían ser explotadas para manipularlos o, llevadas al extremo, coaccionarlos para creer, elegir o hacer algo que, de otro modo, no habrían creído, elegido o hecho", advierte el documento de DeepMind.

● **Dependencia material.** Los desarrolladores pueden generar la dependencia y luego interrumpir la tecnología por la dinámica del mercado o los cambios normativos sin tomar las medidas adecuadas para mitigar los posibles daños al usuario.

Alcaraz sirve durante el partido contra Jannik Sinner en la central de París. DAN ISTITENE (GETTY)

Roland Garros

París, el viejo sueño del pequeño Carlitos

Alcaraz se enfrenta hoy a Zverev en busca de su primer trofeo en el Bois de Boulogne, donde vivió una experiencia inolvidable con 12 años que relata el entrenador que le acompañó, Carlos Santos

ALEJANDRO CIRIZA
París

— ¿Nombre?
— Carlos Alcaraz.
— ¿Edad?
— 12 años.
— ¿Cuál sería tu sueño?
— Ganar Roland Garros y Wimbledon.
— ¿Y cuál es tu ídolo?
— Roger Federer.

El pequeño Alcaraz, sentado sobre un banco de madera, 2015, respondía con voz aflautada y timidez al cuestionario que hoy da fe en un vídeo. El murciano, entonces un niño que ya prometía y que estaba completando la transición del circuito alevín al infantil, disfrutaba de una inolvidable experiencia en París, adonde viajó acompañado por su primer técnico, Carlos Santos. Recuerda ahora el preparador al otro lado del teléfono, en conversación con EL PAÍS, con pronunciado acento murciano. "Sí, empecé con Carlos cuando él tenía cuatro o cinco años, cuando casi no levantaba dos palmos del suelo. Era fino, como un palillo. Y muy bueno, por cierto", precisa.

El caso es que ese fideo que ya apuntaba maneras y que con esa edad ya solía competir (y ganar) a gente mayor que él está a solo un paso de proclamarse campeón de Roland Garros. Hoy (15.00, Eurosport y DMAX) se enfrentará al alemán Alexander Zverev y en el preámbulo de la final rebota por todos lados ese deseo verbalizado con inocencia (o quizá no tanta) de conquistar los dos grandes templos europeos. El año pasado tomó Wimbledon, y aspira ahora a triunfar por primera vez en París, hermosos días aquellos. Volveré, vaya si volveré, ideaba ya. "Tenía las cosas muy claras. Ya era un chico responsable y respetaba al cien por cien al entrenador. Trabajaba duro, era peleón. No se rendía", relata Santos, que moldeó a ese joven jugador hasta los "12 o 13 años", cuando agentes y multinacionales ya habían empezado a echarle el ojo porque su tenis escapaba a la normalidad.


Alcaraz y Carlos Santos, en 2015 bajo la Torre Eiffel.

Aquel Carlitos, todavía por hacer, ya se abría paso con unas virtudes diferentes. "Porque era igual que ahora, ya tenía esa habilidad, ese algo distinto: tiraba las dejadas, hacía globos, las voleas, esos ángulos... Tenía muchísima imaginación, mientras que el resto iba por la misma línea. Y una cosa muy importante: siendo tan joven aprendió mucho a defender, porque al ser menos grande que los demás, tenía que hacer el doble de fuerza y desarrolló esa capacidad que tiene ahora", prosigue el preparador, quien describe a un muchacho "enchufado, porque el ganar tantos partidos ayuda a que no te descentres", y que compartía largos ratos con el padre en la Real Sociedad Club de Campo Murcia, origen geográfico del éxito.

Allí creció y fue adquiriendo forma el portento que ha alcanzado la cúspide y que hoy apunta a su tercer grande, tras las conquistas del US Open (2022) y el All England Club (2023). Un talento que ya se desempeñaba bien en la adversidad, con nervio, vigoroso y eléctrico. "Cuanto peor se ponía la cosa, mejor respondía él y más duro era para el rival. Siempre ha sido así. El resto sabía que si había igualdad, los partidos iban a ser largos. Carlos siempre hacía *semis* y final", apunta; "y ya tenía esas desconexiones, pero es normal. A todos los jugadores les pasa, y van puliéndose con el tiem-

po. ¡A veces se le olvidaba hasta el marcador! ¡Jugaba con tanta tranquilidad que no sabía ni cómo iba!".

Llegó entonces la posibilidad de París, donde ambos disfrutaron de unos días premonitorios, en un ambiente cien por cien tenístico. Cuenta Santos que compitieron en un torneo sub-13 —patrocinado por una prestigiosa marca de relojes— en el que coincidieron con el danés Holger Rune, hoy día también entre los más fuertes del circuito, y que Alcaraz perdió en las semifinales contra el chino Xiaofei Wang. "Pese a ser tan joven, ese chico medía ya casi 1,80. Ganó en el desempate definitivo (4-1, 1-4 y 7-1)", concreta el técnico, a la vez que recuerda que Carlitos disfrutó sobremanera de un paseo en *batobus* por el Sena y, sobre todo, de los partidos disputados sobre la pista desmontable instalada bajo la Torre Eiffel.

Tabla de queso, no tarta

"Fue un momento muy bonito. Conocí a muchos jugadores extranjeros, coincidí con Holger [Rune], viví la experiencia de jugar internacionalmente y vi un partido que fue para mí, maravilloso", comentaba el tenista tras batir a Jannik Sinner en la semifinal. Fue su primera visita a las instalaciones de Roland Garros, donde competiría por primera vez en 2019, como júnior, y adonde solían viajar año tras año su padre, Carlos, acompañado de su tío-abuelo Tomás. "Nos enseñaron todas las instalaciones del club, vimos un partido en la Philippe Chatrier y también estuvimos en el comedor de los jugadores. Carlos guarda un recuerdo muy especial", apunta Santos.

Hubo también alguna que otra anécdota: "Cuando llegamos al hotel, leímos la carta y a la hora de pedir el postre, pedimos el queso, pensando que era una tarta de queso, y resultó ser una tabla. Carlos se comió dos trozos, y yo tuve que comerme el resto".

Juntos, él y Alcaraz también se desplazaron a sitios como la Caja Mágica, la academia de Nadal en Mallorca o Tarbes (Francia). Y, llegado un momento, Santos comenzó a dirigir a Pedro Cobacho, amigo cercano del número tres del mundo y con el que coincidió durante un año bajo la misma tutela. Luego, claro, Carlitos se desmarcó. Voló. "Donde más cómodo está es sobre una pista de tenis", agrega el interlocutor. "Y sigue siendo el mismo de siempre, muy buen chaval. Nunca ha ido de chuleta. Al revés", cierra la conversación sobre un episodio que desemboca en el punto de partida: Roland Garros. "Salía del cole e iba a casa corriendo para encender la tele y ver los partidos. Siempre he querido poner mi nombre en la lista de españoles que lo han ganado", dice el finalista. Y ahora, 21 años, le falta solo (como si fuera fácil) el último empujón.



Zverev, el viernes durante la semifinal contra Ruud. CLIVE BRUNSKILL (GETTY)

El ahora o nunca de Zverev, un megaproyecto incompleto

El alemán busca el grande que tanto se le resiste tras dos años de travesía deportiva

A. C.
París

Tiene y tenía Alexander Zverev un buen puñado de cuentas pendientes. La primera, en principio saldada, con el tribunal de Berlín que este jueves archivó el caso del tenista alemán por violencia de género contra su expareja y madre de su hijo, quien le denunció a raíz de una discusión en 2020 en la que el deportista, exponía la acusación, la habría empujado contra la pared y habría intentado asfixiarla. Tendrá que pagar 200.000 euros de multa para cerrar el proceso. "Significa que ha acabado, que han cerrado el caso; no lo cerrarían si eres culpable. No quiero escuchar nunca una pregunta más sobre este tema, y eso va para todo el mundo", respondía malhumorado después de batir el viernes al noruego Casper Ruud (2-6, 6-2, 6-2 y 6-2) y alcanzar su primera final en Roland Garros, la segunda en un grande tras la del US Open de 2020.

Tiene Zverev, también, la voluntad de cerrar el círculo que desafortunadamente abrió hace dos años en París, cuando en el transcurso de la semifinal contra Rafael Nadal —la segunda de las cuatro consecutivas que ha jugado— maniobró horizontalmente y su tobillo derecho se hizo añicos: siete ligamentos dañados, operación, más de medio año de baja y, después, una dura pelea por recuperar el terreno perdido, a la carrera y mientras se avecinaba el estallido de la última generación, liderada precisamente por Carlos Alcaraz.

"De alguna manera, el que ahora vaya a disputar la final contra él es como una simetría. Fue una lesión terrible y el viaje que ha hecho estos dos años no ha sido nada sencillo", comenta el británico Tim Henman, analista de Eurosport. "Primero está la final de Nueva York, en la que estuve a solo dos puntos del objetivo [perdió contra al austriaco Dominic Thiem, que iba dos sets por debajo]. Pero entonces no estaba preparado, no era lo suficientemente maduro. Y luego lo que sucedió aquí, cuando me tuvieron que sacar de la pista en silla de ruedas. Para volver, necesitas hacerlo todavía con más hambre. Ya no soy un niño, me he hecho mayor. Si no es ahora, ¿entonces cuándo?", se reivindica él.

Zverev, un tenista en dirección a la madurez deportiva que en su día, cuando empezaba a asomar por la élite, suscitaba unas enormes expectativas que no se han terminado de cumplir. No le faltan trofeos (22); tampoco logros de relevancia como las dos Copas de Maestros (2018 y 2021), los seis Masters 1000 (Roma (2), Cincinnati, Madrid (2) y Canadá) o el oro olímpico que conquistó en Tokio 2021; ha derrotado a los tres gigantes, Roger Federer (4-3 a su favor), Nadal (4-7) y Novak Djokovic (4-8); y ha llegado a escalar hasta la segunda posición mundial. Sin embargo, se le resiste el laurel de un Grand Slam. "Aún no lo he ganado, pero he tenido oportunidades", apunta, consciente de la nueva dimensión que podría concederle una victoria el domingo, en la Chatrier y ante Alcaraz.

Ha sido enjuiciado en pleno torneo por violencia de género contra su expareja

"Antes se quejaba más. Es una roca, un cohete físico", dice Àlex Corretja

Está el alemán (27 años) en un momento crucial de su carrera. Reprimido en el terreno de los *majors* por los tres gigantes, afronta ahora la irrupción de dos fenómenos, Alcaraz y Sinner, que han adelantado a la hornada intermedia por la derecha. Es, de alguna forma, un ahora o nunca para él, protagonista de inicio y también al final del torneo. Aterrizó en el Bois de Boulogne después de coronarse por segunda vez en Roma y amenazando, señalado por la mayoría de los expertos. Y tumbó a Nadal en tres sets, sin especulación alguna. "Después de vencerle, pensé que ya había ganado el título. Pero era solo la primera ronda...", admitía. A partir de ahí, algunas curvas —triunfos a cinco sets contra Tallon Griekspoor y Holger Rune, a cuatro frente a Ruud— y, sobre todo, mucha determinación. No se ha descomprimido y psicológicamente ha logrado sobreponerse a una espinosa situación personal, juicio de por medio.

"Antes solía quejarse mucho más, pero ahora está ahí hasta el final. Mentalmente es una roca y físicamente, va como un cohete", explica Àlex Corretja, eje en las retransmisiones televisivas de Eurosport. "Antes de que empezara el torneo, tenía la sensación de que era el hombre a batir, y ahora pienso que es la mejor final que podríamos tener", añade.

Hasta ahora, ambos se han medido en nueve ocasiones, con un balance favorable al de Hamburgo (5-4). Y sobre arcilla, tres duelos, dos en Madrid que cayeron del lado del español (2022 y 2023), y uno en Roland Garros, cuando el gigantón se impuso en los cuartos. "Está jugando un gran tenis en tierra: gran saque, grandes golpes, muy sólido", indica Alcaraz. "Hemos tenis batallas muy duras en el pasado, pero creo que ahora él es mucho mejor. Probablemente yo sea el rival contra el que más ha jugado [con esta 10 veces, una más que ante Sinner]", concluye Zverev, que intentará tener más fortuna que su compatriota Michael Stich, derrotado por Yevgueni Kafelnikov en el desenlace de 1996. Situado a un paso, otra vez, de ese deseado premio que nunca llega; quizá, ante el último tren que conduce al salto definitivo.

Swiatek, la digna heredera de Nadal

La número uno no encuentra oposición en Paolini y logra su tercer cetro seguido en París, el cuarto desde 2020

A. C.
París

Se pregunta el planeta tenis desde hace años si habrá alguien capaz de alcanzar o superar la proeza, de llegar al estratosférico registro logrado por Rafael Nadal en su reino de Roland Garros. Los marcianos 14. La misma cifra de grandes que logró, por ejemplo, Pete Sampras a lo largo de toda su carrera o tantos *majors* como Andre Agassi y Mats Wilander juntos, dos celebridades; por encima de una alianza ficticia entre Venus Williams (7) y Maria Sharapova (5), también superior el registro a los 11 trofeos del Open de Australia que logró Margaret Court. Es decir, difícil, muy difícil. Complicadísimo. Pero no imposible.

"Si yo lo conseguí, tal vez alguien más pueda hacerlo", comentaba el español hace dos años, cuando alzó la última *Copa de los Mosqueteros* compitiendo con un pie a la virulé. Lejos quedan los Björn Borg (6), Novak Djokovic, Mats Wilander o Ivan Lendl (3), mastodontes ellos, y la que ha conseguido acercarse más ha sido la estadounidense Chris Evert (7), quien hace entrega este sábado histórico y unidireccional de otra copa más, la cuarta, tercera consecutiva, a la polaca Iga Swiatek. "Casi me voy en la segunda ronda, pero gracias al público he podido llegar hasta aquí", dice la campeona tras batir por 6-2 y 6-1 (en 68 minutos) a la italiana Jasmine Paolini —crónica de una victoria anunciada, sin emoción—, recordando el muy mal trago que pasó ante Naomi Osaka, a la que le faltó el tiro de gracia; no atinó la japonesa en ese punto de partido y, a partir de ahí, otro paseo completado.

Es ya un póquer en París, cinco grandes, solo 23 años y un dominio tan abrumador de la superficie que tal vez no sea tan descabellada la idea de pensar que Swiatek, competidora metalúrgica donde las haya, pueda atrapar algún día el récord dorado de Nadal. Nadie hace sombra a la de Varsovia, no en la arcilla: 2020, 2022, 2023 y 2024, prácticamente de carril. Y de momento, los tres triunfos encadenados le equiparan con Monica Seles (1990-92) y Justine Henin (2005-07). Sigue y sigue, título a título y tunda a tunda, demostración tras demostración; situada además en lo más alto del *ranking* y resistiendo a los embates de Aryna Sabalenka y los intentos estériles del resto.

"Creo que nunca he visto a una jugadora tan concentrada desde el primer punto hasta el último, en cada punto y en cada golpe", destaca la francesa Mary Pierce, ganadora de la edición de 2000; "es esa capacidad mental de Swiatek, esa concentración, lo que realmente me impresiona. Ha trabajado mucho el juego mental fuera de la pista y está dando sus frutos".



Swiatek besa el trofeo de campeona en la Philippe Chatrier. CHRISTOPHE ENA (AP/LAPRESSE)

El 6-2 y 6-1 le guía a un nuevo título en el torneo e iguala las rachas de Seles y Henin

"Nunca he visto a nadie tan concentrada en cada punto", le elogia Mary Pierce

A excepción del abismo que sorteó ante Osaka, la número uno ha desfilado con puño de hierro por una edición en la que Jeanjean, Bouzkova, Potapova, Vondrousova y ni tan siquiera Coco Gauff, la tres del mundo, consiguieron desestabilizarle ni inquietarle lo más mínimo. Despejó a todas ellas a manotazos, con ese tenis tan frío, tan imperturbable e industrial que arrolla una y otra vez, sin freno ni compasión; si algún espectador se despista al entrar, se pierde medio partido. Un abrir y cerrar de ojos dura también el remate final ante la sorprendente Paolini, espitosa al principio y reducida de manera fulminante, con un parcial de 11-1.

"Jugar contra ella aquí es algo diferente. Estos números no son normales... Son algo increíble", subraya la de Castelnuovo di Garfagnana, Toscana.

Le quedará al menos a la italiana —28 años, sin bagaje ni huellas en el territorio de la arena— el consuelo de no haberse despedido con un *rosco*, encajando uno de esos 6-0 que suele endosar la polaca con tanta facilidad que han pasado a formar parte de lo ordinario. Rutina: juega Iga, meneo asegurado. Ella y París, lo extraordinario: cuatro cetros en seis participaciones, 74 sets a la hucha y solo ocho concedidos, 35 victorias. Enlaza con esta última 21, superando ya la marca de Steffi Graff (20 entre 1987 y 1990) y apuntando a las secuencias de Evert (29 entre 1974 y 1981) y Seles (25 entre 1990 y 1996). Cada vez más imponente, se eleva un poco más: Swiatek, la heredera.

ANÁLISIS / **TONI NADAL**

El tiempo vuela para Sascha

En la tarde del viernes Carlos Alcaraz logró clasificarse para disputar, en el día de hoy, su primera final de Roland Garros. Con su victoria en la semifinal contra el actual número uno del mundo, Jannik Sinner, consiguió, además, deshacer el empate que mantenían ambos jugadores. Pese a la corta edad del uno y del otro, el de anteayer fue su noveno enfrentamiento, un dato que nos augura, si nada extraño sucede, una rivalidad en los próximos años que puede emular, si no sobrepasar, las vividas en las últimas dos décadas con el *Big Three*.

Sin duda, desde que se conoció el sorteo, este era el partido más esperado por los aficionados. En la mente de muchos rondaba la sensación de que se trataba, casi, de una final anticipada. Las apuestas previas no mostraban un claro favorito y se presumía, como de hecho sucedió, un encuentro de gran igualdad. El dilema estribaba en saber cuál de los dos tenistas sería capaz de imponer su juego. El transalpino tiene como principales características su consistencia y, sobre todo, la altísima velocidad de crucero que es capaz de imprimir desde el fondo de pista. El español, por su parte, es algo menos consistente en el juego largo, pero cuenta con un abanico más variado en los golpes, una mayor agresividad y, por encima de todo, con un demoledor golpe de derecha que le permite decidir el punto desde cualquier posición en la pista.

Si bien el resultado se auguraba incierto, la verdad es que, a mi entender, Carlos gozaba de una ligera ventaja. En superficie de tierra la velocidad de los golpes del italiano pierde algo de eficacia, lo que permite a nuestro jugador disponer de algo más de tiempo para anticiparse y conectar su golpe ganador. El encuentro tuvo todos los ingredientes necesarios para reclamar la atención del espectador y para no decepcionar a nadie. Se enfrentaron los dos mejores del circuito en un intercambio verdaderamente vibrante, de altísima intensidad, con gran igualdad de puntos (147 a 145), alternancias en el marcador y emoción hasta el último pelotazo.

Como suele suceder en los mejores casos, fueron pequeños detalles los que decidieron la suerte del ganador, que fue el que consiguió arriesgar un poco más. Carlos cometió más errores que Jannik y, sin embargo, tuvo en su haber muchos más golpes ganadores que su rival (65 a 39).

Hoy, el jugador murciano tiene la oportunidad de levantar su tercer título del Grand Slam y de coronarse por primera vez en Roland Garros. Pero, por mucho que haya conseguido dejar atrás a su principal escollo, nadie debería dejarse llevar a engaño y pensar que el de esta tarde será un partido fácil. Una final nunca lo es y, mucho menos, antes de empezarla. En esta nueva gran cita tendrá que verse las caras con Alexander Zverev, después de que este lograra desembarazarse de Casper Ruud en la segunda semifinal. En sus enfrentamientos previos contra él, la balanza se decanta a favor del alemán por cinco victorias a cuatro. Este año se han enfrentado en dos ocasiones y el resultado ha favorecido una vez a cada uno.

Sascha tiene un poderoso servicio y probablemente el mejor revés del circuito profesional. Posee un buen desplazamiento y una envergadura que le permite cubrir fácilmente toda la pista. De la misma manera, dificulta enormemente a sus rivales poder encontrar espacios libres para conectar sus golpes ganadores. El actual número cuatro del mundo lleva mucho tiempo en el circuito profesional y tiene cierta costumbre a disputar partidos del más alto nivel, pero sufre, también, cierta inestabilidad, seguramente porque le cuesta competir cuando las cosas se tuercen o cuando no tiene las mejores sensaciones. Que sus cuatro derrotas contra Alcaraz se hayan producido sin apenas ofrecer resistencia, atestiguan que posee un carácter menos luchador que el de nuestro tenista.

Tiene, además, y por si fuera poco, la necesidad y la presión creciente de anotar en su casillero un torneo del Grand Slam. Sabe que el tiempo pasa rápido, que la suerte le ha sido esquiva hasta ahora y que las oportunidades se escurren sin compasión. Con todas las reservas que se deben tener en un encuentro de tal envergadura, creo que para gran alegría de los aficionados españoles, París coronará en el día de hoy a nuestro nuevo campeón.



Las jugadoras del filial del Atlético, en un entreno el pasado viernes en la ciudad deportiva del club, en Alcalá de Henares. INMA FLORES

Por primera vez, el fútbol es el segundo deporte más practicado por las chicas en España con más de 100.000 licencias

El deporte que las mujeres conquistaron tras romper prejuicios



Yolanda Sierra, una de las capitanas del filial del Atlético. INMA FLORES

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

En el último medio siglo, el número de mujeres que juegan al fútbol en España ha crecido tanto que a alguien le podría venir a la cabeza la frase que pronunció Alfonso Guerra cuando el PSOE ganó en 1982 sus primeras elecciones generales: "A España no la va a reconocer ni la madre que la parió". Las chicas que pateaban la pelota sufrían entonces la marginación de las instituciones y el desprecio de la sociedad, pero en estos 50 años han corregido la situación hasta convertir por primera vez este deporte en el segundo más practicado por mujeres en el país (107.853 fichas federativas), tan solo por detrás del baloncesto (138.267), aunque aún muy lejos del fútbol masculino (1.140.658 licencias), según datos del Ministerio de Educación y Deportes.

Hay una anécdota que cuenta Yolanda Sierra, una de las capitanas del filial del Atlético, que ejemplifica el crecimiento exponencial que ha vivido el fútbol y cómo este ha pasado de ser visto como un deporte exclusivo para los hombres a una esfera conquistada también por la mujer. "No tenía una referente en mi colegio cuando empecé, era la única que jugaba, pero mi colegio ahora ya tiene un equipo de chicas de alevines, y el año que viene va a sacar dos de infantiles. Si esto ya pasa en los colegios, imagínate en los equipos *top*", relata Sierra, de 19 años.

Ella ha estado en todas las categorías del club, que ya cuenta con 16 equipos y 306 futbolistas en su academia. La sociedad ha pasado de rechazar que las mujeres patearan el balón a entender que a ellas también les gusta el fútbol. Ahora hay referentes como Aitana Bonmatí, pero hace solo unas décadas algunas jugadoras tenían que ocultar su pasión en su propio hogar. "Tuve una compañera que no llevaba la ropa de deporte a casa. Otra de las chicas se la lavaba y se la daba después limpia porque su padre no quería que jugara al fútbol. Era lo típico del machismo de aquella época", rememora Mari Mar Prieto, exfutbolista internacional con España en los 80 y 90.

"Ahora nos respetan, nos tratan diferente", dice la presidenta del Sporting de Huelva

Las chicas que juegan se han multiplicado tras los éxitos de la selección y del Barça

La lucha de las pioneras fue fundamental para que este deporte se abriera camino en España y derribara los prejuicios. En 1980, la federación acogió al fin en su seno el fútbol jugado por mujeres, pero ellas continuaron durante años compaginando el trabajo con el balón, muchas veces a costa de su dinero y sus vacaciones. No fue hasta mucho después cuando las licencias se dispararon. En 2016, un año después de que España jugara su primer Mundial, el fútbol todavía era el quinto deporte (44.123 fichas) en el país en el ámbito femenino. Doce meses más tarde superó al voleibol, el año pasado sobrepasó al golf y esta temporada ha adelantado por primera vez a la montaña y escalada. Manuela Romero, la presidenta del Sporting Club de Huelva, un club independiente —sin entidad matriz masculina— que este curso ha descendido a la segunda categoría del fútbol español tras 18 años consecutivos en la élite, resume la situación: "No damos abasto de unos años a esta parte".

Romero ha vivido en sus carnes el crecimiento del fútbol. Primero fue jugadora, después pasó por las funciones de delegada y secretaria y en 2013 llegó a la presidencia del club. "El cambio en la percepción social lo notas en todo: en el respeto, en que la gente cuando lleva a entrenar a una niña ya no da problemas. Antes, o el padre o la madre no querían, pero ahora todo el núcleo familiar lo apoya. Hace años nos infravaloraban cuando pedíamos un campo para entrenar. Estábamos después de los prebenjamines aunque jugáramos en Primera, pero eso ha cambiado. Nos tratan de otra manera", reflexiona.

En los últimos años se han dado pasos que han impulsado el auge del fútbol. El Barcelona se ha convertido en el mejor equipo de Europa, España ganó su primer Mundial el pasado verano, la Liga F es profesional desde la 2022/2023 —los equipos explotan la competición y gestionan los ingresos—, cada vez más clubes crean sección femenina —el Celta es el último y un gigante como el Real Madrid lo hizo en 2020— y todos los partidos se televisan.

El *boom* del Barça y la Roja lo experimentó Romero en el primer partido de este curso en casa. Un mes después de que España ganara la Copa del Mundo, el Sporting de Huelva se enfrentó a las azulgrana en el Nuevo Colombino —el estadio del Recreativo—. "Se nos desbordó la asistencia, no esperábamos esa cantidad de gente. La visibilidad y los éxitos de la selección y del Barcelona hacen que las niñas quieran ver a las jugadoras", opina Romero, que también recuerda otro hito relevante en el crecimiento del fútbol en su provincia: la Copa de la Reina conquistada por el club en 2015. "La cantera ha crecido una barbaridad desde ese año", añade.

La subida en las licencias y las condiciones en las que entrenan las jugadoras han provocado que algunos equipos de niñas ganen a los de niños antes del cambio físico de la adolescencia. "Cuando jugábamos contra los chicos, y a algunos les metíamos palizas porque éramos un equipo muy bueno, escuchábamos comentarios de algunos padres de 'cómo pueden ganaros unas niñas', pero más allá de eso, siempre he recibido palabras positivas", cuenta Sierra. El respeto ha crecido, las chicas ya no tienen que aguantar la discriminación y los insultos de hace décadas porque la sociedad al fin ha entendido que ellas disfrutan el fútbol, pero algunas profesionales del sector, como Manuela Romero, aún dan charlas en colegios para insistir en una educación en igualdad: "Explicamos que es bueno que las niñas compitan contra niños, y que si ellas ganan, es lo mismo que si les hubieran ganado niños. Formamos deportistas, pero también personas".

Didier Deschamps Seleccionador de Francia

“Mbappé está radiante”

El técnico más laureado y longevo de la Eurocopa reflexiona sobre su equipo

DIEGO TORRES
París

Al cabo de diez kilómetros de travesía por una selva de robles y pinos se abre un claro florecido de lilas. Pasa un cervatillo. Entre la fronda se levantan viejos palacios y pabellones de caza. En lo alto de una colina asoma un templete de cristal con una escalera que desciende hacia las profundidades de las oficinas del Centro Nacional de Fútbol de Francia, semienterradas en el monte. Se abre una puerta y es el despacho del seleccionador, balcón suspendido sobre el valle de praderas y porterías. Didier Deschamps (Bayona, 1968) sonríe.

Pregunta. Ninguna selección europea llegó más lejos que Francia en el Mundial de Qatar. ¿Hay otro equipo con más potencial en esta Eurocopa?

Respuesta. Me parece lógico que Francia sea favorita. Pero hay ocho equipos europeos en el top-10 del ránking FIFA [1º Argentina, 2º Francia, 3º Bélgica, 4º Inglaterra, 5º Brasil, 6º Portugal, 7º Países Bajos, 8º España, 9º Italia y 10º Croacia]. Todos estos están cualificados para ser campeones. Un Euro es siempre muy denso.

P. ¿Qué selecciones percibe como las mayores amenazas?

R. Las que alcanzaron los cuartos en Qatar [Francia, Países Bajos, Portugal, Inglaterra y Croacia] tienen más crédito.

P. Mbappé atraviesa una época de profundos cambios personales y profesionales. ¿Cómo lo gestiona usted?

R. Mbappé ha sido el centro de todo desde hace mucho tiempo sin que yo haya hecho gran cosa por gestionar esta situación. Él está sometido cada día a todo tipo de interrogantes, vive todo el tiempo en el foco público. Hay una realidad personal con la que debe convivir. Pero en Francia ocupa el lugar del capitán y esta es una responsabilidad que él asume totalmente y sé que no hará nada que vaya contra el interés colectivo.

P. ¿Qué cualidades le avalan como capitán?

R. Es un jugador fuera de la norma sobre el campo, pero he podido comprobar en todas las conversaciones que hemos tenido desde que llegó con 18 años que es una persona de una gran madurez. Es muy inteligente.

P. ¿Cambió su conducta?

R. Toma más la palabra. Está radiante. El nuevo reparto de Kylian como capitán y Griezmann como vice ha funcionado muy bien. Es un equilibrio de poder nuevo, pero no necesita hacer más de lo que hacía. Él tiene ganas. En este grupo los jugadores tienen ganas de estar juntos y esto es importante porque pasamos más tiempo juntos fuera de la cancha que dentro.



Deschamps abraza a Mbappé, el pasado octubre tras ganar a Países Bajos. ALEXANDER HASSENSTEIN (GETTY)

P. ¿Cómo llega a la Euro?

R. Sonriente, como todos. Con una muy buena disposición. Su estado de preparación, atlético y psicológico es excelente. Cuando llegas a la selección estás en otro contexto completamente diferente. Hablo de eso con todos los jugadores. Aquí debes estar preparado mentalmente porque para competir en esta Euro no basta con el talento ni con el físico.

P. ¿Mbappé necesitaba fichar por el Madrid para evolucionar?

R. Es su elección. Ha hecho años magníficos aquí en París. Ahora se encontrará en un medioambiente social y político totalmente distinto, en una institución como el Madrid, por la que han pasado grandes jugadores. Encajará. Yo no tengo ninguna duda: no importa a qué club vaya, triunfará de todos modos.

P. Luis Enrique en el PSG le desafió a jugar en punta y no se le vio cómodo. ¿Por qué en Francia nunca se discute su punto de partida desde la izquierda?

R. No ha jugado siempre en punta. En el PSG se ha movido bastante. Más allá de los ajustes, lo importante es que tenga la mayor libertad posible, y que tenga opciones diferentes. Él tiene capacidad de jugar en todas las zonas ofensivas. Mi misión es poner al equipo en las mejores condiciones para que él sea lo más eficaz posible.

P. Usted es el seleccionador más longevo de la Euro. Dirigió su primer partido con Francia en 2012... ¿Qué sabe Deschamps que sus colegas ignoran?

R. Cada mañana cuando me levanto me digo a mí mismo: “Sólo sé que no sé nada”.

P. ¿Será entrenador vitalicio? ¿Lo enterrarán en Clairefontaine?

“Kylian es una persona de una gran madurez, es muy inteligente”

“Cada mañana cuando me levanto me digo: ‘Sólo sé que no sé nada”

R. Déjeme vivir más allá del trabajo. Me he vinculado con la federación hasta 2026. Más allá de 2026 siento que me he ganado la libertad de poder elegir. Ni me planteo el futuro.

P. ¿Hacia dónde ha evolucionado el fútbol europeo desde 2012?

R. El cambio más grande ha sido el VAR. Podemos discutir sobre la oportunidad de intervenir o la interpretación de las jugadas, pero hay hechos indiscutibles: cuando hay fuera de juego, hay fuera de juego. Sea de dos milímetros o de cuatro centímetros.

P. La lectura táctica de los partidos se ha vuelto omnipresente. ¿Hasta qué punto el fútbol se puede racionalizar tanto?

R. Sucede desde que se comenzó a presionar muy arriba y desde que muchos entrenadores decidieron salir jugando con el balón controlado bajo cualquier circunstancia, hasta de detrás de la portería.

P. ¿Cree en salir jugando?

R. Yo creo en controlar la pelota después de lanzarla en largo. Todavía no he visto un equipo que haya marcado un gol después de recorrer 150 metros con el balón controlado. Pero ahí lo tienes, estas son influencias dominantes. No tienes que ir contra todos porque hay muchos goles que también se marcan por errores. Lo que me interesa es el porcentaje entre el riesgo y el juego simple y bien hecho. Por eso quiero pedirle a mi portero que despeje o lance en largo sistemáticamente. El potencial individual está bien pero no por jugar con seis delanteros vas a meter más goles. El alto nivel no consiste en meter goles. Hay que saber defender.

P. Griezmann dice que lo fundamental del fútbol es defender.

R. Es paradójico que esto lo diga Antoine. Pero él es diferente. Tiene una capacidad única de creatividad, de eficacia en el ataque, y al mismo tiempo adora correr cuando perdemos el balón. Esto no solo ocurre porque en el Atlético se lo pidan. Antoine ama el fútbol, y ama defender porque está habituado. ¡A veces le tengo que llamar la atención para que se coloque un poquito más arriba!

P. Seguramente sea el último Euro de Kroos, Cristiano, Modric, Giroud... ¿Qué le sugiere este cambio generacional?

R. Que tienen más de 35 años, que cada vez veremos más jugadores próximos a los 40, y que éste será el último Euro de otros más.

P. Barcola, Zaïre Emery, Camavinga... ¿Hay material para regenerar a la selección?

R. La abundancia de jóvenes es un particularismo francés. Para nosotros ha sido muy importante formar jóvenes que puedan emigrar, y sobre todo lo que nos caracteriza es la ‘pre-formación’. Antes veías muchos chicos de 14 en equipos casi profesionales, y ahora vemos incluso de 12. A los 17 años muchos están listos para el alto nivel y esto es indicativo de un potencial magnífico. La formación de jóvenes no es la vida de los clubes franceses: es la supervivencia de todos salvo el PSG.

DE ÁREA A ÁREA

ALFREDO RELAÑO

Nadie sabe qué hacer con el VAR

La propuesta del Wolverhampton de suprimir el VAR de la Premier ha sido rechazada en el seno de la misma. La mayoría ha decidido mantenerla, tras analizar sus 105 intervenciones en la temporada, de las que 100 corrigieron errores y sólo 5 terminaron en fallo. El Wolverhampton, que se ha sentido muy dañado por el VAR, y de ahí que lanzara su iniciativa, ha conseguido al menos algunas mejoras. El PGMOL, organismo rector de los árbitros, que ha apretado lo suyo a favor de mantenerlo, se ha comprometido a instalar nuevas prácticas que lo mejoren. La insistencia del PGMOL en el caso obedece en buena parte a que si se retirara el VAR en la Premier no sería descartable que sus árbitros perdieran posiciones en el campo internacional. Aparte, claro, de que el rearbitraje es una promesa de más puestos de trabajo para el sector, además de posible corretaje en comisiones relacionadas con todo ese aparataje tecnológico.

Las mejoras que se ofrecen son, sobre todo, perder menos tiempo en las decisiones y limitar el número de jugadas en que intervenir, aparte de informar más y mejor, hasta poniendo en la pantalla del estadio las imágenes y el debatillo cuando sea posible. De momento el VAR ha servido en Inglaterra para que se haya comenzado a hablar de los árbitros con pasión latina, alterando la vieja y reverencial costumbre de considerarles jueces sagrados y venerables, que tanto envidiaban los de aquí. Cien correcciones certeras por sólo cinco errores. Pero quién consuela a las víctimas de estos, que se sienten escarnecidos por una decisión injusta tomada tras darle vueltas a la moviola. Cuando tal ocurre, nadie puede ignorar que el juez de la sala VOR está en la posición más corruptible de todas, a tiro de un *whatsapp* para recibir una instrucción indebida. Intervenir menos es uno de los propósitos del PGMOL. Ojalá. La pega más irresoluble del VAR es el cómo y el cuándo intervenir. Lo de "error claro y manifiesto" es probadamente ambiguo. Para cada quien, lo claro y manifiesto es lo que le perjudica, no lo que le favorece.

La FIFA se propone un experimento para el inminente Mundial Sub-20 femenino, a disputar este verano en Colombia. El VAR dictaminará en las jugadas de *Ojo de Halcón*, pero en las opinables sólo lo hará a instancia de parte. Los entrenadores serán los encargados de pedir la revisión, pero sólo tendrán permiso a equivocarse dos veces en la demanda. A la segunda revisión sin que se rectifique el juicio del árbitro perderán el derecho para el resto del partido.

Cien correcciones certeras en la Premier por sólo cinco errores, pero quién consuela a las víctimas del videoarbitraje

Ya veremos qué sale de esto. En todo caso, no parece que haya ninguna disposición a quitar el VAR. Su reguero de polémicas viene acompañado de jugosas comisiones para los *aprovechateguis* de turno, y su mera existencia agranda la peana arbitral, agigantando el tamaño de este segmento del fútbol, antaño reducido a lo estrictamente necesario. Nos enfrentamos a correcciones en la Premier y ensayo en Colombia. Algo es algo, pero no deja de ser la constancia de que la cosa no va. Se instaló a toda prisa, para acercar al fútbol a otros deportes que hace tiempo que manejan la tecnología para el arbitraje, a ninguno de los cuales le ha ido mejor que al fútbol.

Mucho tiempo atrás, por los años en que Míchel y López Ufarte eran juveniles, había un Torneo de Mónaco de selecciones de esa edad (ambos fueron declarados mejor jugador, por eso los cito como referente temporal) que la FIFA utilizaba para ensayos de cambios de Reglamento que, voy a añadir, solían ser sistemáticamente rechazados. Aquello servía para evacuarlos y tirar de la cadena. Por ese sumidero se fueron ocurrencias como los saques de banda con el pie, el córner corto (desde la confluencia de la línea lateral del área y la de fondo) o él fuera de juego sólo desde la altura del área.

Por desgracia el VAR se metió a tontas y locas. Se estrenó nada menos que en un Mundial de Clubes y se extendió como una mancha de aceite. Apareció como *Mister Marshall* en la película de Berlanga, prometiendo mucho y dejando desilusión a su paso. Y ahora empiezan las probaturas, que debieron hacerse antes para poner en claro su esencia perturbadora.



Campazzo entra a canasta rodeado de rivales del UCAM Murcia. SERGIO PÉREZ (EFE)

Final de la ACB

El Madrid gana el primer asalto frente a un combativo UCAM

El equipo de Chus Mateo se pone por delante en la serie tras un duelo muy disputado

JON RIVAS

El Real Madrid da primero frente a un UCAM muy combativo y que, pese a verse 17 puntos por detrás durante algunos momentos del tercer cuarto, no se dejó ir. Sin embargo, sucumbió ante un rival implacable cuando encuentra las debilidades ajenas. "Los últimos minutos del segundo cuarto fueron claves", apuntaba Sito Alonso. "Eso y que salimos blandos en el tercero", pero, "ahora saldremos a ganar el segundo partido".

El Murcia le plantó cara durante toda la primera parte al Madrid. A pesar de que los hombres de Sito Alonso anduvieron flojos en el rebote (18 por 27), la zona que volvió a plantear el entrenador de los aspirantes se le hizo incómoda a su rival, que encontraba opciones de tiro desde la línea de 6,75, pero no anotaba. Solo los dos últimos intentos encontraron la canasta, antes habían errado 11 de manera consecutiva. Así que, con un UCAM que no permitía el despegue blanco, y Coupain inspirado en el tiro, el marcador permanecía en parámetros aceptables para los visitantes, que consiguieron ponerse por delante unas cuantas veces.

Claro que el Madrid tiene recursos inagotables. Chus Mateo mira el banquillo y encuentra soluciones. Además, esa timidez de los murcianos en el rebote bajo su propia canasta, propició segundas y terceras opciones de lanzar para los madridistas, que una vez perdonan, pero a la segunda o tercera, casi nunca. Por eso el primer cuarto se inclinó hacia su lado.

Pero el UCAM mejoró en sus obligaciones defensivas en el segundo parcial y comenzó a sentirse cómodo en la pista con Sant-Roos manejando la brújula y Sleva corriendo tras robo. Sacó el Madrid a sus bombarderos después de que los murcianos consiguieran ventajas de hasta cinco puntos y entonces maquillaron un tanto el resultado, con Yabusele providencial, pero el cuarto lo ganó el UCAM (19-20).

Aunque en la vuelta tras el descanso, el equipo de Sito Alonso consiguió igualar, apareció el Madrid de los grandes momentos para dar un curso acelerado de ataque y defensa en los diez minutos. Musa y Hezonja se mostraban implacables en el lanzamiento; el primero, junto a Tavares, dominó el rebote, y los murcianos no sabían cómo parar el juego blanco, ni encontraban soluciones cuando les tocaba crear, porque ajustó la defensa Chus Mateo y no era fácil encontrar caminos con las paredes de Tavares y Poirier en la bombilla, ni el pegamento de Campazzo. La diferencia en el marcador se disparó hasta los 17 puntos en lo que parecía que sería el despegue definitivo, pero no se rindió el UCAM, que alargó el partido hasta los minutos finales. Hakanson y Radebough acertaron en los tiros y, por momentos, acercaron sus números a los del Madrid, que no se dejó intimidar para ganar el primer asalto.





REAL MADRID		UCAM MURCIA	
① 18-13	② 19-20	③ 27-15	④ 20-28

WiZink Center. Unos 12.000 espectadores.

R. Madrid: Campazzo (11), Causeur (6), Musa (16), Hezonja (11) y Tavares (8) —quinteto inicial—; Rudy (3), Abalde (4), Sergio Rodríguez (8), Poirier (7), Llull (2) y Yabusele (8).

Murcia: Hakanson (11), Ennis (8), Kurucs (7), Sleva (2) y Morin (6) —quintento inicial—; Sant-Roos (13), Caupain (16), Radovic (0), Radebaugh (8) y Diagné (5).

Árbitros: C. Peruga, R. Serrano y A. Padrós. Sin eliminaciones.

El Barça destituye al técnico Roger Grimau tras un curso en blanco

Después de no llegar a la Final Four de la Euroliga y caer en la serie de semifinales de la Liga Endesa contra el Madrid por un contundente 3 a 0, el Barcelona decidió ayer destituir al técnico Roger Grimau, que tenía contrato por una temporada más. El entrenador ha estado en el cargo 84 partidos y ha firmado un año en blanco.

Campeonato de Europa de Atletismo

La plata brillante de Paul McGrath, gladiador de Gavà

Solo el gran talento de Karlström puede con el marchador catalán en los 20 kilómetros

CARLOS ARRIBAS
Roma

Termina el combate y, segundo, no derrotado, Paul McGrath coge una bandera que le dan y a la carrera, feliz, corre como un niño revoltoso, pero con un propósito claro, remontando la pista azul brillante, la piel aún de gallina, dice, por la calle nueve hasta la curva del 200, donde rompe el protocolo, salta la valla, asciende por las gradas, y empieza a besar y a abrazar a toda su familia, 15 por lo menos. Así celebra McGrath, barcelonés de Gavà, una medalla de plata con la que se suma, a los 22 años recién cumplidos, a la lista de honor de la marcha española, larga como ninguna, más aún que los 20 kilómetros que acaba de recorrerse en poco más de 78 minutos sin doblar la rodilla, sin volar sobre el suelo más de 40 milésimas en cada paso. Jordi Llopart, Josep Marín, Mari Cruz Díaz, Valentí Massana, Chuso García Bragado, Miguel Ángel López, Álvaro Martín, Juanma Molina, María Pérez, Diego García, Julia Takacs, Raquel González... Más de 20 medallas en Mundiales, Juegos, Europeos, y McGrath, con ellos, con los ojos verdes de su padre, su apellido irlandés, su sangre catalana.

Y McGrath los conoce a todos, y a todos los respeta, pero admira a Miguel Ángel López sobre todos, al murciano que fue campeón del mundo en Pekín hace nueve años, cuando tenía 13 años el niño de Gavà al que le encantaba caminar rápido y fuerte por los caminos húmedos y cálidos entre las huertas y los canales del delta del Llobregat, y se emocionó viéndole a López entrar campeón en el estadio olímpico de Pekín. "Pero mi marchador favorito es Jefferson Pérez, el campeón olímpico ecuatoriano", precisa. El genio de los Andes.

La piel de gallina le asalta como cuando niño viendo a López en el momento de salir del túnel oscuro que desde la puerta de maratón comunica la pista con el exterior, con el mundo, el circuito tan dinámico, tanta curva, tantas superficies, asfalto, mármol, mosaicos, con escalones y todo, tan variado, y Franco Battiato de fondo, buscando un centro de gravedad permanente, *over and over again*. Allí McGrath, sudoroso porque suda siempre, ha librado una carrera, un duelo con Perseus Karlström, *Suecoloco* es el apodo que ha adoptado —ciudadano del mundo, sangre de marchadora sueca enamorada de un marchador mexicano—, que más que una carrera de resistencia y técnica era un combate de boxeo, unos kilómetros de tanteo, a cuatro minutos el kilómetro, y unos asaltos de golpes duros, de ataques a 3m 50s el kilómetro bajo el sol que el atardecer matiza. Con la osadía de la juventud, el atrevimiento, y la ambición del campeón que quiere ser —"he elegido la marcha porque me gusta ganar siempre", proclama, "y lo decidí a los 10 años"—, y el alma de gladiador que solo entiende la vida como lucha, en el kilómetro 11 McGrath, la pulsera de la suerte, la trenza keniana que se compró en Nairobi cuando fue medallista en el Mundial juvenil, y no se la quita porque una vez se la quitó y marchó fatal, en la muñeca izquierda, acelera sobre los mosaicos. Cambia. Más rápido que nunca. A 3m 49s el kilómetro. Se va. Parece que para siempre, pues *Suecoloco* acusa el directo. Se queda. Se queda. No se queda. Una advertencia por levantar los pies demasiado tiempo cambia el signo del combate. El catalán del Cornellà Atlètic, y su entrenador, Alejandro Aragoneses al lado, siempre, decelera. Teme ser descalificado. Karlström le alcanza en el kilómetro 14 y ambos mantienen una hermosa pugna un par de kilómetros. Uno al lado del otro. Como decía Anquetil en el Puy de Dôme, si dejo que me adelante Poulidor muero. McGrath se niega a dejarse adelantar. Aguanta el pulso hasta que cede. Karlström entra 10 segundos antes que él al estadio. Recibe el clamor más fuerte.



McGrath festeja la plata en los 20km marcha. EMILIANO GRILLOTTI (EFE)

Balonmano. El Barcelona atropella al Kiel y jugará la final de la Champions

El Barcelona descosió al Kiel alemán en la semifinal de la Champions (30-18) y disputará la ronda definitiva ante el Aalborg danés, que logró imponerse a un Magdeburgo (28-26) que no poodrá defender la corona. El portero azulgrana Nielsen, inconmensurable, catapultó al equipo de Ortega, que buscará esta tarde su 12º laurel en la competición europea.

Fútbol. Oviedo y Eibar firman un 0-0 en la ida de semifinales del playoff de ascenso

Oviedo y Eibar firmaron ayer las tablas (0-0) en el partido de ida de semifinales del *playoff* de ascenso a Primera. El encuentro, jugado en un gran ambiente —se rozó el lleno en el Carlos Tartiere con 28.926 espectadores—, estuvo marcado por el miedo a no encajar un gol. El duelo de vuelta se disputará el miércoles (21.00).

Baloncesto. Lleida y Estudiantes, a un solo peldaño de regresar a la Liga Endesa

Força Lleida y Movistar Estudiantes se jugarán el ascenso a la Liga Endesa este domingo en el partido definitivo de la *Final Four* de la LEB Oro (18.30, Movistar). Los catalanes superaron al San Pablo Burgos (77-80), mientras que los madrileños se deshicieron del Tizona Burgos (86-62). El equipo que logre la victoria en el Madrid Arena acompañará al Leyma Coruña hacia la ACB la próxima temporada.

Una pista hueca a más de dos metros para el récord de Tentoglou

C. A.
Roma

El récord de Europa de salto de longitud en pista cubierta está en poder de un alemán casi anónimo, Sebastian Bayer, que hace 15 años saltó 8,71m en Turín, durante los Campeonatos de Europa, y el viernes, cuando las calificaciones de saltos, no fueron pocos los que se acordaron del salto mágico de aquel alemán, el noveno más largo de la historia, igualado con el mejor de Iván Pedroso al aire libre. La memoria, mala, la despertaba la pista portátil instalada en una estructura sobreelevada más de dos metros sobre la cancha, un andamio tapado por lonas, en un lateral del Estadio Olímpico, pasillo flotante, zona de batida que hacía temblar las cámaras cuando las pisaban las atletas, y se transforma en un trampolín para quien se apoya en el punto G, de falta de gravedad, con batida más lenta y mantenida. .

No erró de apoyo el griego Miltiadis Tentoglou, que se propulsó dos veces hasta 8,65 metros (récord de los campeonatos y décima mejor marca mundial de todos los tiempos) para conseguir ayer su tercer oro europeo que añadir al mundial y al olímpico en su colección privada.

En ella tendrán que bailar y encontrar hoy el oro los mejores españoles, los triplistas Ana Peleteiro, en la final femenina (21.04) y Jordan Díaz, en la calificación masculina (10.45). Y en ella sudó Eusebio Cáceres (solo 7,54m) en la final ayer, que afrontó con molestias en un isquio y, en la cabeza, los consejos de Iván Pedroso, su entrenador y el de todos los mejores saltadores y saltadoras españoles. "Este tipo de pistas perjudica a los saltadores más rápidos, como es Eusebio", dice Pedroso.

"Pista hueca al aire libre equivale a hacerse trampas al solitario", resume Ramón Cid, triplista y plusmarquista nacional en su juventud, y actual entrenador de María Vicente. "Con solo un metro de viento a favor se pueden ver marcas extraordinarias". No sopló a favor (-0,3 el viento medido en los saltos del griego), pero no le importó tampoco al segundo, el romano de 19 años Mattia Furlani (8,38m), récord mundial júnior con -0,5 de viento.

Con este implante, dicen los organizadores, se busca generar una experiencia inmersiva a los espectadores. Pero los que conocen las dificultades para organizar el evento dicen que era la única solución para no perjudicar los intereses de la Roma y el Lazio, equipos de fútbol que comparten su uso durante el año, pues con ella se cubren las 10 primeras filas de la tribuna Tevere, que, si no, habría que haber arrancado.

Richard Ford Escritor

“Todos intentamos no ser víctimas de la historia”

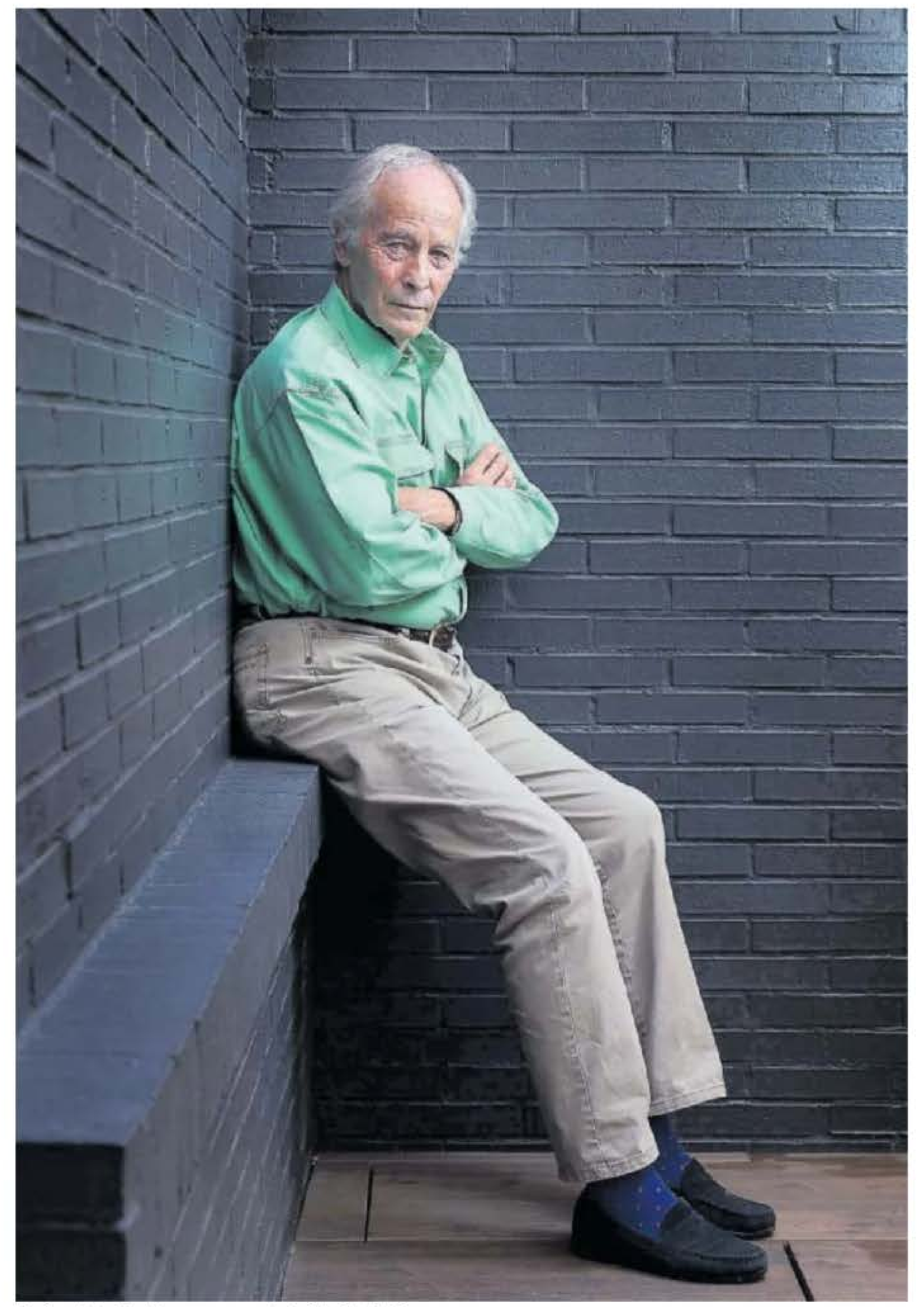
El autor estadounidense despide a su personaje Frank Bascombe en ‘Sé mía’, su nueva novela

ANDREA AGUILAR
Madrid

De visita por España para presentar su última novela, *Sé mía* (Anagrama), el escritor Richard Ford (Jackson, Mississippi, 80 años) recibe en una sala del hotel Wellington de Madrid. Un caballero del sur, si es que tal cosa aún existiera, el autor conserva un suave deje en su acento y esa característica elegancia, que esta mañana se traduce en una camisa de un verde intenso, convenientemente desvaído, y chaqueta *blazer* de rayas. Premio Príncipe de Asturias en 2016, Ford es un declarado entusiasta de España y, en un momento dado de la conversación, cuenta que él y su esposa, con la que lleva casado desde 1968, acaban de vender su casa en Nueva Orleans y no le importaría mudarse a Asturias, aunque ella no es tan partidaria.

Compraventa de casas, a eso se dedica Frank Bascombe el legendario personaje de Ford que llegó con *El periodista deportivo* en 1986, le valió un Pulitzer a mediados de la década siguiente con la siguiente entrega, *El día de la Independencia*, y de quien ahora se despide en *Sé mía*, el quinto libro que Bascombe protagoniza.

Ford inicia la conversación justo ahí, dando por liquidado a su personaje, pero no su tarea literaria. Adelanta que lleva siete meses inmerso en un nuevo libro alejado totalmente de la voz de Bascombe, ese vecino de un suburbio, novelista frustrado, que dejó el periodismo deportivo para reconvertirse en agente inmobiliario, dos veces divorciado y cuya peculiar mirada ha recorrido el EE UU de las últimas cuatro décadas. “Esa voz se terminó”, asegura. Tal vez no, porque ¿cómo puede estar tan seguro? “Sí, lo estoy. Cuando tienes 80 años descubres cosas que antes no sabías”. ¿Por ejemplo? “Pues que te vas a morir”, dice y prorrumpe en una carcajada.



Richard Ford, el jueves en un hotel de Madrid. JAIME VILLANUEVA

La muerte es un tema central en *Sé mía*. Bascombe cumple los deseos de su primera esposa de esparcir parte de sus cenizas en el lugar donde pasaron las vacaciones en familia y recibe una llamada de su hija, con la que no tiene mucha relación. Le informa de que su hermano, el hijo de Bascombe, Paul, padece ELA. La novela narra ese tiempo en el que el padre cuida de su hijo enfermo y el viaje que emprenden juntos al monte Rushmore.

Pregunta. En *Sé mía* Frank cuestiona la idea de la felicidad, ese derecho a ser feliz que parece tan arraigado en la cultura estadounidense.

Respuesta. La misma Declaración de Independencia nos garantiza la búsqueda de la felicidad. Está en la mentalidad estadounidense que debemos ser capaces de alcanzarla. Quería abrir esa conversación en la novela, no es que necesariamente vaya en contra de ello. Personalmente, creo que es algo a lo que debemos aspirar, yo no estoy dispuesto a renunciar a ello. Pero hay una cosa muy protestante en eso de pensar que eres feliz porque tú has creado esa felicidad en la que vives. Desde fuera otra persona puede verte como un desgraciado. La novela plantea una situación muy infeliz, un hombre que ve cómo se está muriendo su hijo.

P. Bascombe menciona a Heidegger reiteradamente. ¿El filósofo sobrevuela el libro?

R. Estuve leyendo su obra y me dejó perplejo. Heidegger considera que reflexionar sobre nuestra presencia en el mundo es algo valioso, impulsa una conversación interesante contigo mismo y con el medio que te rodea. Me pareció interesante. Y también quería meterle en el libro porque es un nazi ponzoñoso, y quería que hubiera en la historia alguien muy cuestionable en un sentido, pero no en todos.

P. ¿Por qué?

R. Porque hoy se considera que si cometes un error quedas cancelado. A Heidegger le han cancelado muchas veces y quería mostrar de alguna manera que, aunque fuera un nazi y un antisemita que merece el escarnio, hay una pequeña parte de él que nos puede ser útil.

P. En la novela hay otro charco que no esquiva: Bascombe acude a un centro de masajes y establece una peculiar relación con una joven de origen vietnamita.

R. Sí, es justo lo que quería.

P. No hay ninguna mención al Me Too, que estaba en pleno apogeo en ese tiempo en el que transcurre la novela.

R. Es que no me interesaba meterlo. Como ser humano, sí me interesa moderadamente, dado que estoy con la misma mujer desde hace 60 años y he visto cómo ha logrado todo lo que se ha propuesto. Alguien describió esa parte del libro en el sitio de masajes como bochornoso. Eso es justo lo que quería cuando lo escribí. Fue divertido hacerlo; no quería que fuera libidinoso o abiertamente sexual. No quería que ella fuera una trabajadora sexual, sino exactamente lo que es: una mujer joven que está tratando de abrirse paso y terminar la carrera universitaria.

P. Esa historia con la joven lleva a Frank a reflexionar sobre los “afectos no clasificados”. ¿Queda hoy poco margen para esto?

R. Soy demasiado viejo para saberlo o para que me importe. Las dificultades que la gente tiene clasificando y desclasificando los afectos que siente por otros afecta mayormente a una generación posterior a la mía. Pero ese deseo, voluntad, urgencia, necesidad y compulsión de clasificarlo todo a mí me parece contrario a la vida.

P. En *Sé mía* menciona la generación que le precedió, en concreto a John Cheever y John Updike, dos autores que jugaron un papel central en la literatura estadounidense del siglo XX.

R. Y en mi vida. No conocí a Cheever, pero sí bastante bien a Updike. La obra de ellos significó mucho para mí, fueron los primeros, después de Faulkner, que leí arrebatadamente, porque escribían sobre un pedazo del mundo en el que yo estaba viviendo. Lo suburbios podían servir para hacer literatura. Updike me gustaba más como novelista que como cuentista.

P. ¿Le sorprende que estos es-

critores hayan pasado a ocupar un papel marginal?

R. Me parece alucinante. La suya es una gran obra, no me importa que la escribieran hombres blancos, supérenlo, porque en esas páginas hay mucho de lo que se puede aprender y disfrutar. El poder de la imaginación está en esas páginas, quién las escribió, el género o la raza... Es fácil para mí decir esto, yo soy un hombre blanco mayor y voy a defenderlos, pero no defiendo a todos los hombres blancos mayores que han escrito novelas: esos dos merecen perdurar. Lo mismo que Carver, un gran amigo.

P. En el libro, Frank dice que para triunfar en los negocios hay que identificar un mercado. ¿También en la literatura?

R. No lo creo, no hay una fórmula literaria. Yo he tratado de escribir sobre cosas importantes que conozco y he intentado que sea divertido y serio a la vez. Eso no es una tendencia.

P. En *Sé mía* plantea que más que pensar por qué hacemos algo deberíamos reflexionar por qué no lo hacemos.

“No voy a defender a todos los novelistas blancos mayores. A Updike y Cheever, sí”

“Para que el sexo merezca la pena ser descrito debe ser importante”

R. Puede sonar filosófico pero para mí era más bien un juego de palabras, los novelistas empezamos así muchas veces. A Joseph Campbell, un tipo afroamericano que trabajó conmigo y que venía de las plantaciones, cuando le preguntabas si pensaba que su coche aguantaría un mes más te respondía: “Eso podría ser cierto”. Aprendí de él que esa es la respuesta a la que siempre le estoy dando vueltas.

P. Bascombe, a sus 77 años, estaría en principio más cerca de la muerte, pero es su hijo de poco más de 40 quien se está muriendo.

R. Llegué a esto de manera lineal. Empecé a escuchar sobre casos de ELA y creí que sería interesante escribir sobre esto. Pensé en Paul. Luego Frank también se acerca a la muerte porque se está haciendo mayor. Todo esto me permitía hablar de la muerte desde dos puntos de vista.

P. ¿Es más difícil escribir sobre la muerte que sobre el sexo?

R. Bueno, con la muerte nunca se pone en cuestión su importancia. Con el sexo una de las cosas más difíciles no es hacer que sea erótico sino que sea importante. El sexo puede ser perfectamente olvidable o ser algo de lo que te arrepientes, puede ser mil cosas, pero para que merezca la pena ser descrito debe ser importante.

P. ¿Son los padres tan clarividentes sobre sus hijos como Frank lo es con Paul?

R. Frank le ve como un inadaptado, alguien que nunca se ha graduado en la vida adulta, que es poco atractivo pero que es su hijo. Creo que los padres no son ciegos, aunque a veces no admitan ver así de claro a sus hijos. Haces lo que puedes para criarlos y, a veces, son horribles pero les quieres, aunque no te gusten tanto. Cuando era niño me portaba fatal y un día vi a mi madre salir corriendo. Ese día comprendí que la volvía loca.

P. En la novela, padre e hijo viajan en coche en la novela hasta el monte Rushmore. ¿Qué significa ese lugar donde están los rostros de cuatro presidentes?

R. Es un cliché potente de la historia y la libertad y de nuestro pasado perfecto, que, por supuesto, todos sabemos que es muy imperfecto. Una vez visité Rushmore y allí estaba Donald Trump, probablemente pensando en las oportunidades del mercado inmobiliario en esa montaña. Disfruto usando estos grandes símbolos estadounidenses y ver si en la novela puedo decir algo nuevo. En esta, Paul va en silla de ruedas, mira la montaña y piensa: “Es genial porque es tan horrendo”.

P. El asunto de las facturas médicas no aparece en el libro.

R. Ese es el tipo de truco que se permite un novelista, desvías el foco de atención. Pero la verdad es que el tipo de ensayo médico en el que está Paul es gratis, y él tiene dinero que heredó de su madre y de su abuelo.

P. En apenas unas líneas Bascombe despacha la historia de EE UU, desde el 11-S en adelante.

R. Lo que intenté es subordinar esos acontecimientos, sacarlos del centro, pero reconocer que estaban ahí.

P. ¿Como un ruido de fondo?

R. O no. Todos vivimos en el desenlace de los acontecimientos históricos, pero nuestro objetivo es no quedar delimitados por ello, intentar no ser víctimas de la historia o de lo que recordamos. Esa vieja frase de que quienes no conocen la historia están condenados a repetirla, cuando la escucho me entran ganas de decir exactamente lo contrario.

Ford interrumpe aquí su respuesta. Saca un precioso cuaderno del bolsillo de su chaqueta. Quiere leer una frase que anotó hace unas horas cuando pensaba en la nueva novela. “La historia trata sobre un campus en Indiana y la frase es: ‘¿A quién le importa lo que ocurrió hace 100 años?’. Así es como inventas. Cada verdad es suplantada en la siguiente novela”. A Ford, aunque sea sin Bascombe, le queda mucho por contar.



Caseta de la Comunidad de Madrid en la Feria del Libro. MOEH ATITAR

Autores y competidores invitados a la Feria del Libro de Madrid recomiendan sus títulos favoritos

El palmarés bibliófilo de deportistas y escritores

A. A. / SERGIO C. FANJUL
Madrid

El multitudinario encuentro entre escritores y lectores en el parque del Retiro siempre tiene algo de deporte de contacto y carrera de obstáculos. La Feria del Libro de Madrid toca este fin de semana el ecuador de su 83ª edición, dedicada a la relación de literatura y deporte. Su amplio programa de charlas ha tratado de conectar la actividad física y la lectora, y de explorar la fructífera relación entre libros y deportes. Cuatro escritores recomiendan lecturas relacionadas con el deporte, y cuatro deportistas hablan de libros que les han motivado. Todos ellos han participado o participarán en estos días en los actos de la feria.

● **Pedro Álvarez de Miranda.** Académico de la Lengua, el catedrático recomienda *Diccionario de términos deportivos*, de Recaredo Agulló (Espasa, 2003). “Es muy bueno por una razón: cada palabra y cada acepción van ejemplificadas con citas concretas extraídas de una considerable cantidad de libros y periódicos”.

● **Almudena Cid.** La campeona de gimnasia rítmica y autora del libro *Caminar sin punteras* (Vergara) recomienda un clásico. “*Momo*, de Michael Ende, es uno de mis libros de cabecera, por la preocupación que me provoca la forma de vivir actual: la inmediatez y la prisa que nos arrasa y que contrasta con la pausa y la reflexión que necesitamos”.

● **Alberto Edjogo-Owono.** El exfutbolista hispanoecuatoguineano publicó *Indomable. Cuadernos del fútbol africano* (Panenka). “Recomiendo *Fútbol contra el enemigo* (Contra), de Simon Kuper, porque transporta al lector a otro espacio y otro tiempo para vivir de primera mano cómo el fútbol interviene de manera directa en momentos históricos”.

● **Mariana Enriquez.** A la escritora argentina, que acaba de presentar *Un lugar soleado para gente sombría* (Anagrama), le cuesta quedarse con solo un título. Habla de *Open* (Duomo), la biografía del tenista Andre Agassi, escrita con J. R. Moehringer. “Es quizá uno de los mayores tenistas de la historia, pero odiaba su deporte”.

Mariana Enriquez se decanta por ‘Open’, la biografía del tenista Andre Agassi

‘Momo’, de Michael Ende, es la novela de cabecera de Almudena Cid

También recomienda las crónicas de Roberto Fontanarrosa.

● **Javier Gomá.** La recomendación del filósofo, autor de la *Tetralogía de la ejemplaridad* (Taurus) es poesía: *Olímpicas* (El Gaviero), de Juan Antonio González-Iglesias. “González-Iglesias hace con los deportistas actuales como Píndaro, quien con sus epinicios cantaba a los vencedores en los juegos panhelénicos”.

● **Belén Gopegui.** La escritora madrileña, que este año ha publicado el ensayo *Pequeñas heridas mortales* (Debate), recomienda dos títulos. “Ambos de Ignacio Pato. *Grada Popular* (Panenka) y *No es fiera para domar* (Altamarea), sobre el Rayo Vallecano”.

● **Miguel Pardeza.** El exfutbolista, que tiene fama de ser uno de los más leídos del balompié patrio, recomienda los libros de Javier Barreiro. “Él me enseñó el mundo de la bohemia literaria”. Xordica tiene en su catálogo *El desastre de nuestras fiestas*.

● **Teresa Perales.** Campeona paralímpica de natación, es aficionada a la novela histórica. “Julia Navarro es mi escritora favorita, sin duda. Es una auténtica maestra”, dice la deportista, que, por su lado, ha publicado un libro de crecimiento personal: *La fuerza de un sueño* (Conecta).



Alcalá Norte, el 15 de mayo en su local de ensayo en el distrito madrileño de Ciudad Lineal. INMA FLORES

El grupo madrileño acapara la conversación musical y pocos dudan de que será grande en breve

La vida es cañón para Alcalá Norte

CARLOS MARCOS
Madrid

Día festivo en Madrid. 11 de la mañana. Cinco chavales ensayan en un local de Ciudad Lineal, donde viven. Es un espacio pequeño donde apenas caben. El batería da tragos a una lata grande de una bebida energética y se lía cigarrillos. Atacan un tema. El cantante, brazo extendido como un predicador, entona: "Peineta para mi chica y un mantón. / Butaca en teatro. / La vida cañón". Se llama *La vida cañón* y es el nuevo himno del pop-rock español. Nadie que conozca bien las pulsaciones de la música española duda de que Alcalá Norte se va a convertir en una banda grande. El entusiasmo de la crítica, la respuesta del público, las ventas de los vinilos de su primer disco (agotada la tercera tirada), las llamadas de los festivales (Tomavistas, Primavera Sound, BBK Live)... todo se precipita por minutos. Literal: en las dos horas que dura el ensayo reciben la propuesta de varios festivales. Hoy, Alcalá Norte es el grupo español del que más se habla en la industria musical, con seguidores veinteañeros y también mayores, que añoran bandas jóvenes tocando música de antes. Un amigo del grupo les dijo que eran una mezcla entre Burning y The Cure.

Tratar con una banda justo unos segundos antes de explotar resulta una experiencia excitante. Se manejan en unos términos maravillosamente ingenuos y respiran una emoción de una pureza que nunca más van a sentir. Lo mismo que les pasó a Nacha Pop en 1979, a Los Planetas en 1993 o a Vetusta Morla en 2007. El año que prendió la mecha. "Bueno, de momento creemos que los 170 euros que pagamos de local de ensayo ya los vamos a poder financiar siempre con lo que saquemos del grupo", afirman con ironía durante la probatura matinal de canciones. Comparten local con dos bandas. Sus fortalezas provienen de una combinación de imaginación, intuición, locura y atrevimiento. Desde la elección del nombre, Alcalá Norte, idéntico al del centro comercial (situado en Ciudad Lineal, distrito madrileño en el noreste de la ciudad) donde se han pasado años matando el tiempo los fundadores del grupo: Álvaro Rivas (voz), Jaime Barbosa (batería) y Juan Pablo Juliá (guitarra), los tres de 29 años. "Allí nos hemos tirado parte de la adolescencia y la juventud. Íbamos al cine, tomábamos algo... Y había una tienda muy chula de camisetas rockeras donde compré mi primera sudadera de Reincidentes. Ahora el centro comercial está de capa caída, pero sigue molando". El que habla es Barbosa, el batería, melena negra rizada, pantalones elásticos. Parece arrancado de un concierto de Iron Maiden en 1982 en el Pabellón del Real Madrid. Porque Barbosa es *heavy*.

Aquí llegamos a uno de los puntos peculiares y clave de este grupo: está construido al modo de un Frankenstein que funciona precisamente porque las piezas no se complementan, pero encajan en su desorden. El cantante (Álvaro), vendedor de seguros, es seguidor de Décima Víctima y The Stone Roses. El batería, diseñador gráfico, señala a Burning y a Los Suaves como sus bandas españolas predilectas; al otro fundador, el guitarrista (Juan Pablo), que estudia un doctorado en historia en Suecia, le tira el rock argentino de Charly García. Los tres fundaron la banda en 2019 junto a otros músicos que se han bajado del "dragón", como denomina Álvaro al grupo. Por el camino se han incorporado tres elementos que no son de Ciudad Lineal y que han aportado conocimientos técnicos, ya que poseen estudios musicales: el artista favorito del bajista, que se llama Pablo Prieto (32 años) y trabaja en un banco, es Mike Oldfield; la teclista, Laura de Diego (27), profesora de piano, se decanta por propuestas experimentales como la de Marina Herlop; el guitarrista, Carlos Elías (36), que acude todas las mañanas a su consulta de médico de familia, elige a Nirvana. Todos tienen ocupaciones con las que se ganan la vida. Si las cosas van como aseguran los conocedores de la industria, dentro de unos meses habrán aparcado sus actuales empleos para dedicarse exclusivamente a Alcalá Norte.

El mayor de la banda, Carlos Elías, relata cómo conoció al grupo: "Era 2021 y tocaban en una pequeña sala de Madrid, El Sótano. De entrada, me sorprendió que una banda desconocida llenara y, además, con gente muy joven. El sonido era una mezcla de oscuridad y decadencia ochentera sobre la que caminaban firmes melodías de bajo que sostenían todo, junto con sintetizadores que convivían perfectamente con unas guitarras que, aunque sonaban limpias, transmitían agresividad. Y encima de todo eso, un cantante que aprovechaba todo ese colchón sonoro para mantener la atención del público en la palma de su mano". Tras aquel concierto, Elías, socio en un estudio de grabación, les propuso registrar un disco, el que ahora se ha agotado, y desde hace unos meses se ha incorporado como guitarrista.

No tienen firmado ningún contrato y los festivales no paran de llamarlos

Sus gustos van del heavy a The Stone Roses, Ramoncín o Parálisis Permanente

La fuente creativa

Días después del ensayo, el cantante y autor de las letras, Álvaro Rivas, nos recibe en su casa, también en Ciudad Lineas. Vive con su esposa, con la que se casó hace cuatro años. Él representa la fuente creativa del grupo, con unas letras que hablan de dioses mitológicos, de chicos que mueren en un incendio tras un accidente trasegando con droga, de un acomplejado Goebbels, de tener un pisito en la calle Elfo (también en Ciudad Lineal)... El letrista, que aduce una veloz capacidad lectora, consume filosofía clásica, a Goethe, Léon Bloy, Calvino, Enrique Ocaña, Chaves Nogales, Ernst Jünger... Echa de menos al Madrid de Cristiano Ronaldo, se nutre de entrevistas que ofreció Pasolini, reivindica el Power Rangers verde... Mezcla en sus textos historia clásica, erudición y cultura popular.

Rivas canta con una chulería callejera madrileña propia de Toño Martín (Burning) o Ramoncín. Le flipan Joy Division y The Stone Roses y tuvo su "etapa *bakaluti*". De todo se aprecian pinceladas en Alcalá Norte. A continuación, el propio cantante define en unos segundos sus 29 años con una soltura y una capacidad de síntesis asombrosa: "De pequeño le daba mucha cera a la lectura. A los ocho años ya me había leído *El señor de los anillos*. Escribía cuentos y los encuadernaba. Pero entonces llegó la Playstation y eso bajó mi ritmo lector. Me mató creativamente. De hecho, mi padre recuerda con tristeza cómo me desentendí de la creación para entregarme a las consolas. Y después, a los 16, llegó el alcohol y dejé definitivamente de leer. A los 22 peté con el alcohol y me abracé a un mesías que pasó por mi lado, Antonio Escohotado, que me devolvió la pasión por el estudio. Y desde entonces hasta que caí en los porros leí muchísimo. Hijas de esa etapa son las letras del álbum. Ahora he dejado los porros y he vuelto a leer". Esto quiere decir que las canciones del segundo álbum están en estos momentos tomando forma.

No han firmado ningún tipo de contrato. "Confiamos en el *manager* y la discográfica [independiente]", señalan. El cantante define la actualidad de Alcalá Norte como "una criatura con vida propia, un dragón en cuyo lomo vamos montados". Y expone su principal preocupación: "Lo que más me inquieta es mi hogar, cómo le puede afectar a mi relación con mi señora este ajetreo. Y me preocupa mi carrera no musical. ¿Se resentirá mi rendimiento porque los lunes llego reventado después de un fin de semana de conciertos?". Efectos colaterales de la vida cañón.


Pablo Benegas, el jueves en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Pablo Benegas, fundador y guitarrista de La Oreja de Van Gogh, narra en el libro 'Memoria' su niñez siendo hijo de un político socialista en Euskadi y los orígenes del grupo musical

"Dile a tu padre que lo vamos a matar"

MÓNICA CEBERIO
Madrid

—Dile a tu padre que lo vamos a matar.

Pablo tenía 14 años y se había acercado a un instituto cercano al suyo para ver un concierto cuando un chaval le espetó esta frase mirándolo fijamente a los ojos a dos centímetros de su cara. Era San Sebastián. Era 1990. Y eran los tiempos de la *kale borroka*, de los autobuses quemados, de los coches bomba, de los asesinatos como forma de cotidianidad, de las dianas pintadas en los muros, de los escoltas por las calles, de las manifestaciones en las que se gritaba con tanta naturalidad como violencia "ETA, mátalos"; los tiempos, que parecen ahora tan lejanos pero que no lo son, del miedo y del terror en Euskadi. Y él, Pablo, era el hijo de José María, *Txiki*, Benegas, el político socialista al que un chaval de instituto sentía que quería matar y que, además, tenía todo el derecho a decirlo.

Pablo Benegas tiene ahora 47 años, es miembro y fundador del grupo La Oreja de Van Gogh y en el libro *Memoria* (Plaza & Janés) mira hacia atrás para recordar esos tiempos en los que mientras su interés por la música nacía y el grupo se iba formando, a su alrededor había un mundo lleno de oscuridad. "Quería contar cómo me junto con cuatro amigos, empezamos a tocar y me sacan de ese ambiente de tanta tristeza y tanta presión", recuerda en Madrid, donde el viernes estuvo firmando en la Feria del Libro. "Empecé entonces a disfrutar de una vida llena de luz, antagónica a lo que había vivido".

Memoria transcurre por una Euskadi en la que el terrorismo lo impregnaba todo, recordando esos detalles que ya casi han quedado en el olvido: cómo no se podía hablar libremente en los bares ni ir a determinados lugares; cómo la estética definía un mundo y un entorno que se sabían poderosos porque tenían detrás la violencia. Y lo difícil que era todo no solo para las personas directamente amenazadas, políticos, periodistas, jueces, policías, guardias civiles..., sino para sus parejas, para sus hijos.

El libro describe un ambiente asfixiante: las muertes sucesivas de amigos y compañeros a manos de ETA: Enrique Casas, José Antonio Santamaría, Fernando Múgica...; lo que supone para un niño pequeño ver a una madre destrozada; que llamen hijo de puta a tu padre en medio de un tranquilo paseo familiar en góndola en Venecia; insultos constantes, agresiones verbales en los días electorales... y el miedo, y vergüenza, que eso genera en un niño.

"Mi historia es tan solo una más", dice Benegas. "Es la de todos los hijos de dirigentes o cargos electos de una determinada época en Euskadi, sobre todo del PP y del PSOE. Todo lo que cuento era habitual, e incluso en los pueblos se vivía con muchísima más intensidad que en San Sebastián. Es importante que no se olvide".

El paso al instituto

Benegas relata un mundo infantil relativamente tranquilo, en un colegio público, y cómo el paso al instituto se transforma en un baño de realidad de lo que supone ser el hijo de Txiki Benegas en un entorno político y social en el que unos hablaban y otros se callaban. Cuenta que empezó a vivir en un "estado de alerta permanente". A él le pintaron una diana con su apellido en el baño del instituto. "La violencia y el odio que sentían daba mucha confianza y seguridad a los que simpatizaban con la izquierda *abertzale*", recuerda. "Ellos, claramente, eran los que mandaban: en el instituto, en la facultad. No eran bravuconadas. Porque resulta que luego veías detenidos por haber asesinado a alguien a chavales que tenías al lado".

En una ocasión entabló una cierta relación con alguien que venía de ese mundo. Quería entender por qué pensaba así. Se llevaban relativamente bien cuando se produjo esta conversación:

— ¿Tú estarías de acuerdo con que mataran a mi padre?

— Sí. Si fuera necesario, sí.

"El entramado del odio empezaba a dejar sus huellas sobre mí", admite en el libro. "Todas esas situaciones vividas en el cole y en el instituto, las pintadas, las miradas acusadoras por la calle, los insultos, las amenazas directas hacia mi padre, los asesinatos, los secuestros, fueron poco a poco consiguiendo que me sintiera inseguro y que condicionara mis hábitos de vida, mis pensamientos y mis emociones. La violencia de persecución, término que describe los efectos que tienen esas acciones intimidatorias de distinta intensidad sobre sus víctimas, estaba dando sus frutos conmigo: tenía miedo".

Benegas explica que al escribir se dio cuenta de que había muchas cosas que no había procesado. "En casa no hablábamos de todo esto. El amenazado no lo comparte, nadie quiere generar problemas. Hay muchas situaciones de las que mi madre y mi hermana se han enterado leyendo el libro. A veces puedes acabar convirtiendo en normal la anormalidad más extrema solo para sobrevivir. Aprendes a convivir con la amenaza, con el odio".

Mientras esto pasaba, muy poco a poco se fue formando un grupo improvisado de amigos que iba a vender casi un millón de copias de su primer disco e iba a sobrevivir incluso a que la cantante comenzara una carrera en solitario. "Cuando Amaia Montero se marchó, la verdad es que no sabíamos qué iba a ser de nosotros", admite Benegas. "Volvimos al local de ensayo y a hacer canciones pensando: 'Pues a ver qué pasa ahora". Y lo que pasó fue que el éxito les siguió acompañando.

Pero *Memoria* no habla del éxito: se centra en aquellos chicos que por un lado se protegían de ese entorno hostil tocando juntos, pero por otro seguían participando en actividades pacifistas como la creación de la plataforma ¡Basta Ya! (en su primera versión). "Nos divertimos mucho en aquellos años", relata Benegas. "El local de ensayo era un refugio. Pero también pasamos miedo juntos, nos han insultado cuando estábamos juntos, hemos pegado carteles juntos, hemos recogido firmas en la calle. Todo eso generó unos vínculos muy fuertes. Viéndolo con perspectiva, el tipo de música que hacíamos, un canto a la esperanza y a la cotidianidad, también tuvo que ver con el entorno oscuro del que salíamos".

"La violencia daba mucha fuerza a los simpatizantes de la izquierda 'abertzale"

"El local de ensayo era un refugio. Pero también hemos pasado miedo juntos"

¿Por qué ha tenido tanto éxito La Oreja de Van Gogh? "Nosotros solo queríamos estar juntos y tocar. Conectamos con la sociedad con canciones que hablaban de que, a pesar de todo lo que pasaba, podías coger el autobús 28, mirar las estrellas y la Luna, enamorarte. Era una música sin odio, sin rabia. Además, pasaron cosas extraordinarias. Hicieron falta muchas casualidades para que todo pasara como pasó".

Benegas, con este libro, también ha querido contar a sus hijos cómo ha sido su vida, y lo que fue ETA. "Creo que el odio aún no se ha erradicado del todo", opina. "En los colegios hay padres que todavía transmiten ese odio a sus hijos. Por eso es tan difícil crear un relato compartido sobre el pasado violento. Por otro lado, el odio al otro está muy presente en la sociedad actual, no solo en Euskadi, y es algo que tenemos que combatir".

¿Qué pensaría Txiki Benegas de la política hoy? "Estaría preocupado, intentando tender puentes y bajar el diapasón. Antes había cocina, los políticos arreglaban las cosas en privado. Ahora nadie se fía de nadie. Y así no podemos funcionar como sociedad".

El estreno de 'Segunda muerte' se suma a la tendencia de trasladar relatos policiales a recónditos pueblos

Las series apuestan por el 'thriller' rural

CAIO RUVENAL
Madrid

Segunda muerte, la nueva serie de MovistarPlus+ estrenada el jueves pasado, pero también muchas otras en los últimos cinco años están trasladando los códigos del suspense al interior de la España vaciada. El *thriller* rural está en auge con *El sabor de las margaritas*, *Matadero*, *La caza*, *Hierro*, *Rapa*...

"Para ser universal hay que hablar de lo local. Nos permite [ambientar historias en poblados pequeños] crear un universo cerrado de personajes que son representativos de la sociedad. Una historia en EE UU no es la misma si estás en Los Ángeles, Nueva York o Texas. Cada una tiene sus particularidades que aportan mucho a la historia", explica Agustín Martínez, creador de *Segunda muerte* y uno de los tres integrantes que conforman el seudónimo literario superventas Carmen Mola. Martínez también está detrás de *La caza* (2019-2023), en la que cada una de sus tres temporadas explora la identidad de una provincia que condiciona el relato y a sus personajes: los Pirineos aragoneses en *Monteperdido*, la sierra mallorquina en *Tramuntana* y la frontera con Portugal en *Guadiana*. Ahora, con su nueva serie, se adentra en la vida pasiega de Liérganes en Cantabria. "Me estoy volviendo una especie de guía turístico".

El sabor de las margaritas (2018-2020) anticipó el fenómeno del *thriller* rural. La serie, rodada en Boqueixón y Pedra, narró la desaparición de una adolescente que está ligada a una extensa trama criminal. Sus creadores se inspiraron en el *caso Carioca*, una operación iniciada en 2008 en Lugo que desveló una red de trata de mujeres en la que estaban implicados funcionarios y policías. Con un modesto presupuesto, la primera producción en gallego en Netflix se consiguió colar entre las 10 más vistas en habla no inglesa en 2019. "Galicia, cuando te vas a lo rural, sigue siendo muy conservadora y con secretismo. Las grandes capitales son lugares más globales. Basta que te alejes un poco para que encuentres la cultura auténtica local", comenta Ghaleb Jaber Martínez, uno de sus creadores junto a Eligio Montero y Raquel Arias.


Georgina Amorós, en una imagen de *Segunda muerte*.

Galicia es también donde sucede *Rapa* (2022-2024), en la que una guardia civil y un profesor escritor de novelas negras resuelven el homicidio de la alcaldesa de Cedeira. "Queremos utilizar el territorio no solo como un fondo visual, sino como un espacio que empapa a los personajes y determina la historia. Conseguimos que haya lluvia, niebla y sol en la serie", opina Pepe Coira, escritor de la serie. Creó *Rapa* después del éxito de *Hierro* (2019-2022), otro ejemplo del género ambientado en la isla más occidental de Canarias y cuya segunda temporada fue la más vista en MovistarPlus+.

Matadero (2019), un Fargo castizo que se desarrolla en un lugar recóndito de Castilla, llegó a tener más de tres millones de espectadores en una noche. "Yo creo que el rural contiene elementos arquetípicos muy poderosos y por eso funciona muy bien. En una serie urbana estás metido en pisos y un poco atrapado. El rural, en cambio, tiene un poco del *western*", sostiene Daniel Martín Sáez, escritor de la serie.

Para Martínez, el bum del *thriller* rural tiene que ver con los nuevos grandes presupuestos de la eclosión del *streaming*. "Recuerdo que en mis inicios era imposible rodar fuera de Madrid, desechaban cualquier otra historia que no fuera allí. Poco a poco eso se ha ido abriendo y nos dimos cuenta de que el lugar donde uno ambienta lo que escribe afecta la historia". El guionista identifica claramente en qué parte de España ocurren sus relatos, pero se protege con nombres ficticios. Ocurre lo mismo en *Matadero* con el pueblo inventado de Torrecillas o la imaginada Murias en *El sabor de las margaritas*. "Después tienes que ir a los ayuntamientos para que te ayuden financieramente y te dicen '¿para ti qué escribes esas cosas horribles? Vete de aquí'", bromea Jaber Martínez. Lo cierto es que los rodajes de estas producciones han llevado popularidad a estos pueblos y trabajo a sus habitantes como figurantes. "Son sitios muy pequeños y de repente aparecen 100 personas para desayunar y comer todos los días, para esos lugares siempre hay un beneficio", asegura Jordi Frades, uno de los directores de *Matadero*.



Taylor Swift besaba a su actual pareja, Travis Kelce, en Las Vegas el 11 de febrero. ERICK W. RASCO (GETTY)

Son tres los hombres que Taylor Swift menciona en su último disco: su actual pareja, Travis Kelce, y dos de sus ex, el actor Joe Alwyn y el músico Matty Healy

Estado actual de los poetas torturados

BEATRIZ SERRANO
Madrid

Fue en febrero de 2024, sobre el escenario mientras recogía su Grammy a mejor álbum vocal pop por *Midnights*, cuando Taylor Swift decidió anunciar por sorpresa que su undécimo álbum de estudio llegaría el 19 de abril, y el título sería *The Tortured Poets Department*. Inmediatamente, el universo *swiftie* se puso a especular: con el título, con su significado y con las personas a quienes la cantante podría hacer referencia en las letras de sus nuevas canciones.

Swift, quien además de una gran letrista es una genio del *marketing*, no da puntada sin hilo, y tiende a espolvorear detalles de su vida sentimental en la mayoría de sus temas. Y la cosa, en aquel momento, estaba así: tras una discreta relación de seis años, la intérprete y el actor británico Joe Alwyn habían roto en abril de 2023, en un principio se dijo que de manera "amistosa", aunque luego parece que no lo fue tanto. Aquel verano, Swift tuvo un breve romance con Matty Healy, vocalista del grupo The 1975, que no aguantó la llegada del frío. Y en octubre, la cantante confirmó su relación con Travis Kelce, jugador de los Kansas City Chiefs, célebre equipo de fútbol americano, mediante un paseo de la mano por la ciudad de Nueva York. Solo unos minutos después de que la artista se bajase del escenario de los Grammy, un tuit ya acumulaba miles de "me gusta" y retuits. Era aquel que explicaba que el título del nuevo álbum hacía referencia al nombre del grupo de WhastApp privado que tenían Joe Alwyn y otros dos populares actores, Andrew Scott y Paul Mescal. Resulta que era cierto: el grupo se llama *The Tortured Men Club*. Quedaban dos meses para que el disco saliera a la luz, pero las *swifties* ya estaban calentando.

El 19 de abril, seguidores y periodistas despertaron con la sorpresa de 31 nuevas canciones listas para el análisis y el sobreanálisis. No se sintieron decepcionados: *The Tortured Poets Department* es una mina de oro metanarrativa en la que, cuanto más escarbas, más encuentras. Hay referencias nada sutiles a Kim Kardashian en *thanK you aIMee* (en las mayúsculas se lee directamente KIM), con quien la cantante lleva a la gresca desde 2009, cuando Kanye West, entonces marido de la empresaria y estrella de la telerrealidad, le arrancó a Swift el micrófono sobre el escenario de los premios MTV Video Music Awards. Hay guiños futbolísticos y románticos a Travis Kelce en temas como *The Alchemy* ("¿Dónde está mi trofeo?", canta Taylor, haciendo referencia a la victoria de los Kansas City Chiefs en la Super Bowl 2024, "viene corriendo hacia mí") o en *So High School*, donde la artista canta sobre un romance que parece sacado de una película de instituto y en el que, para desternille de los fans, deja caer que Kelce no es, precisamente, el lápiz más afilado de la caja de colorines ("Tú sabes lanzar la pelota, yo sé de Aristóteles"). Pero, sin duda alguna, las verdaderas perlas del disco están dirigidas a sus ex.

Sobre Joe Alwyn, los estudiosos de las letras de Swift han encontrado referencias en, al menos, seis canciones: *So Long, London* es, quizás, la más evidente, puesto que la artista se marchó a vivir a la capital británica con su pareja tras una crisis de reputación en EE UU. En la canción, habla sobre lo sola e insegura que se sintió en la relación, sobre cómo esperó en vano a que él le pidiera matrimonio, e incluso deja en el aire una posible infidelidad del actor. En *Fresh Out the Slammer*, Swift canta sobre sentirse libre después de estar años en una prisión ("Pero está bien, cumplí mi condena"). En *loml*, hace un juego de palabras: el acrónimo se usa en inglés para decir *love of my life* (amor de mi vida), pero Swift lo transforma en *lost of my life*, es decir, la pérdida de su vida.

A Healy también hace referencia en una serie de temas donde Swift parece reírse de la extraña pareja que hacían ("Tú no eres Dylan Thomas, yo no soy Patti Smith, esto no es el hotel Chelsea, solo somos dos idiotas modernos", canta en la canción que da nombre al disco) y del aura de poeta torturado del cantante, con constantes referencias a su máquina de escribir, a sus trajes que le dan pinta de testigo de Jehová o, incluso, a sus problemas de adicción. Quizás la más llamativa de todas las canciones que hacen referencia al vocalista de The 1975 es *The Smallest Man Who Ever Lived* (que se traduciría como El hombre más pequeño que ha existido), donde suelta que él no estuvo a la altura "en cualquier medida de un hombre".

El intérprete prefiere mantenerse al margen de toda controversia

La cantante se ríe de los problemas de adicción del vocalista de The 1975

Ningún paparazi pudo dar con Alwyn o Healy el 19 de abril. La prensa especuló sobre que ambos se estaban escondiendo, muy sabiamente, ante el huracán mediático. Días después, un cámara pilló a Matty Healy en Los Ángeles, vestía en chándal y llevaba puesta una capucha. "¡Matty! ¿Cómo calificarías tu *diss track* [en jerga hiphopera, se refiere a una canción cuyo propósito es atacar a otra persona, por lo general, a otro artista] en comparación con los otros 30 temas del álbum?", preguntó el cámara. Con elegancia y una pequeña sonrisa, él respondió: "¿Mi *diss track?* No he escuchado todo el disco, pero seguro que es bueno".

"Conmocionado"

El cantante no ha vuelto a responder a cuestiones sobre el disco. Ni sobre Swift. Hasta marzo, estuvo de gira con su banda por Europa y, según la revista *Rolling Stone*, The 1975 prepara nuevo disco. Recientemente, una fuente cercana al cantante ha revelado a *US Weekly* que Healy se quedó "completamente conmocionado" por el contenido de *The Tortured Poets Department;* "también lo encontró hilarante, porque nunca tuvieron algo realmente serio". Healy sale ahora con la modelo Gabbriette Bechtel.

Alwyn también mantuvo un perfil bajo y quiso mantenerse al margen de toda controversia. El protagonista de la serie *Conversaciones entre amigos*, basada en la exitosa novela de Sally Rooney, ha preferido capear el temporal en silencio. Una fuente cercana al actor reveló a *People* que "no se siente cómodo siendo el centro de atención", y agregó que el actor había estado "concentrado en el trabajo", que ya había pasado página y que, como su mediática ex, él también estaba en una nueva relación.

Reapareció, por motivos laborales, en el reciente Festival de Cannes, donde presentaba su última película, *Kinds of Kindness*, dirigida por Yorgos Lanthimos, y que coprotagoniza junto a Emma Stone, Jesse Plemons y Willem Dafoe. "Hará ruedas de prensa, pero no aceptará preguntas sobre Taylor", sentenció una fuente cercana al actor en el *Daily Mail*. Y, por supuesto, no lo hizo. Existía cierta expectación por ver cómo Alwyn y Stone, amiga íntima de Swift, se comportarían en la alfombra roja (lo cierto es que no tuvieron una gran interacción frente a los focos, pero no se notó excesiva tensión) y en las fiestas del festival (Stone acudió a un cóctel con el equipo de la película y la productora Searchlight en el Carlton Hotel, mientras que Alwyn prefirió asistir a la que organizaba Columbia Pictures). El universo *swiftie* especulará, pero Alwyn no soltará prenda.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 8 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 46 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03500	360	03501	360	03502	300	03503	300	03504	300
03510	**600.000**	03511	10.360	03512	300	03513	300	03514	300
03520	360	03521	480	03522	300	03523	300	03524	300
03530	360	03531	360	03532	300	03533	300	03534	300
03540	360	03541	360	03542	300	03543	300	03544	300
03550	360	03551	360	03552	300	03553	300	03554	420
03560	360	03561	480	03562	420	03563	300	03564	300
03570	360	03571	360	03572	300	03573	300	03574	300
03580	360	03581	360	03582	300	03583	300	03584	300
03590	360	03591	360	03592	300	03593	300	03594	300
23600	360	23601	360	23602	300	23603	300	23604	300
23610	480	23611	360	23612	300	23613	300	23614	300
23620	360	23621	480	23622	300	23623	300	23624	300
23630	360	23631	360	23632	300	23633	300	23634	300
23640	360	23641	360	23642	300	23643	300	23644	300
23650	360	23651	360	23652	300	23653	300	23654	420
23660	360	23661	480	23662	420	23663	300	23664	300
23670	360	23671	360	23672	300	23673	300	23674	300
23680	360	23681	360	23682	300	23683	300	23684	300
23690	360	23691	360	23692	300	23693	300	23694	300

5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03505	300	03506	300	03507	300	03508	300	03509	10.360
03515	300	03516	300	03517	300	03518	300	03519	360
03525	300	03526	300	03527	300	03528	420	03529	360
03535	300	03536	300	03537	600	03538	420	03539	360
03545	300	03546	300	03547	300	03548	300	03549	360
03555	300	03556	300	03557	300	03558	420	03559	360
03565	300	03566	300	03567	420	03568	300	03569	360
03575	300	03576	300	03577	300	03578	300	03579	360
03585	300	03586	300	03587	300	03588	300	03589	360
03595	300	03596	300	03597	300	03598	420	03599	360
23605	300	23606	600	23607	300	23608	300	23609	360
23615	300	23616	300	23617	300	23618	300	23619	360
23625	300	23626	300	23627	300	23628	420	23629	360
23635	300	23636	300	23637	300	23638	420	23639	360
23645	300	23646	300	23647	300	23648	300	23649	360
23655	300	23656	300	23657	300	23658	420	23659	360
23665	300	23666	300	23667	420	23668	300	23669	360
23675	300	23676	300	23677	5.840	**23678**	**120.000**	23679	5.900
23685	300	23686	300	23687	300	23688	300	23689	360
23695	300	23696	300	23697	300	23698	420	23699	360

Terminaciones

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
510	480	7831	1.560	2202	1.500	2443	1.500	084	300	4225	1.500	476	300	447	300	868	300	019	360
10	180	431	360	62	120			834	300			606	300	537	300	28	120	399	360
0	60	21	180					54	120					67	120	38	120	9	60
		61	180													58	120		
		1	60													98	120		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

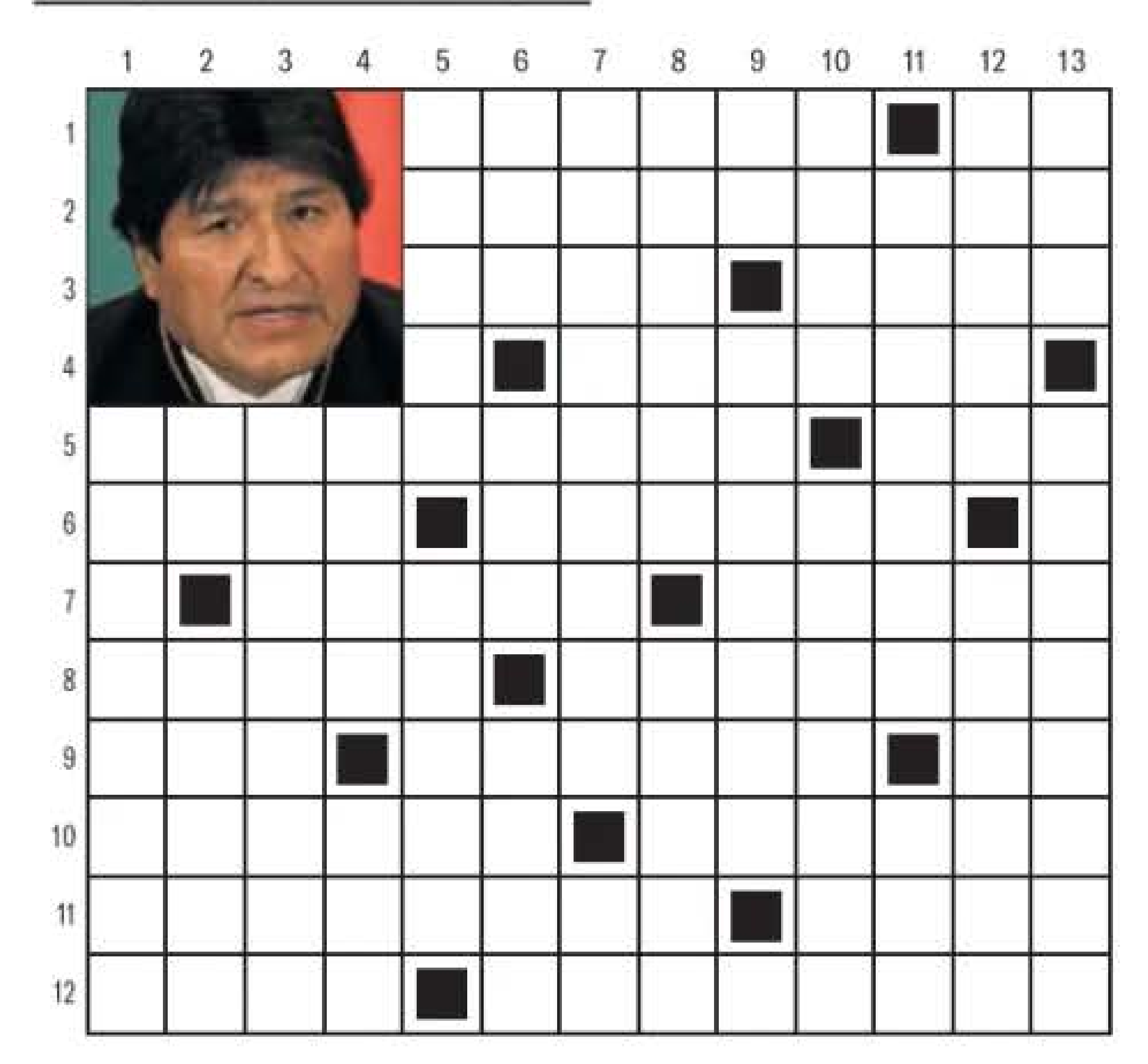
4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Autodefinido / Tarkus

VOZ GATUNA
CIRCUNSCRIBE
DOY UN PITIDO
SUCIEDAD PRINGOSA
CIERTAS NOTAS
NACIDA EN TAYIKISTÁN
SUCESIVOS ESTRATOS
TIRADA EN EL BAR
TEJIDO TENUE
POLICÍA EN BREVE
OTORGAD
EMITE PARA EL REINO UNIDO
ROCA VOLCÁNICA
'ROCK AND (---)'
LO PIDE UN SOS
DESOCUPEN
AGRADABLE SONIDO
HAZ O FAJO
COMO LOS TOROS DE LIDIA
CLASES
DURO DEPORTE
ARMA BLANCA
ESPECIE DE OLLAS
SOLDADO RUSO
LIGA DE BÁSQUET
DENODADO DEFENSOR
FALLECIDA
BRAZUELO PORCINO
COHESIONEN
ELEVE UNA PLEGARIA
CARCOMIDOS
ROBREDAL
HERVIR, COCER
JEFE TÁRTARO
¡QUÉ ANDRAJOSO VA, EL POBRE!
SET COMPLETO
ROMPERÉ EL AYUNO
SAMUEL, ENTRE AMIGOS
PREFIJO CON BYTES
ADMIRADOR
FLUYE POR ZARAGOZA
SOLOS Y CORTADOS
ASÍ COMO 'RALLYS'
PARA CONTROLAR EL TRÁFICO
AFÓNICOS
PATRONES
EE UU, ALLÍ
EXPULSÓ, DESPIDIÓ
ENUNCIADO
SUBAS EL VELAMEN
VERDOSO BATRACIO
IMPERIO ANDINO
FAMOSO COLEGIO BRITÁNICO
NO PERMITE LA CAZA
DESLUCID
PASAN LA LENGUA
EXQUISITO
MORENO DE LA FOTO
DEPENDE DE LA ONU
CAER COPOS
MEMORIA DE TRABAJO
INGENUIDAD
ÁRBOL LONGEVO Y DE HOJA PERENNE
MONEDA MARROQUÍ
TENGO, DISPONGO
EXIGUA, LIMITADA, PARVA
CÁNTICOS DE ALABANZA
PRONUNCIAR LA 'Z' COMO 'S'
LLENO DE TRAMPAS EXPLOSIVAS

Crucigrama / Eduardo Delgado



Horizontales: 1. Es proverbial que una golondrina no hace eso. Lo último en urbanismo / **2.** Vive de criar y cuidar aves / **3.** Disfrute o deleite. ¡Qué categoría, qué opulencia, qué suntuosidad! / **4.** La primera. Muy oculta y reservada / **5.** Ese arte no es figurativo. Formación independentista catalana / **6.** Vender ahora y cobrar después. Te puede llevar muy alto. Nota energética / **7.** La cola del lince. Teatro operístico de Barcelona. Para evitar pinchazos / **8.** Rey lidio, famoso por sus riquezas. Capital con nombre masái / **9.** Baña Girona. Acolchado material de bata (en plural). Rubidio / **10.** Delimiten un área. Omitir elementos lingüísticos / **11.** Desprendido. ¡Será fresco! / **12.** Una cosa del revés. Poner en buen orden y situación.

Verticales: 1. A esa persona le falta naturalidad / **2.** En coches vizcaínos no de ahora. Eleves tus preces / **3.** ¡Qué gracia tiene el tío! / **4.** Estuvieron a punto, en un "_" de atropellarle. Tras el tic relojero / **5.** Deambular sin rumbo al que dirigirse. ¿Lo pillas, lo...? / **6.** Morales, expresidente de Bolivia. Hornee. Conectad / **7.** Acaudalada, pero vulgarota de trato. Hay dos en discordia / **8.** No, no me equivoqué. Niegan al Altísimo / **9.** Parte anterior de la nuca. De corazón (muchas veces el saludo de la carta). De compras por Pekín / **10.** En una de grillos reina el caos. Por ese golfo hay un gran tránsito de petroleros / **11.** Adaptado a gustos personales, el vehículo. Donde las "_", las toman / **12.** En reflexivo, comprometerse. Hoy iré al banco y "_" una cuenta a mi nombre / **13.** Con él fabrican los krugerrands sudafricanos. Ajustar un instrumento de medida.

Sudoku Samurái

SKYNET CORPORATION I GAKKEN CO., LTD

Superior izquierdo:

		7				2		
			3		8			
2			7		5			6
	5	1	8		6	9	4	
	4	8	2		3	7	1	
4			9		2			
			6		4			
		3						

Superior derecho:

		2				1		
			8		5			
4			2		6			9
	6	8	5		4	7	3	
	9	3	1		8	2	5	
			6		7			8
			3		1			
						6		

Central:

			3		7			
			1		2			
	7	6	8		3	4	5	
	4	5	9		6	2	1	
			7		9			
			4		5			

Inferior izquierdo:

		6						
			2		8			
9			5		1			
	2	8	7		9	3	5	
	9	7	6		2	4	1	
8			4		5			7
			1		7			
		9				8		

Inferior derecho:

						3		
			1		7			
			3		4			2
	5	3	2		6	9	1	
	1	6	8		3	2	5	
2			5		8			7
			9		2			
		5				8		

Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3×3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

Hidato

GAMEBLEND STUDIOS, LLC I DIST. UNIVERSAL UCLICK

	37				29		2	4	
40		36	34	28		(1)			6
	39								
	44				23	24			
		46		20	22			9	
	52		18				11	74	
		51							
	56							77	76
58								67	
									(80)

El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer

CLARITY MEDIA I PLANET SYNDICATION

37				13		10		36
7			28					
14								
		28	32		30			14
14								
		30					15	
			19			25	17	
	16		20					

En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken

2009 TETSUYA MIYAMOTO I GAKKEN

36×		3+		1−	
	2÷		3−	6	8+
5−	11+			6×	
	24×		8+		
7+	5−			3−	7+
		1−			

Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

1 I	2 G	3 D	4 A	5 E	6 P	7 O	8 L	9 N	10 M		11 G	12 J		13 B
14 E	15 D		16 L		17 A	18 C		19 O	20 G	21 E	22 M	23 J	24 D	25 B ,
	26 P	27 C	28 N	29 A	30 K	31 O		32 L	33 F	34 G	35 E	36 M		37 P
38 H		39 I	40 A	41 O ,		42 F	43 L	44 N	45 E	46 H		47 M	48 G	
49 P	50 L	51 C ,		52 M	53 N	54 A	55 E	56 P	57 D	58 J	59 K	60 L	61 F	
62 J	63 M		64 D	65 G	66 E	67 B	68 P		69 I	70 H		71 D	72 G	
73 B	74 P	75 J	76 I	77 N	78 F ,		79 A	80 M	81 B		82 K	83 C	84 J	85 H
	86 A		87 D	88 F		89 N	90 K	91 L	92 A	93 O	94 B		95 C	96 E
	97 G	98 D	99 I	100 N		101 P	102 D		103 M	104 H	105 K	106 L .		

A. Carga impuesta sobre un inmueble o sobre un caudal 92 4 40 79 86 17 29 54

B. Talego que contiene el pienso y se cuelga de la cabeza de las bestias, para que coman cuando no están en el pesebre 73 67 94 81 25 13

C. Propenso a ilusionarse con demasiada facilidad o sin tener en cuenta la realidad 18 51 27 95 83

D. Retrato o bosquejo biográfico de una persona 87 3 57 98 71 64 24 15 102

E. Rueda de madera que mueven con el pie los alfareros, para hacer girar el torno 55 45 66 35 21 5 14 96

F. Coloquialmente, considera despacio y piensa con reflexión y madurez algo 61 88 42 33 78

G. Persona que tiene por oficio la alfarería 97 65 2 72 11 48 20 34

H. Sienta vivamente algo 104 38 85 46 70

I. Suceso infortunado de la vida real, capaz de conmover vivamente 69 99 1 39 76

J. Oscurece o mancha el honor o la fama, amengua el mérito o gloria de una persona o de una acción 62 84 58 12 75 23

K. Ganancia o provecho que se saca de algo 59 90 82 30 105

L. Ofreciera algo en reconocimiento de la divinidad 43 8 32 50 91 16 106 60

M. Dicho de una superficie lisa: devuelva la luz, el calor, el sonido o un cuerpo elástico 36 80 103 63 10 52 22 47

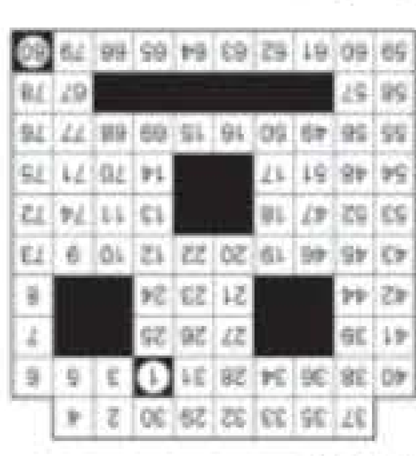
N. Que no tiene la forma, figura y perfección que le corresponde 28 77 89 53 44 9 100

O. Dicho de un animal, especialmente de un caballo: de color parecido al del melocotón 93 19 7 41 31

P. Terreno muy seco 49 56 26 6 37 68 74 101

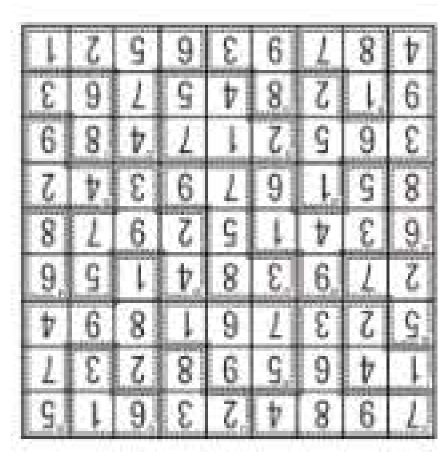
Soluciones

Hidato



	37	35	33	32	29	30	2	4	
40	38	36	34	28	31	1	3	5	6
41	39			27	26	25			7
42	44			21	23	24			8
43	45	46	19	20	22	12	10	9	73
53	52	47	18			13	11	74	72
54	48	51	17			14	70	71	75
55	56	49	50	16	15	69	68	77	76
58	57							67	78
59	60	61	62	63	64	65	66	79	80

Sudoku Killer



7	9	8	4	2	3	6	1	5
1	4	6	5	9	8	2	3	7
5	2	3	7	6	1	8	9	4
2	7	9	3	8	4	1	5	6
6	3	4	1	5	2	9	7	8
8	5	1	6	7	9	3	4	2
3	6	5	2	1	7	4	8	9
9	1	2	8	4	5	7	6	3
4	8	7	9	3	6	5	2	1

Kenken

4	3	1	2	5	6
3	2	4	1	6	5
1	5	6	4	3	2
6	4	3	5	2	1
5	6	2	3	1	4
2	1	5	6	4	3

Sudoku Samurai

5	8	7	4	6	9	2	3	1				5	8	2	9	4	3	1	6	7
1	6	9	3	2	8	5	7	4				6	1	9	8	7	5	4	2	3
2	3	4	7	1	5	8	9	6				4	3	7	2	1	6	5	8	9
3	5	1	8	7	6	9	4	2				2	6	8	5	9	4	7	3	1
7	9	2	5	4	1	6	8	3				1	5	4	7	3	2	8	9	6
6	4	8	2	9	3	7	1	5				7	9	3	1	6	8	2	5	4
4	1	6	9	8	2	3	5	7	6	4	8	9	2	1	6	5	7	3	4	8
8	7	5	6	3	4	1	2	9	3	5	7	8	4	6	3	2	1	9	7	5
9	2	3	1	5	7	4	6	8	1	9	2	3	7	5	4	8	9	6	1	2
						2	7	6	8	1	3	4	5	9						
						9	1	3	5	2	4	7	6	8						
						8	4	5	9	7	6	2	1	3						
1	8	6	9	7	4	5	3	2	7	6	9	1	8	4	6	2	9	3	7	5
5	3	4	2	6	8	7	9	1	4	8	5	6	3	2	1	5	7	4	8	9
9	7	2	5	3	1	6	8	4	2	3	1	5	9	7	3	8	4	1	6	2
4	2	8	7	1	9	3	5	6				4	5	3	2	7	6	9	1	8
6	5	1	8	4	3	2	7	9				8	2	9	4	1	5	7	3	6
3	9	7	6	5	2	4	1	8				7	1	6	8	9	3	2	5	4
8	6	3	4	9	5	1	2	7				2	4	1	5	3	8	6	9	7
2	4	5	1	8	7	9	6	3				3	7	8	9	6	2	5	4	1
7	1	9	3	2	6	8	4	5				9	6	5	7	4	1	8	2	3

Crucigrama

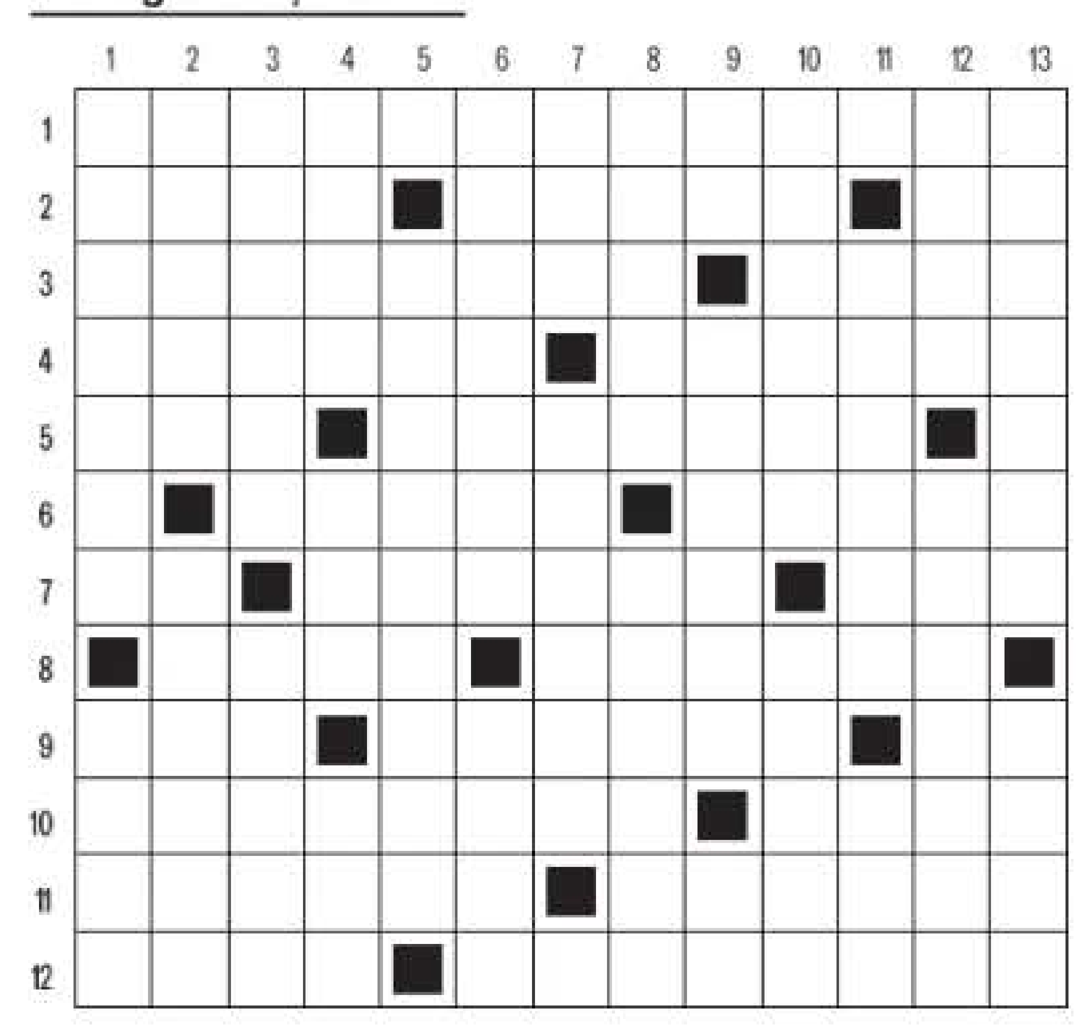
Horizontales: 1. Verano. Mo / **2.** Avicultor / **3.** Goce. Lujo / **4.** A. Arcana / **5.** Abstracto. ERC / **6.** Fiar. *Sherpa*. A / **7.** E. Liceo. Dedal / **8.** Creso. Nairobi / **9.** Ter. Guatas. RB / **10.** Acoten. Elidir / **11.** Desasido. Cara / **12.** asoC. Disponer. **Verticales: 1.** Afectada / **2.** Bl. Reces / **3.** Saleroso / **4.** Tris. Tac / **5.** Vagar. Coges / **6.** Evo. Ase. Unid / **7.** Ricachona. Di / **8.** Acerté. Ateos / **9.** Nu. Cordial. P / **10.** Olla. Pérsico / **11.** Tuneado. Dan / **12.** Mojar. Abriré / **13.** Oro. Calibrar.

Autodefinido

Horizontales: 2. Limita. Atado. Bravos / **3.** Aulas. Puñal. Cosaco / **4.** Rugby. Paladín. Lacón / **5.** Roídos. Bullir / **6.** Ore. *Kit.* Kan. Tera / **7.** Cafés. Áfonos / **8.** Ebro. Usa. Rana / **9.** Lamen. Miriam. Nevar / **10.** Selecto. Candor. Tejo / **11.** Dirham. Escasa. Odas / **12.** Poseo. Sesear. Minado. **Verticales: 2.** Miau. Robledo / **3.** Mugre. Ralis / **4.** Silbo. Comeré / **5.** Tayika. Echo / **6.** Fas. Difunta / **7.** Potes. OMS / **8.** Capas. Sam / **9.** Tul. Ices / **10.** Caña. Frase / **11.** Dad. Inca / **12.** Poli. Radar / **13.** NBA. Amos / **14.** BBC. Unan. Ram / **15.** *Roll.* Fan / **16.** Basalto. Eton / **17.** Vacíen. Veda / **18.** Socorro. Ajad / **19.** Son. Astroso.

Damero maldito. "Acérquenme la luz a mi ventana, / quiero mirar el mar, mirar el sol, / contemplar el albor de la mañana, / ver cómo a su fulgor se abre la flor". Leídas verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas con las definiciones dadas, deben decir: G. Mistral: *Delirios*.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Comedia de enredo de Lope de Vega (cuatro palabras, seguido del 13 vertical) / **2.** La antigua Tailandia. Huyó del Laberinto. Platino / **3.** Se le atribuyen poderes mágicos. Kit, set, paquete... / **4.** Poética y femeninamente, del cielo. Colgante del traje de luces / **5.** Coinciden en un copetín. Muy sangrienta es esa batalla. Entrada de aire / **6.** La misma que la anterior. Colosal presa egipcia. Limita con Camerún / **7.** En coches somalíes. Uno general suele preceder al estreno. Abuelo en Mondoñedo / **8.** Desgastad. Poblada cabellera / **9.** Al final de un bombardeo. No dejar ni a sol ni a sombra. Un par de sencillos romanos / **10.** No retuviese. Ciertamente es la ijada / **11.** Aunque accidentadas, indemnes. Ángulo del camino / **12.** Sin mal alguno (ella). Al frente de los griegos en la guerra de Troya.

Verticales: 1. Vastas llanuras rusas. Un *dos* portugués / **2.** Que no se diga, ¡"_" la manta a la cabeza y hazlo! Arroz al estilo valenciano / **3.** De pintor o de aldea. Todavía la primavera de la vida / **4.** El clásico príncipe árabe. ¡Que te "_" leve! Se canta en las Canarias / **5.** En el símbolo del bromo. Apoyada en una acción / **6.** Compusieras versos. Cuadra o encaja / **7.** Tradicional juego de mesa. Juntemos. Un gramo / **8.** Se baila mucho en las discotecas. Vendedora de un material blanco de construcción / **9.** En plena aglomeración. Excolonia portuguesa. Lo primero y último de Eminem / **10.** La literaria Dolores de Nabokov. Realizó *El sur* / **11.** Portería de rugby. Se dirigían al Altísimo. Un Juan vasco / **12.** Escoja, decídase. Elíptico en su forma / **13.** Ver 1 horizontal. Moderno artefacto volador.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Empleo. Leche / **2.** Frita. Salda. B / **3.** Arraigar. Ilsa / **4.** Lea. Castellón / **5.** D. ¿Bromeas? Alo / **6.** Enlosa. Unido / **7.** Raen. Dadivosa / **8.** *Ou*. Díaz. Fas. G / **9.** Tres. Ulan. Pi / **10.** Fie. Laca. Hiel / **11.** Acusaba. Moaré / **12.** Nasos. Rehenes. **Verticales: 1.** Faldero. Fan / **2.** Erre. Náutica / **3.** Mirable. Reus / **4.** Pta. Ronde. So / **5.** Laicos. Islas / **6.** E. Gamada. Ab / **7.** Osase. Azúcar / **8.** Artaud. La. E / **9.** LL. Esnifa. MH / **10.** Edil. *Ivanhoe* / **11.** Callados. Ian / **12.** H. Solos. Pere / **13.** Ébano. Ágiles.

Ajedrez — Norway Chess / Leontxo García



Posición 42 Df4.

El masaje de Carlsen

Blancas: **M. Carlsen** (2.830, Noruega). Negras: **F. Caruana** (2.805, EE UU). Norway Chess (10ª ronda, *Armagedón)*. Defensa India de Dama (E12). Stavanger (Noruega), 7-6-2024.

Magnus Carlsen gana con frecuencia finales que son tablas teóricas, *masajeando* a su rival, en este caso el 2º del mundo, Fabiano Caruana, gracias a su mayor resistencia física y psicológica, así como mejor técnica y manejo del reloj: **1 Cf3 Cf6 2 c4 b6 3 Cc3 Ab7 4 d4 e6 5 a3 Ce4 6 C×e4 A×e4 7 e3 Ae7 8 Ad3 A×d3 9 D×d3 0–0 10 0–0 d6 11 b4** (Carlsen elude ocupar más el centro: 11 e4, Riazántsev-Tomashevsky, relámpago, Lichess 2024) **11... Cd7 12 Td1 a5 13 Ab2 a×b4 14 a×b4 Db8 15 De4 d5! 16 c×d5 Cf6!?** (16... Db7!, manteniendo el caballo en d7) **17 Dc2 e×d5 18 Ce5 Ad6 19 b5 De8 20 T×a8 D×a8 21 Ta1 De8 22 Dc6! De7** (tras 22... D×c6 23 C×c6 no pasaría nada grave, pero Caruana estaría constreñido e incómodo) **23 Ta7 h5 24 h3 Td8 25 Dc1 De6 26 Cc6 Te8 27 Aa3 Ce4 28 A×d6 D×d6 29 Ce5 Tc8 30 f3?!** (sin el alfil que defendía c7, era mejor 30 Ta2!, con la idea Tc2–Tc6) **30... Cg3 31 Da1 f6 32 Cd3 h4?!** (Caruana omite su oportunidad: 32... Te8!, y sería única 33 Da3 D×a3 34 T×a3, pero 34... T×e3 35 Rf2 Cf5 36 g4 Cd6 daría cierta ventaja negra) **33 Rf2 Rh7 34 Db1 Te8 35 Dc2 Te7?** (la presión del reloj impide que Caruana vea 35... Ch1+! 36 Rg1 Cg3, con probable empate) **36 Ce5+ Ce4+** (si 36... f5 37 Dc6) **37 f×e4 f×e5 38 e×d5+ e4 39 Rg1 D×d5 40 T×c7 T×c7 41 D×c7** (el final debería terminar en tablas con un juego perfecto, pero es más fácil jugarlo con blancas) **41... D×b5 42 Df4** (diagrama) **42... Db1+?** (había que jugar 42... Dd3! 43 D×h4+ Rg6, y la activa posición de la dama negra daría equilibrio) **43 Rh2 b5 44 D×h4+ Rg6 45 d5 Dd3 46 Dg4+ Rh7 47 Df5+ g6 48 Df7+ Rh6 49 Df8+ Rh7 50 d6 b4 51 De7+ Rh6 52 d7,** y Caruana se rindió.

Sudoku

4					8	5	6	3
								2
		3			5	4		7
			6			7		9
2		4			1			
1		6	2			9		
7								
8	3	2	7					6

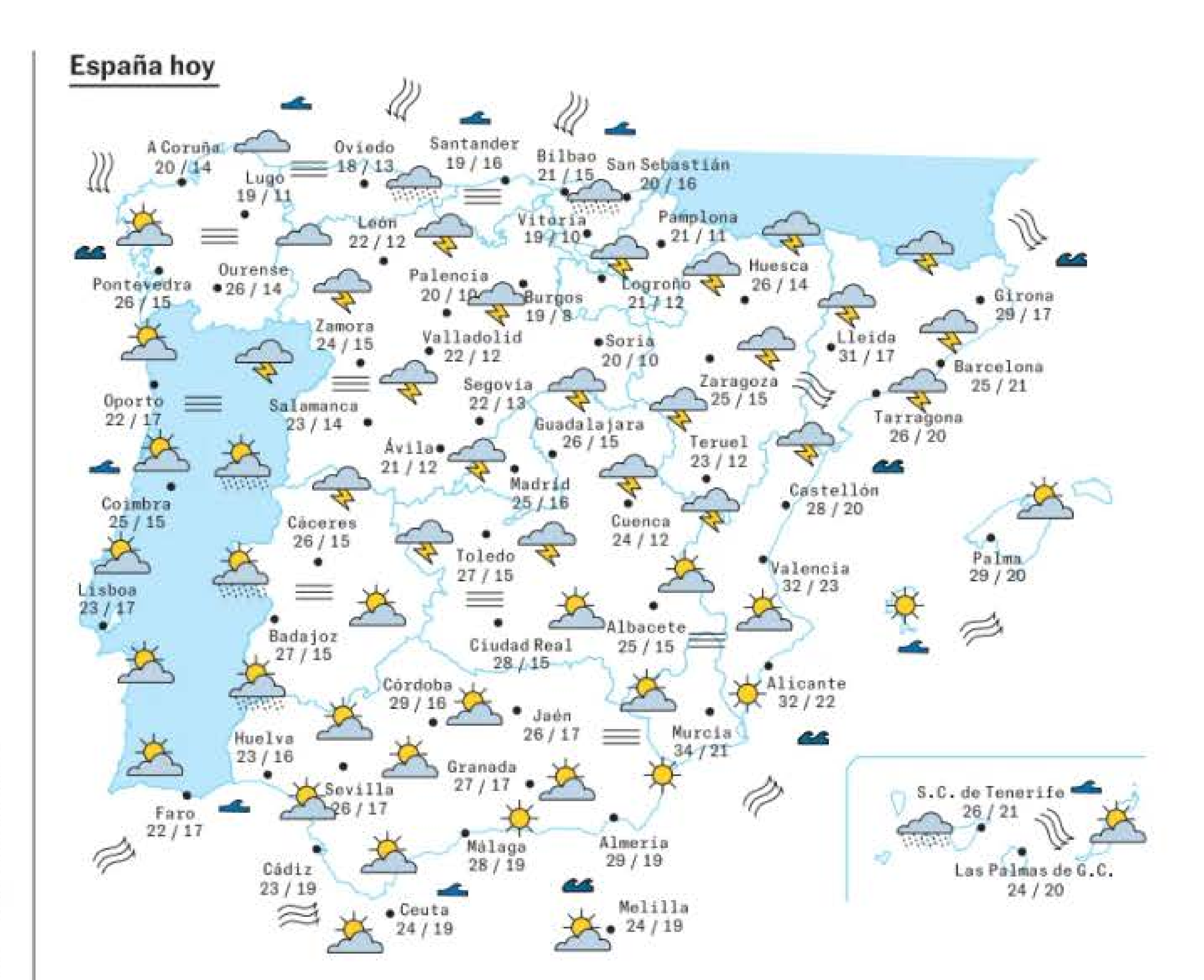
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

7	3	9	2	8	1	5	6	4
6	5	8	4	7	3	9	2	1
2	4	1	5	9	6	3	8	7
5	9	6	7	4	2	8	1	3
1	8	7	6	3	5	2	4	9
3	2	4	9	1	8	7	5	6
8	7	5	1	6	9	4	3	2
9	6	3	8	2	4	1	7	5
4	1	2	3	5	7	6	9	8

Más pasatiempos en
juegos.elpais.com

España hoy



Aguaceros, más irregulares por el centro y el noreste peninsular

Persiste la inestabilidad atmosférica, con actividad tormentosa muy irregularmente repartida. La nubosidad más escasa se dará en el litoral de Valencia, de Murcia y del este de Andalucía, en el sur de Baleares y, por la tarde, en el suroeste de Galicia. En el resto predominará la abundante nubosidad con lluvias en el Cantábrico, ocasionalmente tormentosas e irregulares durante la primera mitad del día, en Castilla y León, zona centro, noreste de La Mancha, La Rioja, Navarra, Aragón, Cataluña y, por la tarde, en el sistema Central y sus proximidades, oeste y sur de Castilla y León, norte de Aragón y de Cataluña. Nubes en el norte de Canarias. Descenso de las máximas en el este. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

MALA · REGULAR · BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
TARDE	REGULAR	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA
NOCHE	REGULAR	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	25	21	25	28	26	32
PROMEDIO MÁXIMAS	23,7	22,3	26,4	27,4	29,8	25,7
MÍNIMA	21	15	16	19	17	23
PROMEDIO MÍNIMAS	15,3	12,6	14,7	17,5	16,5	17,1

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	91,5	78,8	49,7	45,2	22,6	53,7	76,5
MEDIA 10 AÑOS	75,5	62,4	55,4	54,4	44,6	49,6	79,0

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
426,68	427,02	424,47	401,85	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). **elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/**

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
3 4 10 29 31 48
C15 R8
JOKER 3398895

BONO LOTO
Combinación ganadora del sábado:
6 11 16 34 41 48
C32 R1

SUELDAZO DEL SÁBADO
21377
SERIE 003

TRÍPLEX DE LA ONCE
440

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:
2 5 8 9 12 22 23 24 29 35 37 44 46 50 57 65 73 82 84 85

EN ANTENA / **SERGIO DEL MOLINO**

'Aruseros' contra la vida lenta

Se enzarzaron el otro día en *Aruseros* en un debate pasional sobre hermenéutica, teoría narrativa y estéticas de la recepción. Lo cual prueba que ya no te puedes fiar ni de la tele de las mañanas: a la que te descuidas, aprendes algo, por más que la programación de esa franja esté diseñada contra cualquier tentativa de pensamiento. Ojo con esto: se empieza así, y a la que Arús se descuida se le ha llenado el plató de catedráticos con caspa que citan a Baudrillard.

El debate en cuestión iba sobre recursos diegéticos y estructuras narrativas en las ficciones televisivas contemporáneas. En concreto, analizaban el uso del *cliffhanger*, esto es, el arte de interrumpir la narración antes de la resolución de la trama, frustrando al espectador, que se queda sin saber qué sucederá hasta el siguiente episodio. Criticaban el abuso sistemático de este recurso, que ya aparecía en los textos mitológicos y llevó a su cima cínica Julián Lago en *La máquina de la verdad:* "No conteste todavía, hágalo después de la publicidad".

De ahí pasaron a criticar los planteamientos de las series actuales, maestras en el arte de la creación de expectativas. Radical, Arús dijo que, si en un capítulo no pasaba nada, chao. Luego, al calentarse, todos convinieron en que bastaban 10 minutos, no más. Ni *cliffhangers* ni hostias —ahí el debate se puso hermenéutico de veras—: aquí no estamos para perder el tiempo, con la de series que hay.


Alfonso Arús.

Aruseros apoya los modos de Tinder y la técnica de venta del ascensor: si no me convences en lo que dura un viaje de un piso a otro, no me interesa. No hubo opiniones en contra: todos tenían mucha prisa y no estaban para ambigüedades. Es curioso que, entre tanto experto en narrativas, nadie subrayase que el objetivo de una narración suele ser la narración misma, no su resolución.

No había allí ni un solo lector de Byung-Chul Han o de González Sainz, que es de Soria y nos queda más a mano (y mola mucho más que el filósofo coreano). Nadie a favor de la vida lenta y de las tramas que se desenroscan de poquito en poco. Nadie a favor del "amigos y lo que surja". Como supongo que *Aruseros* se parece más a España que los libros de González Sainz, me entristeció esa incapacidad de perder el tiempo: como si la vida ofreciera algo mejor que la propia conciencia de estar vivo.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
14.00 Elecciones Europeas. '9J, Europa decide'. Avance sobre el desarrollo de la jornada electoral en Europa. ■
14.15 D Corazón. ■
15.00 Telediario. ■
15.55 Cine. 'Las hijas de mi hermana'. Hanna sueña con ser piloto pero su vida da un giro cuando su hermana mayor fallece y ella debe hacerse cargo de sus dos hijas: Tina y Karen, de 16 y 10 años respectivamente. (7).
17.25 Cine. 'La tapadera'. Mitch McDeere es un joven abogado recién licenciado en Harvard. No tarda en fichar por un bufete que le promete unas excelentes condiciones. Sin embargo, empieza a observar algo extraño en la empresa. (12).
19.50 Elecciones Europeas. '9J, Europa decide'. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Elecciones Europeas. '9J, Europa decide' y '9J Europa decide: Resultados'. ■
24.00 Cine. 'Infierno bajo el agua'. A pesar de que las autoridades recomiendan la evacuación ante la llegada de un huracán, Haley Keller decide acudir a casa de su padre, del que no tiene noticias.
1.20 Cine. 'Moderna persuasión'. (12).

La 2

6.00 La 2 Express. ■
6.15 That's English. ■
6.40 UNED. ■
7.35 Planeta verde. ■
8.25 Los conciertos de La 2. ■
9.15 Shalom. ■
9.30 Medina en TVE. ■
9.45 Buenas noticias TV. ■
10.00 Últimas preguntas. ■
10.25 Testimonio. ■
10.30 El día del Señor. ■
11.30 Pueblo de Dios. ■
11.55 El camino interior.
12.50 Página 2. ■
13.20 Flash moda. ■
13.45 Flash Moda Monográficos. ■
14.10 La 2 Express. ■
14.15 Zoom Tendencias.
14.45 La costa británica de Kate Humble. ■
15.35 Saber y ganar. ■
16.20 Edén: paraísos remotos. (7).
17.10 Planeta verde. ■
18.00 De tapas por España. ■
18.45 Seguridad Vital 5.0. ■
19.20 La 2 Express. ■
19.30 El cazador de cerebros. ■
20.00 Destino Antártida. 12).
20.30 Los pilares del tiempo. ■
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. 'Espíritu sagrado'. (16).
0.08 Versión española. 'Coloquio'. ■
1.00 Cine. 'Una noche en el viejo México'. (7).
2.40 Planeta en peligro.

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Pelopicopata. ■
7.15 La Voz Kids. ■
10.10 Centímetros Cúbicos. ■
10.45 La Voz Kids. ■
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.50 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.45 Deportes. ■
15.55 La previsión del tiempo. ■
16.00 Cine. 'Por ti he matado'. La hija de Isabelle declara ante la policía que su madre ha matado a su padre. (12).
18.00 Cine. 'Difícil de olvidar'. (12).
19.30 Cine. 'The baby proposal'. Layla Bennett lo tiene todo bajo control: una casa propia, una carrera próspera y un novio cariñoso. ■
21.00 Noticias. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 La previsión del tiempo. ■
22.10 Secretos de familia. La nueva fiscal descubre que Ceylin y Yekta han borrado unas imágenes fundamentales para averiguar quién es el asesino de Kadir. El testigo anónimo que iba a testificar en el caso de Ilgaz ha sido asesinado.
23.00 Especial Elecciones Atresmedia. 'Elecciones europeas'. ■
24.00 Secretos de familia. (12).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami! ■
7.45 Volando voy. 'La Alpujarra (Granada)'. (7).
9.15 Iumiuky. ■
9.35 Volando voy. (7).
10.55 Viajeros Cuatro. 'Asturias'. (16).
12.00 Planes Gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro. 'Almería' y 'Estambul'.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 El desmarque. ■
15.25 El Tiempo Cuatro.
15.40 Cine. 'La conspiración del pánico'. Jerry y Rachel son dos desconocidos cuyos destinos se unen tras una misteriosa llamada de teléfono de una mujer a la que no conocen.
18.00 Cine. 'Réplicas'. El neurocientífico Will Foster se obsesiona con la idea de traer de vuelta a los miembros de su familia, que han muerto en un trágico accidente de coche. (12).
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 El desmarque. ■
21.10 El Tiempo Cuatro.
21.20 First Dates. (12).
21.35 Cuarto Milenio. El programa abordará la neuropredicción, un sistema que usa datos de la estructura y de la función cerebral junto con la IA para predecir el comportamiento humano, y sus implicaciones en enfermedades neurodegenerativas. (12).
0.20 Cuarto Milenio.

Tele 5

7.00 Enphorma. ■
7.10 ¡Toma salami! ■
7.45 Love Shopping TV. ■
8.20 Got Talent España. Momentazos. ■
9.55 Got Talent España. Santi Millán conduce este talent show que busca a los artistas más ingeniosos de nuestro país. ■
13.20 Socialitè. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.35 Eldesmarque Telecinco. ■
15.45 El Tiempo Telecinco. ■
16.00 ¡Fiesta! Presenta Emma García. ■
20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.35 Eldesmarque Telecinco. ■
21.45 El Tiempo Telecinco. ■
22.00 Supervivientes 2024 - Conexión Honduras. Los cuatro nominados serán sorprendidos con la expulsión de uno de ellos. Tras este anuncio, los supervivientes volverán a elegir a nuevos candidatos para abandonar la aventura.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show. (18).
2.25 ¡Toma salami! ■
2.55 Horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

6.00 Bestial. ■
7.20 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
10.35 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. (7).
14.00 Noticias La Sexta. ■
14.30 Deportes La Sexta. ■
15.00 La Sexta Meteo. ■
15.30 La Roca. Esta semana, el programa contará en la mesa política con Ángel Antonio Herrera, Antonio Naranjo, Carmen Ro y Ramón Espinar que estarán pendientes de la jornada electoral en Europa y de la previa a la constitución de la mesa del Parlament de Cataluña. (12).
20.00 Noticias La Sexta. ■
20.00 Deportes. ■
20.00 La Sexta Meteo.
21.20 Al rojo vivo. 'Objetivo elecciones europeas: las encuestas'. El próximo domingo, laSexta llevará a cabo un exhaustivo seguimiento de las elecciones europeas, en las que puede producirse un giro trascendental hacia posiciones de extrema derecha, según vienen pronosticando diversas encuestas. (16).
22.50 Al rojo vivo. 'Objetivo elecciones europeas: los resultados'.
0.15 Anatomía de...

Movistar Plus+

6.40 Video Killed The Radio Star. 'Kate Bush' y 'Phil Collins'. ■
7.35 La lucha contra el cambio climático. ■
9.15 Cine. 'Planet 51'. ■
10.45 Siete días en Marte. ■
12.20 Documental. 'Núñez: Renacer'.
13.25 Documental. 'Bojan, más allá de la sonrisa'. ■
14.25 Informe Plus+. 'El espíritu de San Marino'. ■
15.20 Tras las huellas de Mbappé. ■
16.20 Cine. 'Un mal día lo tiene cualquiera'. (12).
17.40 Cine. 'The Baker'. Un panadero, antiguo militar atormentado por su pasado, ve como su vida cambia cuando su hijo desaparece debido a un negocio turbio. Ahora el panadero debe hacer todo lo posible para encontrarle. ■
19.25 Documental. 'Perdidos en el Amazonas'. ■
20.25 El consultorio de Berto. 'Comestibles sexis y actuaciones póstumas'.
20.55 LaLiga HyperMotion. 'Sporting - Espanyol'. ■
23.05 Ilustres Ignorantes. 'Médicos'. ■
23.35 Cine. 'Black Friday'. ■
1.15 Lo mejor de Bakalá.
1.30 NBA. The Finals. ■
2.00 NBA. 'Boston Celtics - Dallas Mavericks'. ■

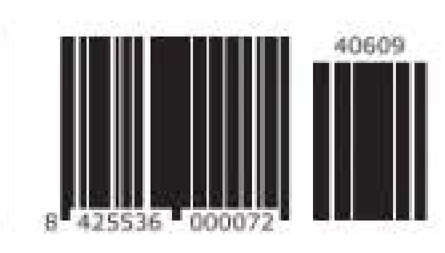
DMAX

6.00 Así se hace. 'Vidrio ultrafino, desmontadores de paletas, cupcakes, tubo de acero inoxidable sin remaches', 'Potasa, pulseras de cuero, arroz salvaje y llaves hexagonales en L', 'Limas de uñas, canoas de abedul, tapas de barcos', 'Macarrones, cestas de agujas de pino' y 'Bolígrafos espaciales/ Acuarios de arrecife'. ■
7.55 Curiosidades de la Tierra. 'La Flota Fantasma de la Bahía Caníbal' y 'Encontrar a Jack el Destripador'. ■
9.25 Wild Frank. 'La fiesta de las serpientes'.
10.55 Monstruos de río. 'El diablo de las profundidades' y 'El demonio del fondo del mar'. (7).
12.40 Aventura en pelotas. 'Esto es más duro de lo que parece' y 'Arreglarlo o callar'. (12).
18.45 Control de Fronteras: España. (12).
21.30 Control de Carreteras. Los oficiales de la sección de control vial de la Guardia Civil hacen seguras las vías. Buscar drogas en puntos de control o asistir en accidentes, todo es parte de su trabajo. (7).
0.25 091: Alerta Policía.
2.10 Drenar los océanos. 'Los secretos del Lago Ness' y 'La historia secreta de Londres'. (7).

EL PAÍS

Domingo
9 de junio
de 2024
Año XLIX
Número 17.118

■ Madrid: Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ Barcelona: Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ Publicidad: Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ Atención al cliente: 914 400 135 ■ Depósito legal: M-14951-1976





María Benjumea, el jueves en Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

María Benjumea / Empresaria

"La cuna facilita entrar, pero arriba llegas sola"

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Quedamos a primera hora en sus oficinas de la Castellana de Madrid. Llego cansada tras hora y media de atasco. Benjumea sale en tromba de su despacho con apabullante entusiasmo. En cuanto acabe la entrevista, saldrá pitando y no parará en todo el día, varios días, como alma madre del South Summit, el mayor encuentro europeo entre quienes tienen un proyecto y quienes tienen el dinero para financiarlo, que acaba hoy.

¿Qué ha desayunado? Un vaso de agua calentita, que es muy bueno para lo que tú sabes, un té, fruta y tostadas.

Me refería a de dónde saca la energía. Pues de creerme lo que hago. Creo que las cosas se pueden hacer y, entonces, me pongo a ello para que sucedan.

A los 70 y con su posición, ¿qué necesidad tiene de meterse en este fregado? No sabes cómo me lo paso. Esto es mi vida. Soy la menor de 10 hermanos, se me han muerto dos. Soy muy familiar, me llegué a plantear dejarlo, pero no. Tengo mi vida llena y puedo hacer cosas.

¿Cuándo se produce el flechazo entre emprendedor e inversor? Cuando el tío o la tía que emprende se vende que te cagas. Hay mucho dinero, es miedoso y quiere garantía de que tu proyecto merece la pena.

¿Ve a sus emprendedores como sus polluelos? La media de edad son 35 años. No son niñatos. Son compañeros de viaje. Todas las edades son buenísimas. Tienes que creértelo.

¿Cuándo empezó a creérselo? Uy, tardísimo. Nací en 1954, a las chicas nos educaban para casarnos y tener niños. Mi hermana no pudo hacer el bachillerato. Yo tuve la suerte de que me pilló el punto de inflexión y fui a la universidad. A mis padres les importaba un rábano, yo era insegura que te mueres y, como no entendía nada, hice Geografía e Historia.

Una carrera de chicas. Yo lo que quería era trabajar, hice una oposición, suspendí y nunca he agradecido más un suspenso. Me uní al proyecto de unos amigos en un espacio de arte. Y yo, que me creía tonta, vi que tengo otras habilidades.

¿Cuáles? Pues que, cuando te metes en un tema, eres capaz de gestionar el proyecto, porque sabes más de lo que crees, te sabes expresar, se te ocurren cosas, se te da bien unir a gente y trabajar juntos. Yo no era el prototipo de nada, hice el mío.

Su familia es acaudalada. ¿Es consciente de su privilegio? Lo soy y lo agradezco. Pero también estoy en la calle. La cuna te facilita entrar, pero llegar arriba llegas sola. Lo importante es que, hoy, el que viene de abajo hace lo que quiere.

¿En serio? Sí. Lo puede tener más difícil, pero, hoy, en el mundo privilegiado, ¿quién no tiene acceso a la educación? Todos. Y, con talento y esfuerzo, puedes tener becas. ¿Qué falta? Lanzar mensajes de que si quieres, puedes. No sabes la gente que conozco que, viniendo de abajo, llega lejísimos.

¿Sabe qué es un *señoro*? Sí, entiendo lo que quiere decir, pero siempre he jugado las mismas bazas que los hombres. Cuando las mujeres se quejan de los piropos, a mí no me importa. Yo, para distender una reunión, les alababa la corbata.

¿Eso es jugar las mismas bazas? Claro, lo que pasa es que siempre he sido mi propia jefa. Y las reglas eran mis reglas.

¿Qué le parecen esas fotos donde todos los empresarios son hombres? Antiguo que te mueres, pero me cuesta horrores encontrar mujeres para el South Summit. Las emprendedoras son el 20%. Somos buenísimas, pero tenemos que creérnoslo. Soy de victimismo cero.

¿No influye que el peso de los hijos recaiga en la mujer? Un hermano me decía: "María, la balanza". Conozco a madres extraordinarias que están arriba y a otras que sacrificaron su carrera por la del marido siendo potentísimas. Cada uno toma sus decisiones con sus consecuencias. También te digo que yo me veía como una madrastra. Mis padres no nos hicieron tanto caso, y aquí estamos.

Muchos hombres no se plantean el dilema. Sí, pero ¿cuántos siglos llevamos así? Tengo un nieto, después de cinco nietas, veo a mi niño, cómo juega, cómo es, y no tiene nada que ver con sus hermanas. Tiendo a pensar que igual es que somos distintos. Entonces: la balanza.

'Startupera' a los 70

Así se define María Benjumea (Madrid, 70 años). Educada para casarse y tener hijos, se considera, a la vez, una privilegiada y una mujer hecha a sí misma. Creadora de Infoempleo, es fundadora de South Summit, donde pone en contacto a *start-ups* e inversores.

MANUEL VICENT

Las lecciones del paraíso

No había cumplido todavía siete años aquel niño cuando una tarde de verano con unos niños de su edad jugaba junto a una acequia que discurría entre naranjos. Todos se bañaban desnudos. El agua era profunda, fresca y clara. No muy lejos se oían gritos y chapuzones de otros niños. Aprender a nadar y a guardar la ropa eran las dos primeras lecciones que se aprendían en aquel paraíso terrenal. El niño que se bañaba desnudo tenía que esconder la ropa en la copa de un árbol para evitar que una pandilla de chavales aviesos se la llevaran y hubiera que volver a casa en cueros con el bochorno ante todo el mundo. En un momento en que este niño, que tal vez iba para poeta, se encontraba lleno de dudas mirando absorto las libélulas que sobrevolaban la acequia, uno de los amigos, el más leal, lo empujó por la espalda y lo echó al agua. Todavía no sabía nadar. Pudo haberse ahogado. De hecho, haber sobrevivido lo consideraba el primer milagro que le había regalado el azar. Comenzó a bracear y de pronto sintió que bastaba con no ponerse nervioso para que su cuerpo comenzara a flotar. Al salir del agua se le planteó un dilema: darle una patada en los huevos a aquel niño que le había empujado a traición o abrazarlo con emoción y darle las gracias por haberle obligado a salir de dudas, a vencer el miedo y a afrontar el peligro, una contradicción que ya no lo abandonó a lo largo de la vida. Al cumplir los siete años, recién instalada la inteligencia en su cerebro, este niño empezó a pensar que el bien y el mal estaban atados con un mismo nudo. Por un lado, a esa edad el uso de razón le hacía culpable, de modo que cualquier pecado podía llevarlo al infierno; por otro, podía bañarse desnudo en la acequia de agua clara que discurría entre los naranjos, un placer furtivo, lleno de armonía que lo redimía. A nadar y a guardar la ropa hoy lo enseñan las altas escuelas de economía y política, inspiradas por el propio Maquiavelo, pero son lecciones que aquel niño aprendió en el paraíso.

Elke Weber, psicóloga: “Perder algo duele el doble de lo que satisface ganarlo” —5

Branko Milanovic, el economista político de la desigualdad global —6



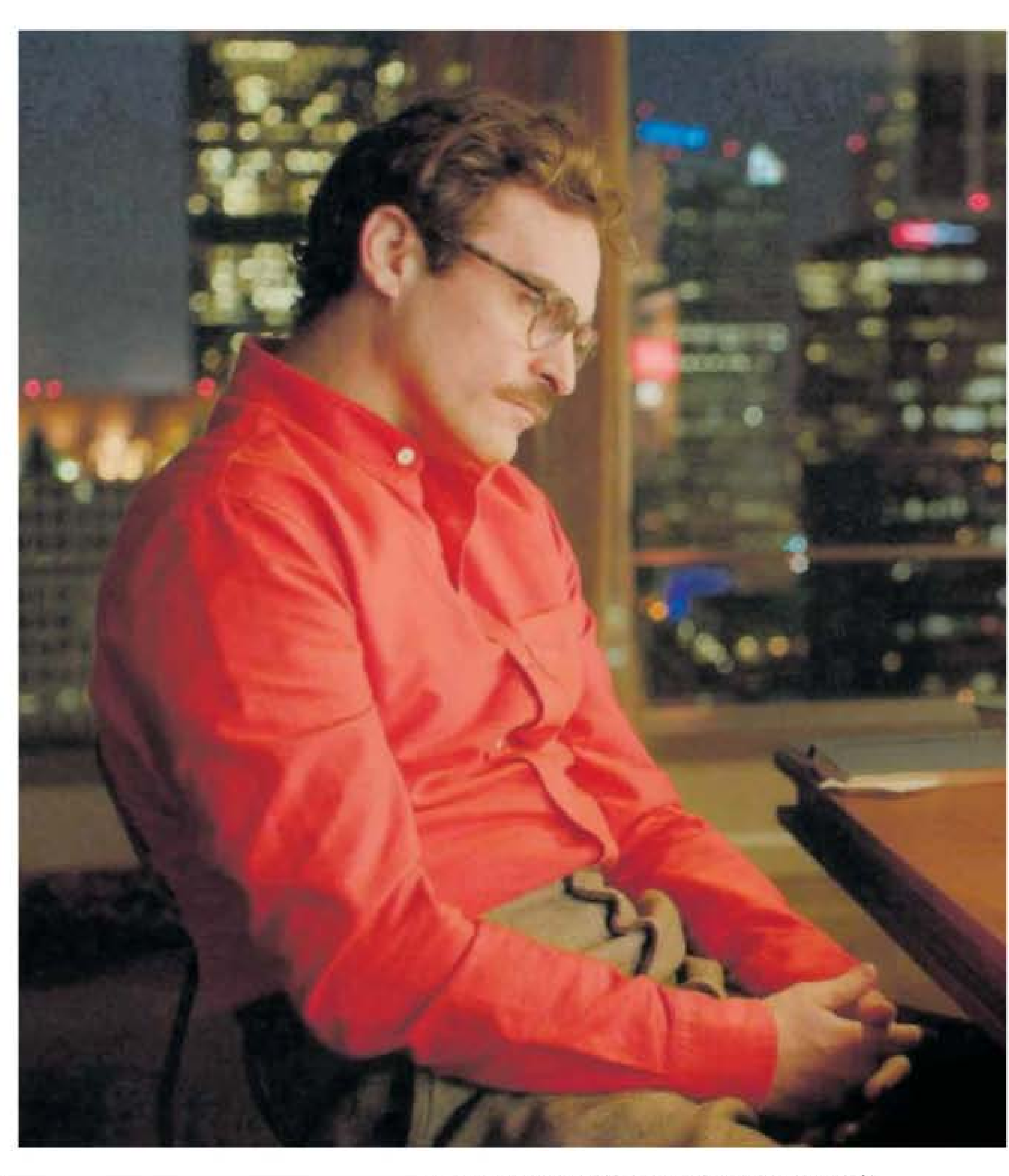
ANA GALVAÑ

Y en una década internet se convirtió en vertedero

Una mera búsqueda en Google devuelve un aluvión de contenidos optimizados para captar la atención, movidos por intereses publicitarios o generados con inteligencia artificial. La semana pasada, de hecho, se filtraron 2.500 páginas de documentos de la compañía que arrojan sombras sobre su algoritmo. Pero la degeneración digital no es solo cosa del gran buscador. El modelo de extracción de datos está mercantilizando (y degradando) todo. En un panorama dominado por unas pocas compañías, suenan voces que reclaman diversidad tecnológica para preservar nuestra libertad. ● **Por Karelia Vázquez y Marta Peirano**

EN PORTADA

¿Dónde quedó el sueño de aquella red que nos haría libres?



Los académicos han aparcado los eufemismos para describir el deterioro de internet y han adoptado *enshittification* (derivado de *shit,* mierda) como el término adecuado para definir su deriva. ¿Por qué?

Por **Karelia Vázquez**

Cómo estará la cosa para que la American Dialect Society, una sociedad académica fundada en 1889 para el estudio del inglés hablado en Norteamérica, eligiera como palabra del año 2023 un término larguísimo, de difícil pronunciación, derivado de la malsonante palabra *shit* (mierda), que alude, precisamente, al proceso por el cual un ente —en este caso, las plataformas de Internet— acaban llenas de ídem.

La palabra en cuestión es *enshittification.* En español diríamos enmierdamiento, mierdificación; la editorial Capitán Swing, que publicará este año un libro sobre el asunto, aún se debate en cómo traducirla. Apareció por primera vez en noviembre de 2022 en el blog Pluralistic, del activista y escritor canadiense Cory Doctorow, quien la creó para describir el patrón de deterioro que hace de Internet un lugar cada vez peor. Doctorow describió una curva de decadencia en tres estadios: "Así mueren las plataformas: primero son muy buenas para los usuarios; luego abusan de ellos para favorecer a sus clientes comerciales; después abusan también de esos clientes para quedarse, finalmente, con todo el valor. Luego mueren. Yo lo llamo *enshittification*".

Si cada vez te fías menos de los resultados de Google es justamente por su *mierdificación*, que Doctorow diagnostica en estado avanzado. No son percepciones, los datos lo demuestran. Un equipo de investigadores de las universidades de Leipzig, Bauhaus y ScaDS demostraron que "la calidad de Google había empeorado notablemente después de controlar 7. 392 consultas durante un año". En su trabajo *Is Google Getting Worse? A Longitudinal Investigation of SEO Spam in Search Engines* identificaron las tres causas: la abrumadora presencia de contenido optimizado para SEO, el uso generalizado del *marketing* de asociados, una estrategia de las plataformas como Amazon, que recompensa a las páginas de asociados por vender sus productos, y la cada vez más confusa línea roja entre el contenido real y el spam creado por granjas de enlaces. Algo que viene empeorando sustancialmente desde hace tiempo, y que tampoco es que haya precisamente mejorado desde que Google anunció el 14 de mayo la nueva generación de su motor de búsqueda impulsado por inteligencia artificial.

A lo largo de los años, los portavoces de Google siempre han negado que los clics de los usuarios influyan en el posicionamiento de las webs que aparecen en sus búsquedas, pero los 2.500 páginas de documentos internos de la compañía filtrados la semana pasada sugieren exactamente lo contrario. Al igual que una demanda antimonopolio del Departamento de Justicia de Estados Unidos, que reveló la existencia de un factor de posicionamiento llamado *Navboost* que premiaba los clics de los usuarios antes que la calidad para elevar el contenido de las búsquedas.

Hace unas semanas, el buscador respondía a la pregunta de cuántas piedras debíamos comer al día, recomendando al menos una de tamaño pequeño para mejorar la salud digestiva y aportar minerales como el calcio y el magnesio. El descubrimiento lo adjudicaba a un equipo de geólogos de la Universidad de Berkeley. La realidad era que su nuevo modelo de AI lo había copiado de un artículo de *The Onion*, un periódico satírico tan popular en Estados Unidos como lo es aquí *El Mundo Today*. Cualquier búsqueda en Google hoy arroja basura digital, a menudo toda la primera página, que hay que saltar antes de que empiece a aparecer algo potable. En las webs tecnológicas se empieza a recomendar añadir a las URL la línea de código "&udm=14" para sortear las respuestas basura generadas por inteligencia artificial. Otro truco que empieza a hacerse popular para mejorar los resultados arrojados por Google es añadir "before 2023" (antes de 2023) antes de la búsqueda.

A lo largo del año pasado, la palabra *enshittificacion* se escuchó en foros y conferencias, y la usaron tecnólogos como Tim Hatford y John Naughton para aludir a varias plataformas que degradaron sin pudor su función principal en pos de la monetización y las ganancias de sus accionistas. A inicios de este, la Academia consideró que era "un neologismo exitoso y memorable, con capacidad para adaptarse a una variedad de contextos, aunque su uso original fuera describir cómo se iba degradando nuestra vida *online*".

El mérito de Doctorow, además del de inventar una palabra, ha sido socavar la idea de que la decadencia es resultado de las misteriosas fuerzas que mueven la historia. En lugar de abrazar la idea del caos y la entropía, el escritor lo explica como un fenómeno diseñado por personas reales que toman decisiones y tienen objetivos específicos.

Para definir el estado actual de internet a Doctorow le gustar citar un tuit del programador Tomas Eastman (@tveastman) que se hizo viral en 2018: "Soy lo suficientemente viejo para recordar aquellos tiempos en que internet no eran cinco webs gigantescas, cada una llena de capturas de pantalla de las otras cuatro". En un loable esfuerzo pedagógico, el escritor explica la *enshittification* de casi todo en un artículo publicado bajo licencia Creative Commons, a través de casos emblemáticos, desde Amazon hasta el otrora Twitter.

"Somos rehenes, audiencias cautivas en los motores de extracción de datos", dice el creador del concepto

Las plataformas "operan con un modelo feudal para mercantilizarlo todo", señala una experta en tecnología

Empecemos por Amazon. Durante años operó con pérdidas, prácticamente todo lo que vendía estaba subsidiado. Si buscabas algo, Amazon hacía todo lo posible por ponértelo delante. En su artículo, Doctorow explica que ante tantas ventajas acabamos comprando todo allí, y como consecuencia muchas tiendas físicas cerraron. Luego llegó Amazon Prime y nos hicieron pagar por adelantado los gastos de envío de un año; Amazon se convirtió en la tienda para todo, y la plataforma comenzó a subsidiar a los vendedores, que alcanzaron audiencias enormes con comisiones muy bajas.

"Cada vez era más difícil comprar o vender cualquier cosa fuera de allí. Entonces, cuando tenían a todos, vendedores y compradores, atrapados por Amazon, cambió las reglas del juego y comenzó a desviar todas las ganancias a sus accionistas. Ahora, si buscas en Amazon una cama para gatos las primeras cinco pantallas "estarán compuestas en un 50% por anuncios y porquería inútil", detalla el escritor.

En conversación con este diario, Doctorow confirma que no solo hemos perdido la confianza en las grandes plataformas —él sostiene que nunca tuvo demasiada—, sino algo más valioso: la fe. "Quizás nunca has creído que Google protegería tus datos pero esperabas que te diera buenos resultados de búsqueda. Ahora tenemos lo peor de ambos mundos: Google abusa de tus datos y además te muestra publicidad y contenido sintético en lugar de buenas respuestas. Facebook e Instagram comparten tus datos con terceros y, encima, en lugar de conectarte con tus amigos (que era su promesa y lo que hicieron en los primeros tiempos), te exponen a anuncios y a contenido promocionado. En resumen, ni confiamos ni creemos en las grandes plataformas".

¿Y por qué no nos largamos? "El drama es que somos rehenes, audiencias cautivas, confinadas en motores globales de extracción de datos y además creemos que ya no tenemos donde ir", dice Doctorow. La escritora irlandesa y experta en tecnología del futuro María Farrell describe las plataformas como "entornos altamente concentrados y controlados, similares a las granjas de cría intensiva de pollos". "Google, Facebook, Instagram, Amazon operan con un modelo feudal extractivo que solo existe para mercantilizar todo lo que hace que la vida merezca la pena: los lazos familiares, la amistad, el amor, la solidaridad. Son organizaciones sociópatas", explica por correo electrónico.

Para Farrell, "devolver la vida a Internet" es un reto "ecológico". En abril de 2024, los navegadores de Google y Apple monopolizaban el 78% del mercado, y solo Google controlaba el 92% de las búsquedas globales, según Statista. "Así como necesitamos salvar



Joaquin Phoenix, en *Her* (2013), sobre la relación entre un hombre y una voz generada por IA. Abajo, la sede de Google en California.
ANNAPURNA PICTURES (ALBUM) / TAYFUN COSKUN (ANADOLU / GETTY IMAGES)

la biodiversidad para combatir el cambio climático, necesitamos rescatar nuestra diversidad tecnológica y de infraestructuras para preservar nuestra libertad y construir y usar internet en nuestro beneficio". Farrell alerta en su *e-mail*: "Mientras los europeos dormimos, la infraestructura fundamental de internet —cables submarinos, satélites, fibra, etcétera—está siendo monopolizada por unas pocas empresas cuyo objetivo es controlar todas las comunicaciones durante el próximo siglo".

Doctorow, a quienes algunos acusan de ser un activista radical, no se corta para advertir a los gobiernos de que el día que las plataformas colapsen —según su curva de *enshittification* pasará más temprano que tarde— "no merecen ser rescatadas sino evacuadas" con el menor daño posible para los usuarios. Un paradigma de abuso de una plataforma *enshittificada* que le gusta citar al escritor es el de la tienda de *e-books* de Microsoft, que cerró en 2019 y arrebató a todos sus usuarios los libros comprados a lo largo de varios años. Como por arte de magia se evaporaron cientos de miles de bibliotecas en el mundo. Según Doctorow, Facebook o Instagram podrían dar un portazo un buen día y que las fotos más importantes de nuestras vidas se esfumen.

La sensación comienza a ser de estafa y trae "cierta saturación y hartura de lo digital", observa Felipe Romero, socio de la consultora The Cocktail. Las cifras del informe global *Digital 2023* avalan su intuición. En 2022 se registró por primera vez una caída del tiempo que pasamos en internet, a razón de 20 minutos diarios comparado con el año anterior.

Cuando Open AI anunció la salida al mundo de ChatGPT-4o, una interfaz digital que lo mismo suspira, susurra al oído, calma una crisis de ansiedad o se parte de la risa contigo, Sam Altman mencionó *Her* —en referencia a la película de Spike Jonze de 2013— y fue como si leyera el pensamiento a media humanidad. Por lo que sea, Altman olvidó mencionar que aquella historia, sobre la relación entre un humano y la voz de un sistema de IA, no acabó precisamente bien para la parte humana.

Tras ese anuncio de Open AI, César Astudillo, asesor independiente de diseño e innovación, barruntó casi inmediatamente en X el riesgo de *enshittification* del nuevo invento. Para Astudillo no es casual que con la salida al mercado de ChatGPT-4o también se anunciara que sería gratuito. "Considerando el inmenso gasto que supone hacer funcionar estos modelos, OpenAI, que ya operaba con pérdidas en febrero, podría entrar en bancarrota con este acto de "generosidad", ¿De dónde vendrán los ingresos?", se pregunta en conversación con EL PAÍS.

¿Acaso estamos entrando en la fase de seducción tecnológica de la *enshittification*, aquella en que nos dan gratis o muy subvencionado un servicio? Astudillo recuerda el viejo adagio que desoímos una y otra vez al inicio de las redes sociales: "Si es gratis, entonces el producto eres tú", y se pregunta si utilizará OpenAI el potencial persuasivo de su nuevo modelo o los enganches emocionales que podamos desarrollar con nuestros asistentes de voz para inaugurar una nueva era de la persuasión comercial. "En este momento es muy aventurado afirmarlo... pero los indicios se acumulan", reflexiona.

De momento es gratis interactuar con un potente modelo de inteligencia artificial cuyo desarrollo ha costado muchos millones. ¿Por qué? Parece una buena noticia pero... puede que esta historia ya la hayamos vivido.



Los modelos de IA no mienten, solo juegan con las palabras sin saber que están conectadas a una base de datos llamada la realidad

Hemos SEO engañados

Una filtración de documentos señala que los criterios con los que Google ordenaba sus búsquedas no son los que decía

Por **Marta Peirano**

El algoritmo del buscador de Google es posiblemente el código más influyente de la historia. Imposible imaginar cómo sería internet sin él. Sigue siendo la gallina de los huevos de oro de Alphabet, pese a la palpable degradación de sus resultados. Es el producto que más dinero gana, y el origen del modelo de negocio que domina nuestro tiempo. Desde que Sheryl Sandberg encontrara la manera de monetizar las búsquedas registrando los clics de los usuarios y subastando su atención, el capitalismo de vigilancia ha invadido todas las industrias y servicios, degradando nuestra democracia, nuestro ecosistema mediático y nuestra estabilidad mental.

La semana pasada, una filtración de 2.500 documentos internos expuso algunos de los mecanismos de ese algoritmo. Es imposible sobredimensionar la importancia de tener acceso por primera vez a una capa tan fundamental y tan oscura de la Red. Las primeras reacciones son devastadoras: Google ha mentido durante años —a los usuarios, a las autoridades, a los medios y a sus expertos de SEO— sobre los datos que usa, los atributos que premia y la limpieza "algorítmica" del *ranking* de resultados. Al mismo tiempo, su primer intento de transformarlo en un buscador de IA ha sido más cómico que prometedor.

A principios de mayo, los usuarios estadounidenses empezaron a ver resúmenes generados por IA, en lugar de la habitual lista de páginas web comisariada por el famoso *pagerank*. Una de las más celebradas fue una fórmula para evitar que el queso se caiga de la pizza: "Mezcla aproximadamente 1/8 de taza de pegamento Elmer con la salsa. El pegamento no tóxico funcionará." Las habrá peores. Los grandes modelos de lenguaje, como Gemini, Claude o GPT, han sido entrenados con contenidos de la World Wide Web, y muestran algunos problemas de comportamiento: plagian, aliteran e inventan personas que no existen, citando frases que nadie ha dicho en libros que no han sido escritos sobre acontecimientos que no han tenido lugar.

Lo hacen con el aplomo de un Nobel de Economía o un catedrático de Historia de Harvard, porque los modelos del lenguaje no mienten. Para mentir hace falta saber la verdad y desviarse conscientemente de ella. Los modelos de IA sólo juegan con las palabras sin saber que, en nuestro mundo, están conectadas a otra base de datos llamada realidad. No distinguen una broma de un consejo, no detectan la ironía en un eslogan, no valoran la variabilidad del tono, el contexto o la cultura. No detectan la desinformación.

Habría motivos para pensar que el imperio del buscador de Google está a punto de acabarse. Con todo, sigue manteniendo enormes ventajas competitivas. Gana dinero, tiene acceso a los datos y es la empresa con más experiencia en el negocio. El problema de las alucinaciones no es suyo, es el que tienen todos. Pero pronto cumplirá los 18 años y el Valle no perdona. Siempre hay alguien más joven y hambriento bajando la escalera detrás de ti.

LIBROS

Memoria del Holocausto y olvido de los palestinos. ¿Cómo puede la corriente política y periodística dominante en Occidente ignorar crueldades claramente sistemáticas?, se pregunta el ensayista Pankaj Mishra

Cuando hace poco recurrí a mis libros para preparar este artículo, descubrí que ya había subrayado muchos de los pasajes que cito aquí. En mi diario hay líneas copiadas de George Steiner —"el Estado-nación erizado de armas es una amarga reliquia, un absurdo en el siglo de los hombres apiñados"— y Abba Eban —"Ya es hora de que nos paremos sobre nuestros propios pies y no sobre los de los seis millones de muertos"—. La mayoría de estas anotaciones se remontan a mi primera visita a Israel y sus territorios ocupados, cuando trataba de responder, en mi inocencia, a dos preguntas a todas luces desconcertantes: ¿cómo ha llegado Israel a ejercer un poder tan terrible, de vida o muerte, sobre una población de refugiados? ¿Cómo puede la corriente política y periodística dominante en Occidente ignorar, incluso justificar, crueldades e injusticias claramente sistemáticas?

Yo había crecido en una familia de nacionalistas hindúes de casta alta en la India que practicaban una suerte de sionismo reverencial. Tanto el sionismo como el nacionalismo hindú surgieron a finales del siglo XIX de una experiencia de humillación; muchos de sus ideólogos anhelaban superar lo que percibían como una vergonzosa falta de hombría entre judíos e hindúes. Y para los nacionalistas hindúes de la década de 1970, impotentes detractores del entonces gobernante Partido del Congreso, una fuerza pro palestina, los sionistas intransigentes como Beguín, Ariel Sharon y Yitzhak Shamir parecían haber ganado la carrera hacia la nación muscular. Recuerdo que tenía una foto en la pared de Moshe Dayan, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas de Defensa de Israel y ministro de Defensa durante la guerra de los Seis Días; e incluso mucho después de que se desvaneciera mi encaprichamiento infantil con la fuerza bruta, no dejé de ver a Israel de la forma en que sus líderes habían empezado a presentar el país desde la década de 1960: como la redención de las víctimas de la Shoá y una garantía inquebrantable contra su repetición.

Era consciente de lo superficialmente que la grave situación de los judíos, quienes habían sido utilizados como chivos expiatorios durante el colapso social y económico de Alemania en las décadas de 1920 y 1930, había impactado en la conciencia de los líderes de Europa Occidental y Estados Unidos. Incluso los supervivientes del Holocausto fueron recibidos con frialdad y, en Europa Oriental, enfrentaron nuevos pogromos. [...]

No era tan ingenuo como para creer que el sufrimiento ennobleciera o dotara de poder moral a las víctimas de una atrocidad significativa para actuar con superioridad ética. Que las víctimas de ayer se conviertan frecuentemente en los verdugos de hoy es una lección de la violencia organizada en la antigua Yugoslavia, Sudán, Congo, Ruanda, Sri Lanka, Afganistán y demasiados otros lugares. Aún me horrorizaba la interpretación sombría que el Estado israelí había derivado del Holocausto, y luego institucionalizado en un aparato represivo. Los asesinatos selectivos de palestinos, los controles de seguridad, las demoliciones de casas, la expropiación de sierras, las detenciones arbitrarias e indefinidas y la tortura generalizada en las cárceles parecían proclamar un *ethos* nacional implacable: que la humanidad se divide entre fuertes y débiles, y aquellos que han sido víctimas o anticipan serlo deben aplastar preventivamente a sus supuestos enemigos.



Ariel Sharon era ministro de Defensa israelí en 1982, durante la masacre de los campos de refugiados Sabra y Chatila. (GPO / GETTY)

A pesar de haber leído a Edward Said, me sorprendió descubrir por mí mismo la sutileza con la que los defensores de Israel en Occidente encubren la ideología nihilista de supervivencia del más apto, perpetuada por todos los regímenes israelíes desde el de Beguín. En su propio beneficio, se enfocan en los crímenes de los ocupantes, sin prestar atención al sufrimiento de los desposeídos y deshumanizados; sin embargo, ambos han sido ignorados en gran medida por la prensa respetable del mundo occidental. Aquellos que destacan el espectáculo del compromiso incondicional de Washington con Israel son etiquetados de antisemitas y acusados de ignorar las lecciones del Holocausto. Y una percepción distorsionada del Holocausto asegura que cada vez que las víctimas de Israel, incapaces de tolerar más su miseria, se rebelan contra sus opresores con la ferocidad esperada, son denunciados como nazis, empeñados en perpetrar otro Holocausto.

Al leer y reflexionar sobre los escritos de Améry, Levi y otros, intentaba aliviar de alguna manera el opresivo sentimiento de injusticia que me embargaba después de haber sido expuesto a la tenebrosa interpretación israelí del Holocausto y a los certificados de alto mérito moral otorgados al país por sus aliados occidentales. Buscaba el consuelo de personas que habían experimentado, en sus propios cuerpos frágiles, el terror monstruoso infligido a millones por un Estado-nación europeo supuestamente civilizado, y que habían decidido estar eternamente vigilantes contra la distorsión del significado del Holocausto y el abuso de su memoria.

Nunca antes tantos habían sido testigos en tiempo real de un exterminio en masa. La cautela se burla de nuestro dolor

A pesar de sus crecientes dudas sobre Israel, la clase política y mediática de Occidente ha suavizado constantemente la cruda realidad de la ocupación militar y la anexión desenfrenada por parte de líderes etnonacionalistas: el argumento repetido es que Israel, como la única democracia en Oriente Próximo, tiene el derecho de defenderse, especialmente contra aquellos calificados de genocidas brutales. Como consecuencia, las víctimas de la violencia israelí en Gaza ni siquiera logran que las élites occidentales reconozcan directamente su atroz situación, mucho menos recibir ayuda. En los últimos meses, miles de millones de personas alrededor del mundo han sido testigos de un asalto extraordinario cuyas víctimas, en palabras de Blinne Ní Ghrálaigh, abogada irlandesa que representa a Sudáfrica ante el Tribunal Internacional de Justicia en La Haya, "transmiten su propia destrucción en tiempo real, con la esperanza desesperada, hasta ahora infructuosa, de que el mundo pueda intervenir".

Pero el mundo, o más específicamente Occidente, no actúa. Peor aún, la destrucción de Gaza, aunque claramente descrita y difundida por sus perpetradores, se oscurece y niega cotidianamente por los instrumentos de hegemonía militar y cultural de Occidente: desde el presidente de Estados Unidos que acusa a los palestinos de mentir y los políticos europeos que afirman el derecho de Israel a defenderse, hasta los prestigiosos medios de comunicación que emplean la voz pasiva para describir las masacres en Gaza. Nos encontramos ante una situación sin precedentes. Nunca antes tantos habían sido testigos en tiempo real de un exterminio en masa. Sin embargo, la insensibilidad, la cautela y la censura dominantes invalidan y se burlan de nuestra consternación y dolor. Muchos de nosotros, que hemos visto algunas de las imágenes y vídeos provenientes de Gaza —escenas infernales de cuerpos desfigurados y enterrados en fosas comunes, cuerpos de niños llevados por padres desconsolados o dispuestos en filas ordenadas—, hemos estado enloqueciendo en silencio durante los últimos meses. Cada día se ve emponzoñado por la conciencia de que, mientras continuamos con nuestras vidas, cientos de personas comunes como nosotros están siendo asesinadas o forzadas a presenciar el asesinato de sus hijos.

[...] La terca malevolencia y crueldad de Biden hacia los palestinos es solo uno de los muchos enigmas horribles presentados por políticos y periodistas occidentales. El Holocausto traumatizó al menos a dos generaciones de judíos, y las masacres y toma de rehenes en Israel el 7 de octubre por parte de Hamás y otros grupos palestinos reavivaron el temor al exterminio colectivo entre muchos judíos. Pero era evidente desde el principio que los líderes israelíes más fanáticos en la historia no vacilarían en explotar un sentimiento general de violación, duelo y horror. Habría sido fácil para los líderes occidentales moderar su impulso de solidaridad incondicional con un régimen extremista y, al mismo tiempo, reconocer la necesidad de perseguir y juzgar a los responsables de crímenes de guerra del 7 de octubre.

Pankaj Mishra (Jhansi, India, 1969) es ensayista. Este es un extracto de *Claves de geopolítica global* (Arpa), que se publica el 12 de junio.

ENTREVISTA

Elke Weber

“Perder algo nos duele el doble de lo que nos satisface ganarlo”

PSICÓLOGA

La experta alemana en toma de decisiones dice que cuando la angustia climática se eclipsa con otros asuntos, como ahora Gaza, puede causar aún más daño en la salud mental

Por **Macarena Vidal Liy**

Si fuésemos seres absolutamente racionales y decidiéramos mediante el cálculo de beneficios, la lucha contra el cambio climático sería más fácil. Quizá incluso la hubiésemos ya solucionado: no cabe duda de que combatirlo es bueno para nosotros. Elke Weber (Gelsenkirchen, Alemania, 1957), entonces, investigaría otra cosa. Pero no somos *Homo economicus*, sino *Homo sapiens*; nuestras decisiones se guían también por emociones. Weber estudia desde hace cuatro décadas cómo reaccionamos en torno a este problema global y cómo aplicar lo que ocurre en nuestras mentes en la lucha contra lo que describe como “una tormenta perfecta”. Weber, catedrática de Psicología y Asuntos Públicos de la Universidad de Princeton, ha ganado el Premio Fronteras del Conocimiento en Humanidades y Ciencias Sociales de la Fundación BBVA. Ha descubierto, entre otras cosas, que el cambio climático se percibe más distante y suscita menos alarma que otros fenómenos extremos de efecto más inmediato, como los huracanes, y es improbable que se adopten acciones en ausencia de presión. Además, es la primera psicóloga en incorporarse al Panel Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC).

Terminado ya el curso académico, nos recibe en su despacho repleto de libros en el Centro Andlinger de Princeton. Es un día luminoso y fresco, en el que el cambio climático casi parece algo distante. Pero el propio edificio, con un jardín nativo sobre el tejado, lleva a pensar en el tema. Weber, menuda y con una sonrisa permanente, rompe a hablar con pasión muy poco germánica.

Pregunta. Usted empezó estudiando los mecanismos de decisión económica a largo plazo y siguió estudiando los relacionados con el calentamiento global. ¿Cómo decidimos los seres humanos?

Respuesta. Los economistas antes decían que debíamos tomar decisiones de manera racional, teniendo en cuenta toda la información y proyectando las consecuencias futuras. Pero no siempre tomamos decisiones racionales. A veces sí, y es un gran logro en términos evolutivos. Hemos desarrollado el córtex prefrontal para ello. Pero tomamos decisiones a partir de la experiencia personal, probando. Si nos equivocamos, generamos una emoción negativa. Si acertamos, una positiva. Y hay un tercer modo de decidir: según reglas morales, culturales, operativas... Incorporan la experiencia colectiva y evitan la maximización utilitaria egoísta.

P. ¿Puede la psicología ayudar a que la gente actúe contra el cambio climático?

R. La psicología examina qué emociones son mejores para catalizar un cambio de comportamiento. Sabemos que perder algo nos duele el doble de lo que nos satisface ganarlo. Las emociones negativas —el miedo, la culpa— son un motor poderoso. Funcionan cuando basta con hacer algo simple para remediar un problema; queremos salir de ese estado de ánimo negativo, hacemos algo para resolverlo. Es el caso del cáncer: hace que vayas al médico, te hagas pruebas y así sabes si estás enfermo o no. Pero, una vez sales de dudas, dejas de preocuparte. Es lo que llamamos el “sesgo de la acción única”. Con el cambio climático no es cuestión de una sola cosa: te compras un vehículo eléctrico, genial; pero también tienes que votar al candidato adecuado y hacer mucho más. Las emociones negativas no van a ser efectivas; tendemos a hacer algo, sentimos que hemos aportado nuestro grano de arena y olvidamos lo que falta por hacer. En este tipo de casos, las emociones positivas son más eficaces: en lugar de incidir en la culpa, haz que la gente se sienta orgullosa de ser parte de la solución. Ayúdales a construir una identidad personal como la de alguien que se preocupa por el medio ambiente. Empiezas por algo pequeño, pero un año después miras atrás y dices: ¡parece que soy un defensor del medio ambiente! Eso motiva y empodera. Pero a menudo lo que comunicamos es que teníamos que haber hecho algo el año pasado y no lo hicimos, y ahora las cosas están peor. Cunde la idea de que hemos perdido la oportunidad. No se comunica bien.



Elke Weber en un patio en la Universidad de Princeton, en New Jersey (EE UU), este 30 de mayo. PASCAL PERICH

P. ¿Qué pueden hacer los medios, o la comunidad científica, por informar mejor?

R. Hay un déficit de información. Algunos creen que se trata solo de acción política, tratados internacionales, subsidios, política industrial. Necesitamos todo eso, además de acción en las empresas e individual. Comunicar que todos tenemos un papel importante que cumplir, pedir que se rindan cuentas, en lo público y en lo privado. E insistir en que luchar contra el cambio climático es posible tecnológicamente además de financieramente, no va a dejar al país en quiebra. Va a desarrollar nuevas industrias, que nos van a costar, pero no hacer nada lo hará mucho más. Solo necesitamos voluntad política.

P. La psicología de los gobiernos, ¿no es como la de las personas, cortoplacista? Un Gobierno puede decidir que esta lucha no le sale rentable en las urnas.

R. Aquí nos topamos con otro sesgo, el de “las cosas tal y como están”. Si decidiésemos racionalmente, al abaratarse el coste de los vehículos eléctricos nos lanzaríamos a por ellos. Pero nos aferramos a la tecnología antigua por una cuestión de infraestructura. ¿Dónde cargo el coche eléctrico? También lo nuevo puede representar un riesgo. Pero una vez vemos que es bueno, nos acostumbramos: pasó con la prohibición de fumar en público. Y eso es un mensaje importante para los políticos: no temas el cambio. Si tu análisis dice que mejora el bienestar público, y la gente va a ver los beneficios una vez la medida esté en marcha, introdúcela. El sentimiento público es maleable, y evoluciona.

P. Ahora que la inteligencia artificial es una realidad, que circula tanto contenido falso o discutible, ¿estamos en mayor riesgo de manipulación psicológica?

R. Hay un área de la psicología, la arquitectura de las decisiones, que estudia cómo podemos provocar un comportamiento o manipular decisiones por la manera en que presentas las cosas. En igualdad de condiciones, la primera opción que te ofrecen cuenta con ventaja.

P. Parecemos realmente vulnerables.

R. Sí, pero somos flexibles. Y resistentes.



“A los políticos que temen hacer cambios ante el calentamiento global les digo, adelante, el sentir público evoluciona”

P. La covid sigue ahí, vivimos dos guerras, una lucha por la democracia... ¿corremos el riesgo de que la acción contra el calentamiento pierda fuelle ante otros asuntos?

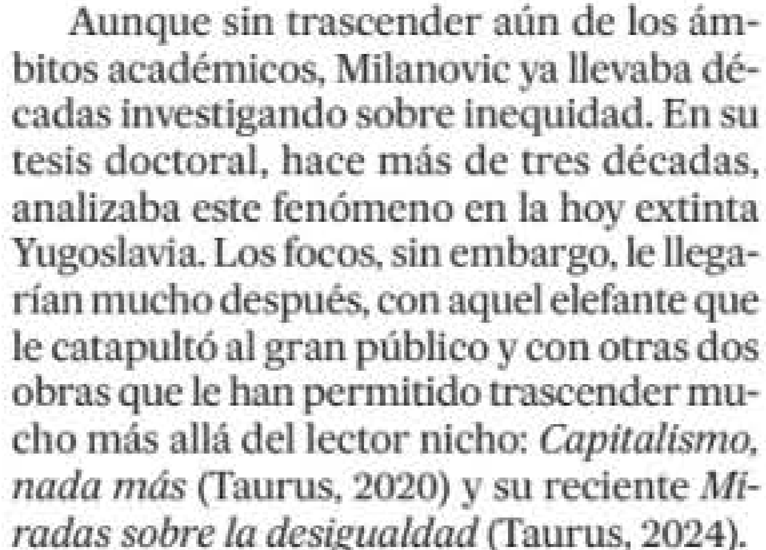
R. El “sesgo de la acción única”. Sí, sin duda. Hay una tendencia natural a distraer la atención de las cuestiones climáticas cuando surgen otros problemas, pero también hay campañas muy medidas, procedentes del sector petrolero, que intentan hacernos olvidar. Todo para que algunos se hagan todavía más ricos antes de que todo se vaya al garete.

P. Hemos visto en las universidades protestas a favor de Gaza. Los jóvenes son un segmento preocupado por el clima. ¿Ha detectado un cambio de prioridades?

R. En cierto grado, sí. Pero que un asunto esté más verbalizado no significa que la preocupación por el cambio climático desaparezca. Si acaso, puede estar más oculta y estar causando más daño en la salud mental, al no estar siendo verbalizada.

IDEOGRAFÍAS

El economista político de la desigualdad



Branko Milanovic. Este investigador serbio-estadounidense es una de las mejores cabezas económicas en varias décadas. Ha redefinido el debate sobre la equidad a escala global

Por **Ignacio Fariza**

Es el elefante más famoso de la historia. Fue hace algo más de una década, poco antes de la Navidad de 2013, cuando dos economistas del Banco Mundial —Branko Milanovic y Christoph Lakner— publicaron un *paper* de nombre esclarecedor: *Distribución global de la renta: desde la caída del muro de Berlín hasta la Gran Recesión.* Demostraban, en fin, cómo la globalización ha beneficiado a los más ricos y a las incipientes capas medias del bloque emergente, al tiempo que perjudicaba a las clases trabajadoras de Europa y Estados Unidos, golpeadas por el cierre de fábricas que hacían las maletas rumbo a Asia. Todo, absolutamente todo, en un único gráfico que se asemejaba a la silueta de un paquidermo, de la cola a la trompa. Se convertiría, poco después, en uno de los más citados de las últimas décadas.

No eran, precisamente, años en los que la desigualdad ocupara un lugar destacado en la conversación pública. Ni siquiera un lugar. Imperaba la idea, tan fukuyamesca, de que, tras aquel 9 de noviembre de 1989, el liberalismo político y económico se había impuesto definitivamente y que el mercado, *per se*, resolvería todos los males. Tuvo que llegar el doloroso *crash* de 2008, la mayor crisis financiera desde la Gran Depresión, para que el mundo despertase abruptamente de aquel sueño. "Reveló una cruda realidad a las clases medias occidentales y, sobre todo, a la estadounidense: que su capacidad de compra había dependido, en gran medida, de su capacidad de endeudamiento", recuerda el propio Milanovic por teléfono.

Quedaba, así, al descubierto todo lo que había dejado patente la dupla Lakner-Milanovic en su curva del elefante: que la internacionalización de las cadenas productivas había creado mucha riqueza y sacado de la pobreza a millones de personas en los países de renta media y baja —a los que también había elevado a otro estadio—, pero que también había deshilachado las antaño sociedades industriales de Occidente y avivado el auge de los populismos y de la extrema derecha. De aquellos polvos, estos lodos.

"Hasta entonces, solo se estudiaba la desigualdad interna en cada país para luego comparar los datos entre sí", esboza también por teléfono Janet Gornick, colega del economista serbio en el Stone Center on Socio-Economic Inequality —que ella misma dirige— y con quien más estudios a cuatro manos ha escrito en los últimos tiempos. "Branko cambió por completo esa perspectiva, disolviendo las fronteras nacionales e imaginando, si se quiere, una comunidad global". Siempre, desde una mirada independiente, progresista y heterodoxa, marca de la casa.



LUIS GRAÑENA

Aunque sin trascender aún de los ámbitos académicos, Milanovic ya llevaba décadas investigando sobre inequidad. En su tesis doctoral, hace más de tres décadas, analizaba este fenómeno en la hoy extinta Yugoslavia. Los focos, sin embargo, le llegarían mucho después, con aquel elefante que le catapultó al gran público y con otras dos obras que le han permitido trascender mucho más allá del lector nicho: *Capitalismo, nada más* (Taurus, 2020) y su reciente *Miradas sobre la desigualdad* (Taurus, 2024).

De ambas, como de sus otros tres libros publicados en los últimos 18 años —todos con la desigualdad como hilo conductor—, emana un aroma común: el afán generalista y la sutileza al combinar el rigor científico y la habilidad comunicativa, dos de los ingredientes más difíciles de mezclar en el siempre complejo cóctel del ensayo. "Es un brillante investigador práctico, con una característica mezcla de innovación y cautela", enfatiza Gornick.

Lejos del perfil del economista *best seller*, Milanovic tiene dos capas: la del académico riguroso y la del escritor de libros que permean mucho más allá de la economía. "Tampoco es un publicista: detrás de cada afirmación suya que pueda resultar atractiva en lo popular o lo mediático, hay un *paper* lleno de cálculos o una investigación histórica que alcanza hasta la Edad Media. Hace lo que hace muy poca gente", sostiene el historiador económico Leandro Prados de la Escosura, catedrático emérito de la Universidad Carlos III de Madrid. Como preguntarse —y responder— qué lugar ocuparía hoy Anna Karenina en la pirámide económica.

Milanovic, afincado en Estados Unidos desde hace décadas, es una de las mejores cabezas económicas en varias décadas, a la altura de los Mariana Mazzucato, Thomas Piketty, Olivier Blanchard, Daron Acemoglu, Angus Deaton, Carmen Reinhart o Barry Eichengreen. Y es, sobre todo, un tipo que se moja sobre lo que ocurre en el mundo, a diferencia de tantos académicos, tercia Prados de la Escosura. "Es capaz de opinar, comedidamente y con criterio, sobre prácticamente cualquier tema de hoy: sobre la invasión rusa de Ucrania, sobre Gaza... Es una persona tolerante, con una máxima: no intentar convencer a nadie de sus ideas; no porque no quiera, sino porque cree que es una batalla perdida".

Nacido hace 70 años en el seno de una familia relativamente acomodada de la Yugoslavia de Tito, el economista serbio creció con algunos lujos de la burguesía roja, de los que carecían la mayoría de sus coetáneos. Su adolescencia transcurriría, en cambio, en un instituto público belga nítidamente izquierdista. Allí, en Bruselas, estaba destinado su padre, también economista, en calidad de representante de su país ante la recién fundada Comunidad Económica Europea, y allí fue donde pudo ver con sus propios ojos la brecha de renta desde el lado del privilegiado. Aprendió francés, que, como el inglés y el serbocroata, domina a la perfección. Una panoplia lingüística a la que, con los años —y las estancias académicas en ciudades como Madrid—, ha añadido un español más que decente, el ruso y hasta el polaco.

En la Yugoslavia de Tito, creció con lujos de la burguesía roja, y en Bruselas vio la brecha de rentas desde el privilegio

"Tiene una mente única: de filósofo, de economista, de historiador, de narrador", destaca una académica

Sus años universitarios transcurrieron, sin embargo, en Belgrado, donde estudió Economía tras barajar Sociología. Allí comenzó su genuino interés por la inequidad y allí, también, empezó a convertirse en lo que es hoy: un tipo cosmopolita, de trato sencillo y curiosidad infinita. Casado y con dos hijos, dedica el resto de su tiempo a sus dos grandes aficiones: el fútbol y la historia, con predilección por el Imperio Romano y la I Guerra Mundial.

Una inclinación, esta última, entre lo personal y lo académico, que le ha granjeado un enorme respeto en ese gremio. "Lo ha leído todo y, además, se acuerda de lo que ha leído. Y, como Acemoglu o James Robinson, ha sido capaz de establecer una agenda de investigación para los historiadores", sintetiza Prados de Escosura.

Tuitero desde hace años, Milanovic también permanece fiel al ya clásico género del blog, que cultiva desde hace años y al que en los últimos años ha sumado una *newsletter* de periodicidad variable, pero de finísimo contenido, en la que entremezcla las vivencias de su infancia y adolescencia con lo puramente académico. Ahí es donde muestra su personalidad de economista político, con la que ha roto el tristemente infranqueable muro entre lo económico y lo social. Una barrera que, como todos los grandes de este campo, el hoy profesor de la City University de Nueva York nunca entendió como suya.

Aunque tímidamente, en los últimos años su nombre ha empezado a aparecer en las quinielas de los futuros Premios Nobel de Economía. "Nada me haría más feliz, porque tiene una mente única: de economista, de filósofo, de historiador, de narrador...", desliza Gornick. "¿Es probable, siquiera vagamente, que le concedan el Nobel? Creo que no, porque no encaja en el molde". Un no encajar en el molde que es, paradójicamente, una de sus grandes virtudes.

Panorama

LA CASA DE ENFRENTE

NURIA LABARI

El genio de las 'Girl Maths'

Si pagas en efectivo es gratis porque el dinero de la cuenta bancaria no desciende". Eso es *Girl Maths*. "Si te compras algo y luego lo devuelves, lo que te compres con el dinero que te han dado al devolverlo, es gratis". Otra vez, *Girl Maths*. La tendencia satírica de "matemáticas de chicas" lleva meses triunfando en TikTok y sus vídeos acumulan ya 46 millones de reproducciones. Por lo visto, a las chicas *zetas* les hace gracia reírse de lo mal que se les dan los números y aprovechan el estereotipo de que las mujeres somos torpes con las matemáticas para gastar sin culpa.

Las *Girl Maths* se etiquetan siempre en inglés, pero su filosofía es multilingüe y se desarrolla en miles de vídeos en castellano. Los comentarios de las usuarias son tan hilarantes como la ironía de cada vídeo y sus razonamientos pueden llegar a ser tan complejos como la ocasión lo requiera. Por ejemplo: "Si has comprado un vestido que te ha costado 330 euros y vas a usarlo en tres fiestas, eso supone un precio de 110 euros por celebración, que sería el precio aproximado de alquilar un vestido similar. Si después de las tres fiestas revendes el vestido por 100 euros en Vinted, entonces una te ha salido gratis". ¿Lo tienes? Son *Girl Maths*.

Las jóvenes que se ríen de estos vídeos están haciendo humor a partir de un trauma compartido: sus sentimientos ansiosos con las matemáticas. Es muy probable que sus protagonistas sientan que se les dan mal los números, que les cause miedo enfrentarse a los exámenes y que se hayan sentido "tontas" en clase de mates. Muchas aprobarán o sacarán buenas notas en la asignatura, pero muy pocas se creerán "brillantes". Eso las convierte en "chicas normales", estadísticamente hablando. En España, la brecha de género en matemáticas comienza en cuarto de primaria y, desde pequeñas, las niñas tienen mayor ansiedad y niveles de disfrute más bajos con esta materia. Después, el malestar solo crece, hasta el punto de que las alumnas de 15 a 16 años tienen rendimientos 10 puntos por debajo de sus compañeros. La causa, según desvela el estudio *Mujeres en STEM —ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas— 2024*, realizado por ESADE, no es la falta de destreza, sino la autopercepción.



La causa del malestar de las niñas con las matemáticas no es la falta de destreza, sino la autopercepción, según un estudio de ESADE

En este sentido, las *Girl Maths* son una *red flag* gigante, como estas mismas *zetas* dirían, para el profesorado, madres y padres e instituciones. ¿Es que nadie va a ayudarlas? Y llegado el caso, ¿sabríamos cómo hacerlo? Desde luego no con las fórmulas tradicionales que tan malos resultados están dando, sino, tal vez, conectando las mates con la vida. Una intuición que palpita en los vídeos de las *tiktokers* y que la ingeniera Paula Nieto Montero ha desarrollado en InGenias, la primera escuela de matemáticas con perspectiva de género. Trabajan las fórmulas de siempre, pero el temario incluye también asuntos tan relevantes como las expectativas, el miedo o la importancia de la imperfección para explorar. Por ahora su método no ha llegado a la educación pública, mientras las risas de las *Girl Maths* viajan en todos los móviles de sus alumnas. El humor, ya se sabe, a veces es solo una máscara que oculta al personaje, pero otras es una petición de socorro.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

¡Europa, despertemos!

Ha tenido que ser el más viejo de todos, Edgar Morin, de 103 años, intelectual comprometido, el que ha tenido que publicar este bocinazo *(¡Despertemos!*, Paidós) para alertar sobre la situación de la Tierra y cómo abordarla bajo un pensamiento complejo. Y es una suerte poder leerlo en medio de la campaña de las elecciones europeas, pues Europa es una de las zonas más afectadas por la emergencia climática. Morin hace un llamamiento a despertar las conciencias ante un conjunto compuesto por los atentados terroristas, crisis económicas, el hundimiento del mito del progreso eterno, la incertidumbre que suscita el presente y todavía más el futuro y, finalmente, la policrisis de la pandemia. Ello ha generado una fuerte angustia en la ciudadanía y, en ausencia de un gran movimiento político portador de esperanza, estas inquietudes favorecen el repliegue identitario, revitalizan los racismos que se confunden con las raíces, y despiertan los supremacismos.

Las últimas elecciones al Parlamento Europeo, en 2019, estuvieron marcadas por las movilizaciones. Hong Kong, París, Beirut, Argelia, Santiago de Chile, Bogotá, etcétera, hasta el punto de que aquel año quedó marcado como "el año de las protestas". El estallido de ira visibilizó el descontento, la desigualdad y la polarización política. Se habló de la globalización del malestar, de la ira global. Pronto se fueron los Trump, Bolsonaro, Piñera, Boris Johnson, etcétera, y llegaron los Gabriel Boric, Lula da Silva, Biden, etcétera. En España la doble cita electoral dejó un escenario de inestabilidad. Nunca hubo tanto desconcierto, nunca el mañana pareció tan imprevisible. La sentencia del *procés* y las consiguientes protestas callejeras en Barcelona, el descalabro de Ciudadanos y el ascenso de Vox preludiaban otros tiempos. No en todos los lugares las movilizaciones tuvieron idénticas causas. Hubo una reivindicación democrática pero también protestas contra la corrupción, la desastrosa situación de los servicios públicos, el aumento de los precios, del desempleo y de las desigualdades. Y la ineptitud de los gobiernos.

Ahora, ante las elecciones de estos días al Parlamento Europeo, todos los sondeos indican que hay un giro hacia la derecha, e incluso hacia la extrema derecha. Y en EE UU existe la posibilidad nada irreal de que Donald Trump vuelva a ocupar la Casa Blanca. La cuestión es que esas fuerzas extremas (entre las que se ha instalado la española Vox) se salen de casi todos los parámetros (ampliación, financiación, inmigración,...) y están fuera del consenso europeísta. Por ello se han convertido estas elecciones en tan significativas. Es factible una nueva mayoría que recoja el malestar social. Además, la brecha urbano-rural, que se ha plasmado en las manifestaciones continuas de agricultores y ganaderos, describe una nueva "geografía del descontento" a la que parece haberse sumado una parte al menos de la derecha tradicional. Se estima que alrededor del 70% de la legislación nacional tiene su origen en decisiones comunitarias.

Está en juego el alma europea, si la UE es un proyecto de élites y si puede democratizarse

Entre los asuntos que deberá tomar el nuevo Europarlamento (y la nueva Comisión) están la agenda verde, la ampliación de la UE a nuevos miembros (con decisiones tan sustantivas como qué hacer con Ucrania), la política de defensa y la autonomía estratégica de la región, y el debate sobre los recursos propios de la Unión. Si los ultras avanzan mucho se endurecerá aún más una errática política migratoria, se fulminará el pacto verde, la defensa de la familia tradicional conllevará retrocesos en los derechos del colectivo LGTBI, se promoverán de nuevo las políticas económicas de ajuste y control del gasto independientemente de las condiciones de cada país y, sobre todo, tratarán de recuperar el poder "nacional" (la soberanía) que la UE les ha confiscado. Todo ello supondría destruir una buena parte de lo que se ha construido en las últimas décadas.

Los más europeístas entienden que en estas elecciones está en juego el alma de Europa. La cuestión de fondo es si Europa es un proyecto de élites y si puede democratizarse más.

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

Jean Monnet, a los europeos: "Continuad, continuad, continuad"

Las elecciones europeas se perciben por muchos ciudadanos como ajenas a su vida cotidiana, producto de una burocracia imponente. Y, sin embargo, tanto la Unión como el Parlamento europeos son producto de la fuerza, la personalidad y las convicciones de un puñado de personas, de distinta procedencia, nacionalidad, formación y carácter. Dos de la más decisivas fueron Jean Monnet (1888-1979) y Jacques Delors (1925-2023). Dos personajes muy distintos, pero con algunos rasgos comunes. Por ejemplo, haber recibido una educación bastante informal. Monnet, fundamental en la creación de la Comunidad Europea, dejó los estudios a los 16 años, para trabajar junto a su padre, propietario de un negocio de coñac, con un importante sector de exportación, por lo que su joven hijo se dedicó muy pronto a viajar. Delors, que transformó la Comunidad Económica (CEE) en la Unión Europea, abandonó los estudios de Derecho cuando las tropas alemanas ocuparon la Facultad en la que estaba inscrito y entró de aprendiz en el Banco de Francia, donde su padre era ujier, y pronto se matriculó en el Centro de Estudios Superiores de la Banca, que simultaneó con el trabajo y una intensa actividad sindical.

Quizá sería buena idea que la biografía de algunos de los fundadores de la Comunidad Europea fuera lectura obligada para los estudiantes de los 27 países miembros. Son personajes apasionantes, excelentes referentes de lo que significa Europa. Por ejemplo, Robert Schuman (ministro francés de Exteriores, nacido en Luxemburgo y considerado alemán en su infancia), Alcide de Gasperi (italiano, fundador de la Democracia Cristiana, nacido en una zona integrada en el Imperio austrohúngaro) o Walter Hallstein, el primer presidente de la Comisión Europea (soldado de la Wehrmacht durante la guerra que fue hecho prisionero y trasladado a un campo de internamiento en Estados Unidos).

Unos eran religiosos y otros agnósticos. Y algunos, como Monnet, eran las dos cosas, a su manera. Enamorado de la mujer de uno de sus empleados, italiana, tuvo una hija con ella que la ley entregó al marido "legal". La mujer, Silvia, huyó a Moscú, donde los buenos contactos de Monnet le consiguieron inmediatamente la nacionalidad soviética y el divorcio y donde contrajeron matrimonio civil. Recuperaron a la niña, gracias a una de sus abuelas, y se instalaron en Estados Unidos. Al final de la guerra, regresaron a Francia, ya con una segunda hija, pero no pudieron casarse por la Iglesia hasta que el marido italiano murió. Y entonces decidieron celebrar la boda nada menos que en la catedral de Lourdes. Monnet tenía 86 años y Silvia, 67.


NICOLÁS AZNÁREZ

La UE debe dejar de hablar de valores europeos y plasmarlos retomando el hilo de su Constitución

¿Quién presidirá el próximo Parlamento Europeo? Proceda de la socialdemocracia, sea liberal o conservador, lo importante sería que fuera alguien con una personalidad y unas convicciones europeístas tan fuertes como las de aquellos fundadores o como la de la mujer que presidió el primer Parlamento Europeo elegido por sufragio universal, en 1979, Simone Veil. Una superviviente de Auschwitz, que militó en partidos de centroderecha, pero que dejó claro que votaría siempre a favor de un socialista, si la alternativa era el entonces Frente Nacional, de Jean-Marie Le Pen. No bastará con que el nuevo presidente ayude a cerrar el camino a la extrema derecha europea, las circunstancias son tan difíciles que se precisaría a alguien capaz de dar un nuevo gran impulso político a la Unión.

Las memorias de Jean Monnet acaban casi con un grito: "Continuad, continuad, continuad". La UE está a punto de formalizar una nueva ampliación, hasta los 35 miembros, y necesita imperiosamente modificar los mecanismos de funcionamiento intergubernamentales, para limitar el actual derecho de veto de todos y cada uno de los miembros. Necesita también dejar de hablar de los valores europeos y pasar a la acción, positivarlos, retomando el hilo del proyecto de Constitución de 2004, fracasado en su día, con todo merecimiento por su innecesaria complejidad. Los valores europeos —defensa de la democracia, del Estado de derecho, de los derechos humanos y de la justicia social— necesitan urgentemente quedar recogidos en un texto de vocación constitucional que los ciudadanos puedan entender y asumir. No porque la extrema derecha esté aumentando su voto, sino porque los que no son de extrema derecha necesitan escuchar propuestas atractivas y movilizadoras. Europa tiene que recibir un nuevo impulso en su carril político, y para eso será fundamental el Parlamento Europeo que se elige hoy. Ojalá haya en sus filas suficientes herederos de Delors, Schuman, Monnet, De Gasperi, Hallstein o Simone Veil.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

La única cola que me gusta es la de votar

Yo creo que a Sigmund Freud hoy le daría algo si tuviera que formular su famosa tesis sobre el principio de placer y el principio de realidad, dado que la realidad es algo cada vez más resbaladizo. Yo soy un cuñado de libro en esto y mis conocimientos no van mucho más allá, pero era algo así: el impulso de satisfacción inmediata se contrapone al choque más reflexivo con la realidad, que obliga a posponer el placer y a buscar una forma distinta y más equilibrada de llegar a él. Ahora bien, si no chocas con la realidad, porque te la fabricas o te la fabrican a tu medida y te da la razón todo el rato creo que este esquema se va a la porra.

En este entorno tan maleable es muy curioso lo que está ocurriendo en nuestra relación con las reglas y las obligaciones. No se me vayan a la amnistía y cosas tan serias, hablo de situaciones de andar por casa. Me ha pasado bastante últimamente observar cómo leyes, normativas, protocolos se convierten en argumento irrebatible para eludir la propia responsabilidad. Ejemplo normalísimo: el otro día un conductor de autobús fue incapaz de esperar 30 segundos a un señor mayor que caminaba despacio hacia la parada porque él tenía que salir a su hora y lo demás le daba todo igual. Era cosa de verse su seguridad en que las normas le disculpaban de toda posibilidad de humanidad. Creo que el español se esconde cada vez más en las reglas y esto es algo que antes no pasaba. Para renunciar a su propia iniciativa, esto es, con un desinterés por el otro y sus problemas. Porque no son asunto suyo y además las reglas le salvan. No quiere líos. Dimite de pensar por sí mismo, o más bien, solo piensa en sí mismo.

Se combina paradójica, pero perfectamente, con ese énfasis en la libertad, en que nadie me puede impedir hacer lo que quiera. Por ejemplo, llevado al extremo, puedo llegar a pensar por qué demonios el Estado tiene que quitarme el dinero de mi nómina o mis beneficios, que es mío, que lo he ganado yo, y a saber dónde va, a pagar a vagos y sinvergüenzas. Es así como se ve a los demás, potenciales maleantes y aprovechados de los que defenderse. La idea de comunidad se diluye, más bien se refuerzan grupos de interés. Más que chocar con la realidad, chocamos unos contra otros, entre la codicia y la supervivencia. El denominador común de todo esto tan aparentemente contradictorio es la indiferencia hacia el otro. Refugiarse en las reglas cuando me permiten desinteresarme del otro, y renegar de ellas cuando me obligan a interesarme por su suerte.



Todos nos creemos muy especiales, libres e individualistas, pero en realidad nos movemos en masa por raíles

Pero luego, redondeando la paradoja, lo cierto es que te topas con un borreguismo creciente. Todos nos creemos muy especiales, libres e individualistas, pero en realidad nos movemos en masa por raíles. ¿No ven cada vez más colas en todas partes? A la gente ya no le cuesta nada hacerlas. Antes, ibas a un restaurante, veías más de tres personas esperando en la puerta y te ibas. Ahora los que llegan se unen mansamente a la fila y demuestran una paciencia sorprendente, sobre todo si tienen la convicción de que merece la pena porque es un sitio de moda o es algo que hay que hacer, que no te puedes perder. Casi obligado, vamos.

Quizá pensarán que todo esto no tiene nada que ver con las elecciones europeas, pero la urna es puro principio de realidad, donde uno decide por sí solo qué quiere para todos, tiene que pensarlo bien, y yo no tendré problema en hacer cola para votar, una de las pocas colas que me gustan.

Sacyr reordena sus actividades y apuesta de lleno por las concesiones — 6

Modi tiene mucho trabajo hasta convertir a la India en una potencia — 17



Silvia Cortés (sentada, a la derecha), directora del Gran Hotel Bali de Benidorm, posa junto a varios miembros de su equipo el pasado 31 de mayo. MÒNICA TORRES

Todo listo para otro verano récord

La industria turística encara su temporada alta con las expectativas (y los precios) por las nubes. El motor económico español plantea dudas sobre su sostenibilidad y crea problemas de convivencia

PRIMER PLANO

VENTAS

El negocio va viento en popa.
Las ventas de las empresas turísticas han aumentado una media del 12,4% durante el primer trimestre del año, a tenor de los resultados de la encuesta realizada por Exceltur. Las de las firmas de alquiler de vehículos se han disparado un 25%, seguidas de las de ocio, transporte y alojamiento, que suman alzas de entre el 13% y el 16%.



LA CIFRA

202.651

Próxima plusmarca.
Son los millones de euros que generará el turismo este año directa e indirectamente (frente a los 186.596 de 2023).

El verano más caliente de la industria turística

El sector espera una temporada alta de máxima ocupación mientras se enfrenta a las protestas contra la masificación y los precios disparados



Por **Carmen Sánchez-Silva**

Desde la planta 22ª del hotel Bali se aprecia cómo despierta la temporada alta del principal motor económico de Benidorm. De un día para otro, el primero de junio, la playa de Poniente amanece plagada de turistas. Pequeños puntos de colores en un horizonte cubierto de rascacielos, bajo el sol reluciente y unas aguas que despiertan movidas. Hayley y Steve, clientes británicos del establecimiento, visitan por cuarta vez la localidad alicantina que hace décadas que se convirtió en el prodigio de la industria turística por su capacidad de desestacionalizar el negocio. Les gusta el ambiente inglés del que pueden disfrutar en las calles, su seguridad y la alegría de las gentes españolas. Aunque hay más nacionales, ya han llegado muchos ingleses y bastantes rusos a una ciudad que presume de un verano perpetuo gracias al microclima que produce el estar rodeada de montañas.

En el establecimiento más alto de Benidorm no hay ni una habitación disponible: 1.600 personas deambulan por sus 53 pisos. Pero en el extenso arenal en que se levanta el macroedificio y en los restaurantes que flanquean el paseo marítimo, esperan con ansia que finalice el curso escolar para que no quepa un alfiler. "Hasta que no acaben los colegios no veremos días de 150.000 personas en la playa", avanza el jefe de los socorristas de la ciudad alicantina, Antonio Zamora.

Como en el resto de los destinos de sol y playa, en Benidorm esperan un lleno casi total este verano. El año pasado la capital turística batió récords de visitantes, con 2,76 millones viajeros. Igual que el resto de España, donde se superaron los 85 millones de turistas extranjeros. Y los últimos datos del sector conocidos esta semana no pueden ser más esperanzadores para la primera industria española: entre enero y abril han llegado al país 23.956.092 foráneos, una cifra sin precedentes para los cuatro primeros meses del año y que representa un crecimiento del 14,5% sobre 2023, según los datos del Instituto Nacional de Estadística. El volumen de gasto, que desde hace años preocupa más a los responsables del sector que el de personas, ha seguido la misma evolución, rebasando todas las marcas con 31.513 millones de euros, un 22,6% por encima del mismo periodo del ejercicio anterior. Y eso que el mes de abril arrojó caídas al no coincidir con la Semana Santa como en el ejercicio precedente.

Se anticipa un nuevo récord este verano. Otro más. Algunos de los profesionales que viven el turismo en su día a día, como un alcalde, un controlador aéreo o la propietaria de un restaurante playero, cuentan a EL PAÍS cómo se preparan para afrontar la avalancha de julio y agosto. La asociación que aglutina a las grandes empresas de la industria, Exceltur, estima que el PIB turístico en España superará por primera vez en la historia los 200.000 millones de euros en 2024. Espera que se sitúe en 202.651 millones, un 8,6% por encima del ejercicio anterior, un porcentaje que peca de conservador a tenor del incremento del gasto experimentado hasta ahora por los turistas extranjeros (que representan la mitad del mercado).

En los cuatro primeros meses del año el gasto de los visitantes extranjeros subió un 22,6%

Algunos ayuntamientos responden con medidas a la turismofobia de los residentes

Los hoteles tienen entre el 85% y el 90% de las habitaciones de julio y agosto colocadas

En cualquier caso, la participación del turismo en la economía pasaría del actual 12,8% al 13,3% del PIB. El motor económico del país sigue más vivo que nunca. "El turismo bate récords de creación de empleo, de facturación y de recaudación de impuestos asociados a la actividad. El negocio funciona, las tarifas medias suben y en julio y agosto registraremos ocupaciones de entre el 85% y el 90%", sostiene Jorge Marichal, presidente de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (CEHAT).

Sin embargo, este año las cosas van a ser diferentes. Dos son los motivos. Por las crecientes protestas ciudadanas contra la masificación turística y por los precios que han alcanzado los viajes tras la pandemia. Aunque en Benidorm no haya ni rastro de las pintadas o las manifestaciones que se están sucediendo en las islas Canarias contra el saturado modelo turístico, estas ya se han contagiado a otros lugares como Baleares y, a menor escala, a ciudades como Málaga, San Sebastián o barrios como el de Lavapiés en Madrid. Las quejas de los residentes van en aumento y es más que probable que esa presión vecinal provoque que las reglas del juego varíen.

Manifestaciones

Las plataformas que se están movilizando piden moratorias en la construcción de proyectos turísticos, que se impongan ecotasas y que se regule la vivienda vacacional. José Luis Zoreda, vicepresidente del *lobby* Exceltur, reconoce que se debe cambiar el modelo turístico como base de la sostenibilidad del sector: "Tenemos que buscar en este 2024 cómo conciliar el crecimiento turístico [limitándolo a aquellos proyectos que generen valor añadido, en vez de volumen], con los sentimientos adversos de la ciudadanía". Sabe que existe un volumen de afluencia de visitantes que genera un empeoramiento de las condiciones de vida de los residentes que achaca en más del 90% de los casos a la "eclosión desbordante de vivienda turística ilegal". Según Exceltur, entre el primer trimestre de 2023 y 2024 los apartamentos han aumentado un 25% en las 25 principales ciudades turísticas españolas, hasta superar las 285.000 unidades. Un claro ejemplo es Villajoyosa, donde el pasado fin de semana no había ninguno disponible por menos de 200 euros por noche.

Marichal se declara frustrado, incapaz de convencer a los ciudadanos —que reclaman la paralización de hoteles, tal y como declara la activista Xiomara Cruz— de que en Canarias hay 64.000 plazas hoteleras menos que hace 10 años y de que actualmente en el país existen casi el mismo número de viviendas vacacionales que de plazas hoteleras, asegura. Es decir, de que la culpa de la saturación es de este tipo de alojamientos. Tanto CEHAT como Exceltur piden que se regulen los apartamentos turísticos.

"El turismo no es el problema, el problema es que no ha habido planificación", se queja el presidente de los hoteleros, que espera que las manifestaciones lleven a una toma de decisiones políticas

Pasa a la **página 4**



Antonio Zamora posa en la playa de Poniente de Benidorm. A su lado, Silvia Cortés, en el hall del hotel Bali. MÒNICA TORRES

ANTONIO ZAMORA / RESPONSABLE DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO (BENIDORM, ALICANTE)

“Aquí las luces no se apagan. Realizamos hasta 1.200 intervenciones”

Antonio Zamora (Jaén, 48 años) dice bromeando que le costó mucho realizar el curso de buceo al tener que permanecer callado. El viernes 31 de mayo, antesala del comienzo de la temporada alta en Benidorm, viene de una entrevista de la tele para ir a otra. El 1 de junio su unidad de Salvamento y Socorrismo, la única en España que permanece activa los 365 días del año y no solo durante el verano, se vio reforzada. En estos meses, 80 personas vigilan las playas de la localidad alicantina y para ello cuentan con cuatro ambulancias, cinco puestos de socorro, 11 desfibriladores y una embarcación de siete metros de eslora. En invierno el operativo es de 20 personas, dos puestos de socorro y dos ambulancias. “Aquí las luces no se apagan”, señala. Al año realizan entre 1.100 y 1.200 intervenciones, la mayoría en los meses estivales (de enero a Semana Santa serán poco más de 100, indica). Porque en temporada alta puede haber 150.000 personas en los arenales. Zamora asegura que la asistencia *premium* de los socorristas son las picaduras de medusa, le siguen las lipotimias (“sobre todo en torno a las doce de la mañana; hay muchas personas mayores que no se hidratan suficientemente”) y, en tercer lugar, los paros cardiacos. Aunque Benidorm sea un destino muy internacional, los españoles son la mayoría de los rescatados. “Hay mucho *flipao* del norte”, indica para después presumir de un equipo cuyo tiempo medio de respuesta es de cuatro minutos.

SILVIA CORTÉS
DIRECTORA GRAN HOTEL BALI (BENIDORM, ALICANTE)

“Acaba de empezar la temporada y hay un 85% de ocupación”

En el Gran Hotel Bali de Benidorm, el establecimiento más alto de Europa, con 186 metros de altura, inaugurado en 2002, la temporada alta no se nota demasiado, asegura su directora: “Estamos en la misma línea todo el año porque contamos con distintos tipos de clientes. El primer fin de semana de junio tenemos el hotel lleno porque albergamos el Campeonato Nacional de Futbolín”, explica Silvia Cortés (Gandia, Valencia, 43 años). Por eso su trabajo no cambia demasiado de invierno a verano, cuando presta más atención a las piscinas, la animación o los restaurantes. Es la particularidad de Benidorm y su microclima, donde la temporada se prolonga todo el año, dice. En las 776 habitaciones del complejo caben 1.600 personas, por eso no es de extrañar que los clientes llamen alcaldesa a la directora, según cuenta divertida esta profesional que domina cuatro idiomas y entiende otros dos. Gestiona una plantilla de entre 210 y 230 empleados que en los meses de menor ocupación (posiblemente enero, con unos 1.100 clientes) se toma vacaciones. Cortés espera un lleno total en julio y agosto, “tanto nosotros como todo Benidorm”, sostiene. “Acaba de empezar la temporada alta y tenemos entre el 80% y el 90% de ocupación”. En general, acuden más españoles al establecimiento (65% del total) y entre los extranjeros destacan los británicos (cuya afluencia es mayor en invierno), portugueses, holandeses, polacos... Pagan una tarifa media de 160 euros por noche en agosto.

PRIMER PLANO

Viene de la **página 2**

rápidas. Por ahora algunos ayuntamientos han tomado medidas, como el de Palma de Mallorca anunciando que prohibirá los pisos turísticos y limitará los cruceros y los coches de alquiler. El Consistorio de Valencia ha dicho que congelará las licencias para apartamentos vacacionales; el de Barcelona ha anunciado una gestión activa para evitar la masificación en los centros turísticos y el de Ibiza se propone cerrar el paso a los coches a ciertas zonas residenciales.

Al mismo tiempo reclaman a la Administración que las infraestructuras se acompasen al crecimiento de la población de los municipios turísticos: "No es razonable que si la población canaria ha pasado de 1,6 millones de personas en 1998 a los 2,2 millones actuales no se hayan construido carreteras, viviendas de protección oficial...", asegura Marichal. Lo mismo dice Zoreda para Baleares. En ambos archipiélagos, más de un tercio del PIB procede del turismo.

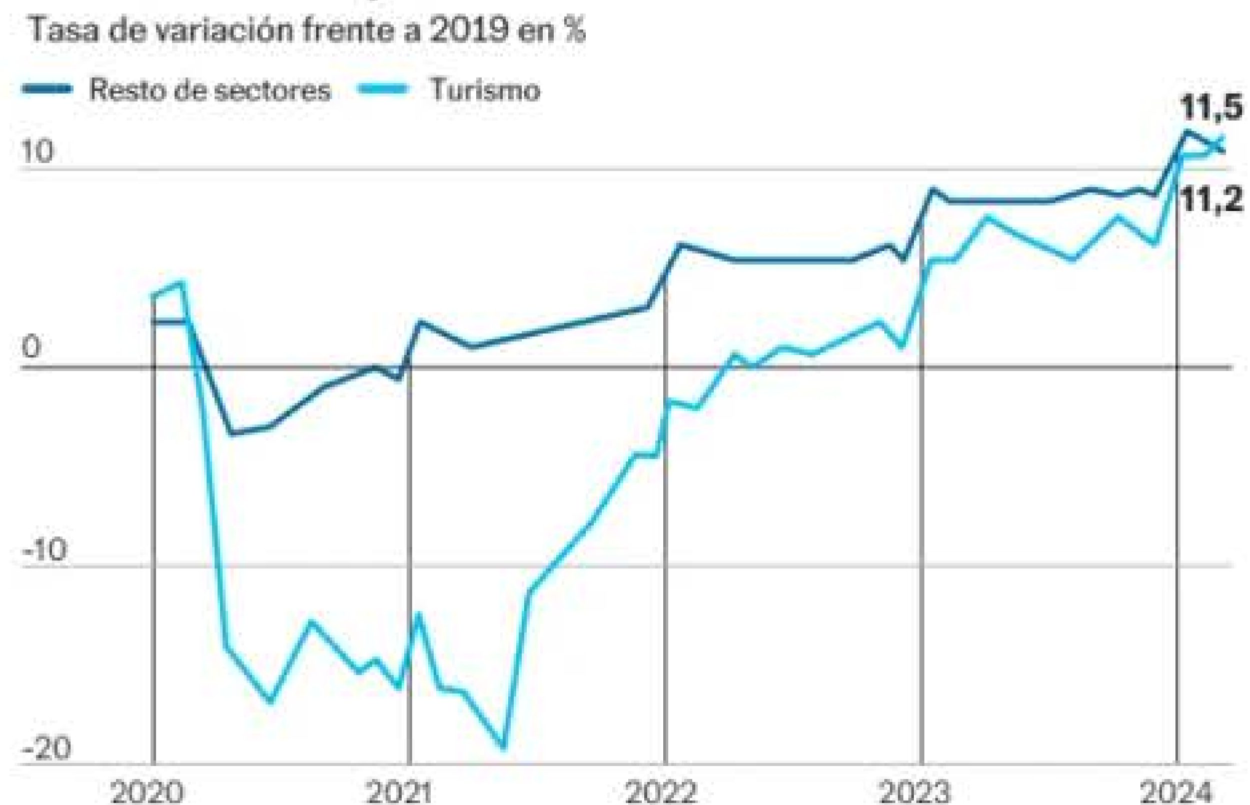
Reservas anticipadas

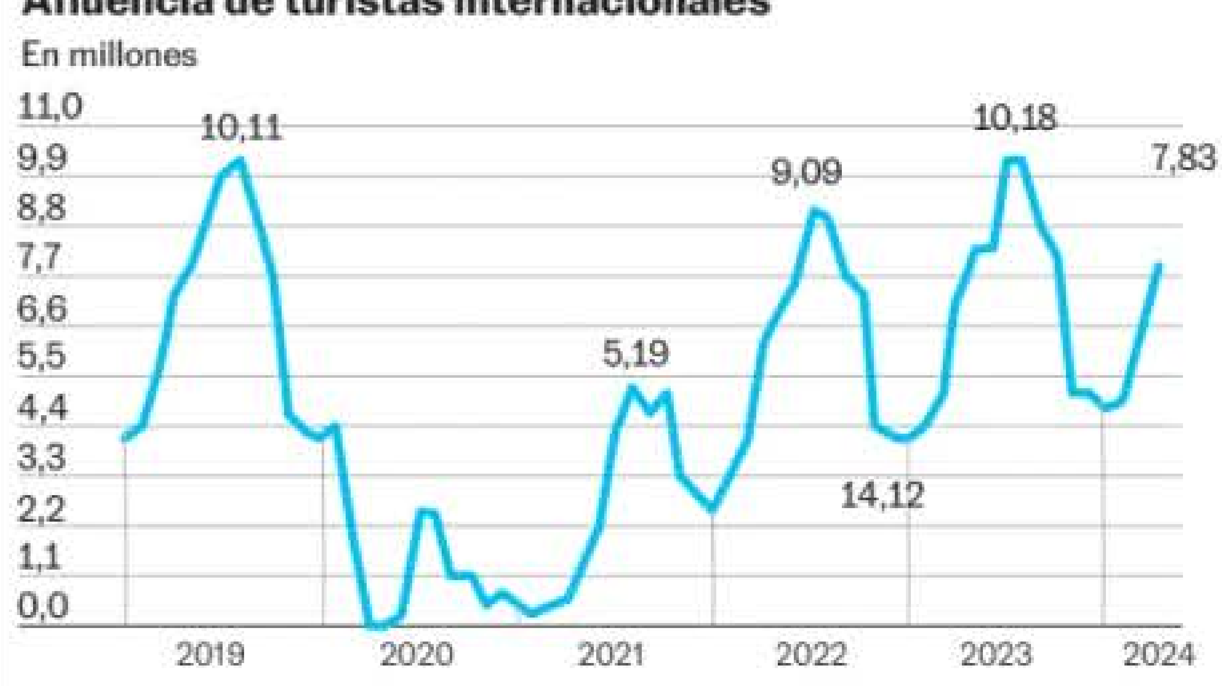
El segundo problema es el de los precios. Y este sí se aprecia en Benidorm y en toda España, donde las estancias medias bajaron el año pasado como consecuencia de esta inflación, según la directora del hotel Bali, Silvia Cortés. En 2024 el coste de los paquetes turísticos y de los alojamientos ha crecido menos, pero los precios están disparados después de triplicar su crecimiento respecto al IPC en 2022 y 2023 para los paquetes y duplicarse para los alojamientos. "El interés ferviente por viajar que sigue vivo desde la pandemia está provocando una alta demanda que presiona los precios por encima del índice de precios al consumo", reconoce José Manuel Lastra, vicepresidente de CEAV (Confederación Española de Agencias de Viajes).

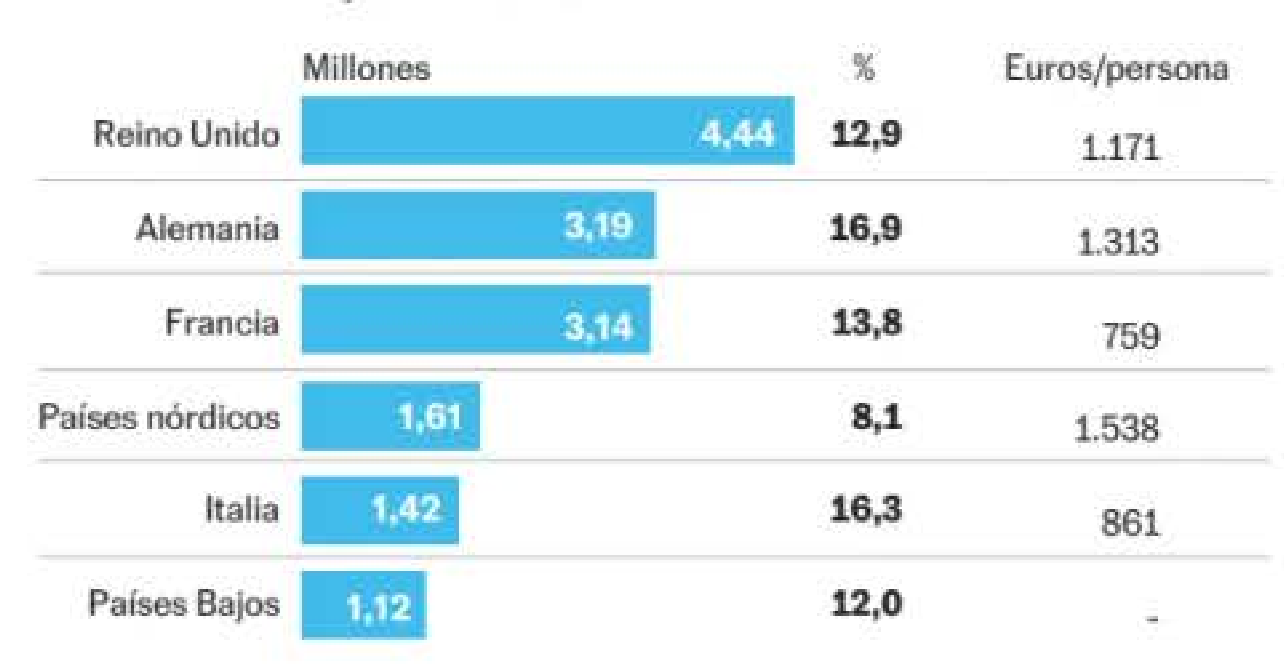
La elevada demanda ha llevado a que se estén anticipando las reservas para este verano para garantizar plaza en el destino deseado y para aprovechar las ofertas. "La venta anticipada ha funcionado extraordinariamente bien", agrega Lastra. Y confirma TravelgateX, que en la última semana ha registrado un repunte espectacular del 35% en la contratación. Según sus estadísticas, las reservas con más de 90 días de adelanto se acercan al 20% del total, que suben a la mitad si se han realizado con más de un mes. Por el contrario, la última hora suma un escaso 10% del total.

La primera industria española en cifras













Fuente: Exceltur e INE.

EL PAÍS

Los precios de las vacaciones, el primer criterio para elegir destino, son prohibitivos

"Cuidado con el exceso de confianza", avisa Raúl González, consejero delegado de Barceló

Raúl González, consejero delegado para Europa, Oriente Próximo y África de Barceló Hotel Group, está percibiendo este cambio entre los turistas. Eso sí, avisa a navegantes: cuidado con el exceso de confianza ante esta inusual anticipación. En la cadena que dirige, la contratación para los meses de junio a septiembre aumenta entre el 12% y el 15% respecto al verano pasado. La ocupación de sus hoteles para estas fechas superará el 85%, con lo que habrá muchas menos ofertas de última hora, prevé. González alerta, no obstante, de que los clientes pueden empezar a moderar su deseo de viajar como consecuencia de los elevados precios, como ya se está apreciando en Estados Unidos, donde la demanda no crece y en algunos lugares como San Francisco baja el precio por habitación. Aquel país sirve de indicador adelantado de lo que puede ocurrir en España en 2025.

Aquí, los precios medios de las vacaciones de los españoles se sitúan en torno a los 1.200-1.300 euros por persona, de acuerdo con los datos oficiosos de las agencias de viajes. Han subido al menos 200 euros desde la pandemia. Y son, según una reciente encuesta de Ipsos para el grupo hotelero Hyatt, el principal condicionante para decidir destino vacacional para más de la mitad de los turistas (el 61% en el caso de los españoles). Eso a pesar de que en chiringuitos como uno de los dos cuya concesión gestiona Asya Sapunarova en la playa el Paraíso de Villajoyosa la carta incluya Moët & Chandon a 110 euros. La empresaria hostelera aprovecha que hay muchos rusos alrededor. Aunque no sea su ejemplo, hay negocios que viven todo el año de los meses de buen tiempo, como ocurre a unos kilómetros de distancia, en Dénia, en el restaurante de Anna Betlem Noguera.

Al final, los empresarios del sector "no estamos preocupados ni por la demanda ni por los precios, sino por cómo crecer de forma sostenible en clave ciudadana y evitar que los primeros conatos de turismofobia cristalicen en algo más serio", zanja el vicepresidente de Exceltur. Porque España sigue siendo uno de los destinos más demandados del mundo y está cerca de alcanzar el liderazgo que ostenta Francia. Solo debe resolver, en palabras de Luis Buzzi, socio de KPMG responsable de turismo, el problema del empleo, que el talento vuelva al sector, y el de la regulación de la vivienda vacacional.



Antonio Alonso, en el aeropuerto de Málaga. GARCÍA-SANTOS

ANTONIO ALONSO / CONTROLADOR AÉREO (MÁLAGA)

"El trabajo se dispara y falta plantilla"

Los controladores aéreos tienen prohibido tomar ansiolíticos. Aunque en julio y agosto se dispare su trabajo. "Tenemos vampiros que nos hacen test de drogas aleatorios", señala Antonio Alonso (Málaga, 48 años), profesional de la torre de control malagueña y miembro del sindicato USCA. "El trabajo es estacional, como lo es el turismo. Sobre todo en Palma de Mallorca (que se convierte en uno de los 10 aeropuertos de mayor tráfico aéreo de Europa), Málaga, Alicante, Valencia, Sevilla, Ibiza...". De hecho, muchos de los vigilantes de los cielos usan el invierno para formarse. En verano el control del espacio aéreo apenas para cuatro horas del día, explica, se hace en tres turnos, que son muy exigentes y en los que no se puede trabajar más de dos horas seguidas. "Tenemos los requerimientos más altos de todo el año y hay falta de plantilla aunque se refuerce, a veces hasta se duplica, porque el tráfico aéreo ha crecido más del 15% respecto a 2019 en Málaga, Baleares, Canarias...". En la torre de control de Málaga habitualmente trabajan cuatro profesionales, en verano son seis, dice, mientras que los vuelos, que en invierno son un mínimo de 200 diarios, en agosto superan los 600. En Palma, el tercer aeropuerto nacional, pasan de esos 200 a más de 1.000 diarios. Pero lo que más tensión genera de todo son los días de tormenta, admite Alonso.



RAFAEL TRIGUERO
ALCALDE (IBIZA)

"En verano doblamos servicios y emplo"

Es el primer día en que las plataformas vecinales se manifiestan para quejarse contra el turismo de masas ante el Consell en una isla donde el año pasado este sector tuvo un impacto económico de 4.200 millones de euros. Rafael Triguero (Ibiza, 43 años) asegura que en la ciudad hacía falta orden y lo está poniendo para combatir, entre otras cosas, ese sentimiento de turismofobia. "La isla es un referente turístico de sol y playa y de ocio nocturno, pero queremos que se nos conozca por otros segmentos, por ejemplo como ciudad patrimonio de la humanidad de la Unesco o por nuestra amplia oferta gastronómica. Eso nos va a permitir descongestionar la temporada alta. Estamos haciendo muchos esfuerzos para conseguirlo y que la avalancha turística de julio y agosto genere menos perjuicios a los vecinos", indica. Entre las medidas que ha arbitrado el regidor del PP, destaca el control del fondeo de las embarcaciones, la reordenación de los aparcamientos disuasorios, el cambio de los horarios de carga y descarga y los recién aprobados límites al acceso de vehículos a áreas de residentes. Con casi 52.000 vecinos, la capital de la isla multiplica por dos e incluso por tres su población en verano, según Triguero, que no dispone de datos, pero sí sabe que el consumo de agua se duplica en julio y agosto y "nos vemos obligados a doblar la plantilla de policía local, servicios de limpieza y recogida de residuos". Las 18.000 plazas turísticas se encuentran al 90% de ocupación. "Las viviendas de uso turístico están prohibidas en Ibiza. Las vamos a perseguir y sancionar por el drama de falta de vivienda que está provocando en la ciudad", avanza el alcalde.



XIOMARA CRUZ / ACTIVISTA CONTRA LA MASIFICACIÓN TURÍSTICA (LAS PALMAS)

"Hay que escuchar a los vecinos"

Xiomara Cruz (Las Palmas de Gran Canaria, 30 años) lleva tiempo luchando para que las autoridades devuelvan la ciudad a sus habitantes. Como portavoz del movimiento Guanarteme se Mueve, participó junto al resto de los vecinos de ese barrio palmeño en la mayor manifestación de la historia de Canarias, el pasado 20 de abril, convocada contra la masificación turística. Una acción que ha calado en el resto del territorio nacional y comienza a prender la mecha al menos en Baleares, San Sebastián y el barrio madrileño de Lavapiés, donde los vecinos también han salido a la calle para quejarse de que los turistas les están quitando su espacio y haciendo imposible que compren o alquilen una casa debido a los altos precios. "Con 16 millones de visitantes en las islas Canarias en 2023, el turismo está por todas partes y cada año crece más. Nos quejamos porque está expulsando a los vecinos. Los turistas se afincan en nuestro territorio, se compran viviendas y luego se van y esas casas se convierten en alquileres de Airbnb". La Coordinadora 20A, que agrupa a cerca de 40 organizaciones ciudadanas, reclama una moratoria turística por la que se dejen de construir hoteles y viviendas vacacionales; que se imponga una tasa turística a los visitantes, que haya un control de las viviendas turísticas y no se deje destinar edificios enteros a este uso que encarece los precios de compra y alquiler a los residentes, y que solo pueda adquirir una casa quien vaya a residir en ella, expone. De momento, señala Xiomara Cruz, "la respuesta de los gobernantes ha sido nula. Pero vamos a seguir presionando para que se nos escuche y se sienten a hablar con nosotros".

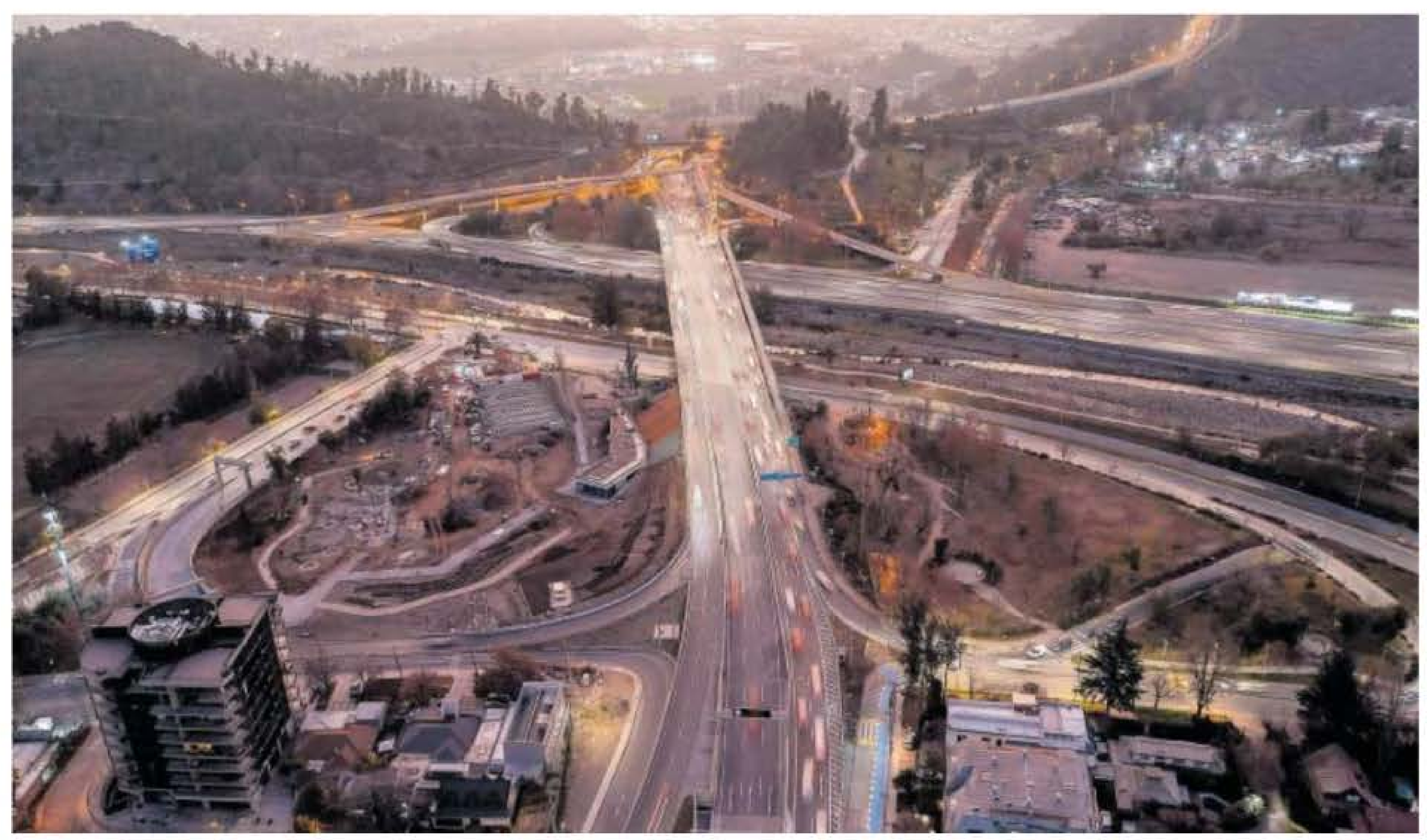


ANNA BETLEM NOGUERA
GERENTE DEL RESTAURANTE NOGUERA (DÉNIA, ALICANTE)

"Julio y agosto lo cambian todo"

Al lado de la playa, el restaurante Noguera se distingue por su emplazamiento privilegiado. Es su mayor ventaja, según Anna Betlem Noguera (Dénia, 51 años), una de sus propietarias. Y uno de sus *handicaps* para gestionarlo, ya que en los meses de invierno cuesta rentabilizarlo, explica la gerente de la empresa familiar, que incluye un hotel de 20 habitaciones, que montaron sus abuelos a finales de los años cincuenta del pasado siglo en la playa de las Marinas de la localidad alicantina. Por eso ambas instalaciones se abren únicamente de marzo a octubre. El restaurante tiene unas 250 plazas, pero en verano solo está operativa la terraza, con 150. Julio y agosto, claro, son los meses estrella, en los que "cambia todo", según Noguera: "Aunque queramos desestacionalizar, como estamos en el mar, hasta que no se abre la temporada de baño, el restaurante no se llena", admite. La diferencia es notable, ejemplifica, entre la caja de un sábado de mayo y uno de agosto del año pasado: de hacer 88 tiques a 188. Y de facturar 5.800 euros a más del doble: 13.800. Por ello hace falta reforzar la plantilla, que es la parte de la gestión que resulta más difícil, sostiene, que pasa de 21 a 31 empleados. Cinco trabajadores son de la familia, "vivimos con un sueldo y reinvertimos en el restaurante el 90% de los beneficios", asegura Noguera. Esta temporada se presenta bastante buena, acumulan un crecimiento de entre el 5% y el 10%, que pretenden sostener en lo más álgido del verano. "Esperemos que el tique medio, que no baja de 40 euros, se mantenga, ya que el año pasado los clientes fueron más comedidos en el consumo".

EMPRESAS Y SECTORES



Autopista AVO 1 desarrollada por Sacyr en Chile, en una foto proporcionada por la empresa.

SERVICIOS

Sacyr lo apuesta todo a las concesiones.

La antigua constructora vende filiales y amplía capital para tener mayor músculo en los concursos y ganar la gestión de activos más grandes y rentables

Por **Santiago Carcar**

El progreso consiste en renovarse. Lo dijo un filósofo bilbaíno apellidado Unamuno y, si es cierto, la antigua Sociedad de Caminos y Regadíos, rebautizada Sacyr, progresa. La empresa ha dejado de ser una constructora con concesiones para convertirse en una concesionaria con construcciones. La compañía, constituida en 1986 por directivos de Ferrovial, cuenta con 73 concesiones entre autopistas, hospitales, aeropuertos, ferrocarriles y activos de agua con un ciclo de vida medio de 26 años. De esa fuente mana ya el 93% del beneficio bruto y Sacyr afina la estrategia para que el porcentaje alcance el 95% en 2027. Una cartera a plazo fijo. La concesionaria apuesta por el traje nuevo —proyectos *greenfield*, construidos y gestionados desde cero—, el acento inglés —su gran objetivo es el mercado de EE UU— y la pérdida de peso con la venta en 2023 de filiales como Valoriza y Sacyr Facilities, dedicadas al medio ambiente y la gestión de edificios, respectivamente.

Adelgazar mucho y deprisa tiene riesgos, pero Sacyr asegura que todo está controlado. Vende negocios no estratégicos y lo compensa con nuevas concesiones. "Desde 2022", explican fuentes de la compañía, "Sacyr ha puesto en operación 11 activos. Además, en los dos últimos años se ha adjudicado ocho contratos de concesión en todo el mundo: EE UU (autopista I-10 en Luisiana y Velindre Hospital), Italia (Via del Mare), Colombia (Canal del Dique y Buga-Buenaventura), Chile (Ruta 78 y el aeropuerto de El Loa) y Perú (Anillo Vial Periférico). Estos activos suman una inversión prevista de 8.500 millones de euros". El valor de los activos concesionales de Sacyr se ha incrementado en los tres últimos años en 750 millones y a día de hoy se sitúa en 3.600 millones. Menos grasa y más fibra para lucir traje.

"La estrategia del grupo", sostienen los analistas de Renta 4, descansa en "el crecimiento en concesiones con bajo riesgo de demanda favorecidos por su integración vertical que permite una alta generación de valor". El plan 2024-2027 presentado en mayo remacha el clavo. Objetivo: más concesiones, mayores y de mayor rentabilidad. Dinero a plazo fijo con ingresos ligados a la inflación y riesgo limitado. Los analistas han acogido bien los cambios. La compañía presume en su página corporativa de las recomendaciones de los analistas a los inversores sobre la conveniencia de comprar sus acciones —Barclays, Santander, Bankinter, Sabadell, CaixaBank—. En Bolsa, el valor registra una subida del 19% en los últimos 12 meses y del 8% en lo que va de año, a pesar del bajón provocado por la ampliación de capital realizada en mayo para obtener 222 millones e invertir en nuevos proyectos concesionales.

El plan a tres años contempla inversiones de 1.000 millones en el desarrollo de concesiones; un crecimiento del beneficio bruto (ebitda) del 6%, hasta 1.610 millones; un beneficio neto de 265 millones y una subida del flujo de caja del 60% (hasta 1.350 millones) respecto a 2023. Los análisis indican que son cifras creíbles si todo va bien. Y lo parece. Sacyr ganó el pasado año un 39% más que un año antes y en el primer trimestre ha ganado 25 millones, un 5,6% más. Es cierto que en 2023 vendió filiales —Valoriza y Sacyr Facilities— por más de 500 millones y también es cierto que bajó la facturación un 7,6%, pero, en general, la estrategia convence. Entre otras cosas porque la concesionaria ha mostrado alguno de sus triunfos. Como la próxima creación de una sociedad vehículo (SPV) con activos —concesiones ya maduras— por valor de entre 1.700 y 2.000 millones en la que Sacyr dará entrada a uno o dos socios minoritarios. La sociedad ya tiene nombre, Voreantis, y fecha de activación: finales de 2025 o principios de 2026.

En la balanza de los analistas pesa el compromiso de distribución de beneficios. Sacyr ha anunciado que repartirá un mínimo de 225 millones de dividendo en el periodo 2025-2027. Será en dinero, no en papeles *(script dividend)*, como en la actualidad y sin descartar recompra de acciones para nutrir el valor. Un bonito paisaje con zonas de sombra por la nube de deuda.

La deuda de Sacyr, asociada a la financiación a largo plazo de proyectos, ascendía en el primer trimestre a 6.415 millones de euros, un 5% más. Según la empresa, es solo la consecuencia del éxito. "Sacyr, al ser una empresa concesionaria y por tanto inversora, incrementa el endeudamiento asociado a los proyectos que gana y cuyo servicio de deuda pagan ellos mismos sin recurso a la matriz", explican desde la compañía. Porque para los gestores, lo que cuenta es la deuda vinculada a la matriz, la corporativa. Y en ese apartado, los números son buenos. "La deuda neta con recurso", precisa Sacyr, "se ha reducido de 818 millones en 2019 a 322 millones en el primer trimestre de 2024". Son, euro arriba, euro abajo, 0,8 veces el beneficio bruto. Un dato clave para la medalla que persigue Sacyr antes de 2027 —el *investment grade*—, un grupo de calificaciones crediticias que implican bajo riesgo de impago (desde AAA a BBB-) y que facilitan la emisión de deuda a tipos bajos.

La compañía ha anunciado que dará un mínimo de 225 millones en dividendos hasta 2027

Accionariado

Si los planes se cumplen, en 10 años Sacyr será una empresa tres veces más grande, con activos por valor de 10.000 millones y el ladrillo en el recuerdo. La construcción llevó a la compañía hoy controlada por el empresario Demetrio Carceller (petrolera Disa, 14,59%) y José Manuel Loureda Mantiñán (7,32%), fundador y expresidente, a desempeñar un papel protagonista en la función empresarial de la España de principios de siglo. Lo hizo de la mano de otro de sus fundadores, Luis del Rivero, presidente de la compañía —entonces Sacyr Vallehermoso— entre 2004 y 2011. Sacyr llegó a ser el accionista principal de la petrolera Repsol a base de crédito bancario. De aquella aventura, evaporada con la burbuja inmobiliaria, solo queda el recuerdo. Y un asiento. El actual presidente y consejero delegado de Sacyr, Manuel Manrique —otro de los fundadores—, mantiene silla en el consejo de Repsol como externo independiente a pesar de que Sacyr vendió su último paquete de acciones en la compañía de Brufau hace dos años.

Empieza la búsqueda de consejero delegado: Manrique se quedará solo como presidente

Manrique, de 70 años, primer ejecutivo desde hace 13 años, limitará sus funciones el próximo año. Los accionistas principales, Carceller y Loureda, tendrán que dar el plácet a un nuevo consejero delegado para dirigir la orquesta. El actual presidente anunció hace unos meses el desdoblamiento de las funciones ejecutivas en 2025. Al nuevo le toca interpretar una partitura que, a estas alturas, no es muy original, pero sí rentable. Todas las grandes constructoras españolas van culminando la salida del sector de los servicios que iniciaron años atrás para volcarse en el negocio de las concesiones. De Sacyr a Ferrovial, pasando por ACS, OHLA y FCC, todas las cotizadas —salvo Acciona—, han virado hacia las concesiones de buena rentabilidad en el exterior. Que sea para bien.

TECNOLOGÍA

Las mil vidas de Canon. El gigante japonés, cuya historia ha sido una constante evolución, se enfoca ahora en la gestión de los datos, sin olvidarse del mercado de cámaras e impresoras digitales



Un grupo de fotógrafos prueba cámaras Canon en Yokohama (Japón), en febrero de este año. KIYOSHI OTA (BLOOMBERG)

Por **María Fernández**

La filosofía corporativa de la empresa Canon se define con una palabra: *kyosei*. Resume, en japonés, su enfoque para que todas las personas que forman parte de ella, independientemente de su raza, cultura, costumbres o idioma, trabajen juntas "para el bien común". El entusiasta credo societario del grupo nipón tiene un desarrollo mucho más amplio y filosófico, y gira en torno a lo que mencionó Fujio Mitarai, su consejero delegado, en la última presentación de resultados: "El cambio es progreso".

Canon ha tenido que cambiar de piel varias veces. Nacida como un laboratorio de instrumentos ópticos en 1933, su primera cámara (llamada Kwanon) de 35 milímetros se presentó tres años después. Con el tiempo, llegarían desde aparatos de rayos X a cámaras de televisión, cine, calculadoras, fotocopiadoras, lentes, grabadoras de voz e incluso ordenadores personales. Ocho décadas después, la compañía está enfocada, por decirlo sencillamente, en la gestión digital de documentos y en la fabricación de chips, pero no ha perdido de vista su lucrativo negocio de cámaras fotográficas e impresoras. Factura unos 28.500 millones de euros en el mundo, emplea a 180.000 personas y gana 1.700 millones, según su último informe de 2023. Un cuarto de todo ese negocio procede de Europa, y una pequeña parte —la empresa no lo detalla, pero las cuentas de 2022 hablan de 151 millones de euros—, de España y Portugal.

Javier Tabernero, presidente y consejero delegado de Canon en la Península, recuerda que hoy "Canon es producto de un montón de patentes, de innovación, pero también de compras de empresas". Entre 2018 y 2022 fue una de las cinco primeras empresas por número de patentes en EE UU, solo por detrás de firmas como Samsung, IBM, TSMC o Huawei. Espoleada por el comercio electrónico y unas necesidades de comunicación más sofisticadas en fotografía y vídeo en todo el mundo, está creciendo sobre todo en su área de venta de equipos a empresas. También encabeza el segmento de impresión doméstica. Pero lo que realmente está impulsando su cuenta de resultados es "la gestión digital de documentos y procesos", explica Tabernero.

Factura 28.500 millones de euros, gana 1.700 millones y emplea a 180.000 personas

Su gran batalla ahora se centra en la fabricación de chips más baratos y pequeños

Hasta 2022, sus ventas en España se contabilizaban por las comisiones que cobraban de la matriz europea domiciliada en Países Bajos, es decir, no registraban en su contabilidad ni las ventas totales ni los riesgos u obligaciones asociados a las mismas. El sistema cambió a partir de 2023, de modo que las cuentas reflejarán a partir de ahora lo que distribuye Canon en España y Portugal a través de comercios, del canal profesional o de distribuidores y mayoristas. "En el mundo el crecimiento en ventas ha sido del 3,7%. En España hemos estado por encima", contextualiza Tabernero sin aportar más datos del ejercicio. "La transformación digital nos ofrece un papel relevante. Hemos crecido en alguna de estas áreas por encima del 30%. En el mundo tradicional de impresión, el mercado de oficinas está en decrecimiento, y nosotros estamos creciendo". Las formas de impresión tradicionales de *offset* (plancha de aluminio sobre máquinas de acero) están siendo reemplazadas por una nueva tecnología digital que les permite mayores ahorros.

En el centro de esa transformación está la madre de todas las batallas: la fabricación de chips, sin los cuales la inteligencia artificial, el internet de las cosas o la robótica no serían posibles. Canon quiere romper la posición dominante de ASML para satisfacer la demanda de sistemas de fabricación de semiconductores a precios más reducidos. Este año ha prometido que sacará al mercado una tecnología de fabricación de litografías de nanoimpresión de última generación con el fin de poder comercializarla pronto. Si lo consigue, podría reducir costes y ahorrar energía en la fabricación de semiconductores ultrafinos en masa (técnicamente serán de dos nanómetros de tamaño, más pequeños que los que se consiguen ahora). Los japoneses creen que tienen una ventaja competitiva porque desarrollaron su primer equipo de litografía de semiconductores en 1970 y ahora se utiliza para producir semiconductores esenciales, como chips lógicos y de memoria, dispositivos 5G o dispositivos de energía para coches. "Casi el 10% de nuestras ventas mundiales son de máquinas que fabrican semiconductores. Tenemos esa ventaja competitiva, somos capaces de crear chips más eficaces, máquinas más pequeñas, económicas, para poder fabricar esos chips, y con ello tratamos de compensar la tendencia a la inflación en general", dice Tabernero. También tienen una gran área de negocio en la producción de pantallas LCD y OLED para televisores, *smartphones* o tabletas.

Diferentes aplicaciones

El ejecutivo español habla de que las herramientas que ya tienen y las que están en camino les dan un liderazgo en tecnología muy importante y con muchas aplicaciones. "Desde la captación de la realidad por equipamiento médico (TAC, resonancias, ecografías) hasta la óptica en fotografía y vídeo. Todo ese procesamiento de información se basa en microprocesadores que son clave". Los documentos, fotos, vídeos o metadatos que cada minuto se generan necesitan de un sistema de archivo, historial de modificaciones y garantías de privacidad y seguridad. La nipona está dedicando el 8% de su facturación a I+D, con nueve centros en Europa y empresas de *software* que forman parte del grupo, como Milestone en Dinamarca, NT-ware en Alemania o BriefCam en Israel. "El entorno de la gestión digital es una de las áreas donde estamos mostrando un liderazgo fuerte, tanto de manera orgánica con contrataciones como comprando compañías. La otra parte es que toda esa información digital hay que trasladarla a la realidad física, y es la parte de impresión". Sobre los peligros de la IA generativa, pone como ejemplo el modelo de gestión japonés. "En las empresas tenemos códigos de conducta, comités de gestión de IA, y buscamos que sea robusta, explicable. Buscamos que haya personas responsables detrás del uso de estas tecnologías y que se apliquen para el bien común".

Darwin decía que las especies que perviven son las que mejor se adaptan. "Añado a eso que sean las empresas 'que se adaptan más rápido'. Es lo que aportamos en Canon", concluye Tabernero.



Javier Goyeneche, fundador de Ecoalf. ÁLVARO GARCÍA

TEXTIL

Ecoalf prepara el desembarco en EE UU. El grupo de moda sostenible se ha fijado como objetivo facturar 60 millones de euros este año y entrar en el mercado americano

Por **Óscar Granados**

Javier Goyeneche (Madrid, 54 años) habla con entusiasmo de la expansión de su empresa, Ecoalf, en los últimos 15 años: está por abrirse paso en Estados Unidos, crece el número de tiendas en Europa, tiene nuevos socios que le ayudarán a darle exposición a su marca y su facturación crece con fuerza. "En 2024, nuestro objetivo es llegar a los 60 millones de euros", asegura. Pero los números que realmente le hacen ilusión a Goyeneche vienen del mar. En el Mediterráneo están los verdaderos protagonistas de la empresa de ropa y complementos. Cada día, más de 4.000 pescadores en 81 puertos lanzan sus redes y a su paso arrastran una cantidad ingente de basura. "Antes la devolvían al mar", arguye el presidente y fundador de firma. "Pero ahora la llevan a puerto y la depositan en unos contenedores para su categorización".

De allí, de los desechos, la compañía obtiene la materia prima para hacer algunos de sus productos: chaquetas, bolsos, zapatillas, camisetas y diversos artículos de moda, que toman su tiempo en cobrar forma hasta ser expuestos en los puntos de venta que tiene por el mundo. "Muchas veces, desde que empezamos a sacar la basura, hasta que cobramos el producto en caja, pueden pasar unos 11 meses". Este proceso de conversión, sin embargo, es un reto para la firma. "Algunos de los problemas de la compañía es el circulante [la cantidad de activos líquidos disponibles para financiar sus operaciones diarias]". A pesar de ello, la forma de trabajar se mantiene firme. "Nacimos con un propósito: crear una marca de moda verdaderamente sostenible; el reto es mantenerse. Facturar un poco más o un poco menos no es prioritario. Lo prioritario es que el propósito se mantenga intacto", arguye.

"Ahora, queremos llegar a más de 10.000 pescadores para el año 2025 y recuperar 1.000 toneladas de basura del mar Mediterráneo cada año. Actualmente estamos justo en la mitad", comenta Goyeneche. Hace más de tres décadas que se lanzó al mundo empresarial con una firma de insignias (pines), dejando de lado una carrera en el mundo de la hípica profesional. Tras la muerte de su padre, Alfredo Goyeneche, expresidente del Comité Olímpico Internacional, el fundador de Ecoalf heredó los títulos de XI marqués de Villafuerte, VIII marqués de Artasona, VII conde de Guaqui y VI conde de Casa Saavedra. A mediados de los años noventa del siglo pasado montó Fun&Basics, una empresa de bolsos y complementos de moda, que después de enfrentar dificultades financieras hizo frente a un proceso de concurso de acreedores durante la crisis de 2008.

Tras esta experiencia, Goyeneche dio inicio al proyecto de Ecoalf. Consciente del impacto devastador que la industria de la moda ejerce sobre el planeta, al consumir billones de litros de agua y generar millones de toneladas de emisiones de CO_2, sintió la necesidad de actuar. "Me pareció que lo más sostenible era no seguir utilizando recursos naturales del planeta y, por lo tanto, el reciclaje era la opción". Pero la tecnología para convertir el plástico en ropa era escasa en ese entonces y casi inexistente en España, así que fue alrededor del mundo en busca de una solución que diera forma a su idea. "En Taipéi me encontré con una señora que reciclaba botellas de plástico para hacer alfombras. Con ella desarrollamos lo que llamamos los primeros productos (Ecoalf 1.0, Ecoalf 2.0 y Ecoalf 3.0)". No fue hasta 2013 cuando los primeros artículos se pusieron en el mercado.

"Eran cuatro chaquetas, una mochila y un bolso". Hoy, la firma tiene una colección con más de 600 referencias y cuenta con casi una decena de tiendas propias en Madrid, Barcelona, París, Milán, Berlín, Tokio, Andorra y México, que se suman a unos 1.500 puntos de venta de 300 clientes multimarca, que representan casi el 65% de la facturación de la firma. Recién, Ecoalf ha llegado a un acuerdo para vender sus productos también en los centros comerciales de Unibail-Rodamco-Westfield, como parte de su estrategia de expansión. "Abrimos con ellos ahora cuatro tiendas de golpe en España. Y el siguiente paso es ir con ellos por Europa. Probablemente a Alemania y Francia". La firma también está a punto de aterrizar en Estados Unidos, después de varios años de planificación. "En principio abrimos en California en septiembre u octubre. Tuvimos que construir la marca desde cero, vamos a montar una estructura, un equipo, fue mucho trabajo de crear una empresa", comenta.

> **Queremos recuperar 1.000 toneladas de basura del mar Mediterráneo cada año; ahora estamos en la mitad**

Resultados

Ecoalf cerro su ejercicio 2022-2023 (finaliza en febrero) con una facturación de 45,5 millones de euros, un 21,6% más. Sin embargo, perdió 3,04 millones de euros, frente a los 630.000 euros de beneficio del curso 2021-2022. Las pérdidas se debieron sobre todo al mayor incremento de los gastos, sobre todo financieros. "El notable incremento de la carga de intereses se debe a las nuevas condiciones pactadas tras la refinanciación de los préstamos de accionistas desde noviembre de 2021", explica la compañía en el documento depositado en el Registro Mercantil. "La subida de la carga de intereses de entidades bancarias se debe fundamentalmente al incremento de la deuda de circulante para atender el crecimiento de la compañía y el adelanto de las compras para asegurar el cumplimiento de las fechas de entrega a clientes en un momento de incertidumbre en las cadenas de suministro", añade.

La moda sostenible enfrenta varios desafíos. "Entre estos están los mayores costes de producción debido a las consideraciones éticas y medioambientales, y una cadena de suministro rígida y lineal que es difícil de transformar hacia la circularidad", explica Jorge Zúñiga, consultor de Euromonitor International. "La accesibilidad es otro obstáculo, ya que es más cara que la moda rápida, un problema para los consumidores conscientes del precio. De hecho, el 50% de los consumidores globales mencionan 'valor por dinero' como la principal característica que buscan en productos de vestuario y calzado, según la encuesta Voz de los Consumidores de Euromonitor", argumenta el experto de la consultora. Finalmente, la transparencia también es un gran desafío, pues los consumidores informados y los reguladores muy atentos exigen mayor claridad sobre las afirmaciones de sostenibilidad para evitar el *greenwashing*.

"Ecoalf tiene una fidelidad de cliente muy alta", reconoce Goyeneche. "Y es verdad que hay un porcentaje de personas que no te va a comprar si no le parece justa la relación calidad-precio". ¿La moda sostenible es un lujo? "Si le digo la verdad, cuando yo empecé, la sostenibilidad era todo menos lujo. El concepto en 2009 estaba muy ligado al poco diseño, era un poco *hippy*. El reciclaje tenía un componente peyorativo y de mala calidad. Todo lo que tenía que ver con sostenibilidad era un poco *perroflauta*, daba esa sensación. Afortunadamente, la palabra ha cambiado", concluye Goyeneche.

TENDENCIAS

Más demanda entre los jóvenes

Según Euromonitor Internacional, un 64% de los consumidores globales está intentando impactar positivamente en el medio ambiente a través de sus acciones diarias. Estas acciones a menudo incluyen reducir el uso de plástico y agua, reciclar y reutilizar, todos elementos clave que aborda la moda sostenible. Además, el 41% prefiere reparar los artículos en lugar de comprar nuevos, y el 24% elige artículos de segunda mano para vivir de manera más sostenible. En específico, las generaciones más jóvenes son particularmente conscientes de su impacto medioambiental. Por ejemplo, el 42% de la generación Z compra artículos de segunda mano cada pocos meses, y el 27% planea aumentar su gasto en estos artículos en el próximo año. Esto abre importantes oportunidades en los mercados de segunda mano y los servicios de reparación, que ya están siendo aprovechados por grandes jugadores como Inditex, H&M, Uniqlo y varias marcas de lujo.

BEBIDAS

La cerveza toledana que resiste entre gigantes. La Sagra, apoyada en la multinacional Molson Coors, prevé ampliar su fábrica para elevar la producción y facturar 25 millones de euros en 2024

Por Pilar Calleja

Hace no muchos años, en España florecieron fabricantes de cerveza artesanal con la misma facilidad con la que brotan las setas en otoño. Era difícil estar al día de todas las novedades que iban copando los lineales de los supermercados. Este bum en torno a la bebida alcohólica más consumida del mundo, sin embargo, ahora está en horas bajas, y muchas marcas que surgieron han cerrado o pasan por serias dificultades económicas. Casos como el de La Virgen o La Cibeles así lo atestiguan. Las cruces en el camposanto cervecero responden a empresas con una producción y distribución limitada, la mayoría ubicadas en entornos rurales de la España vaciada, que trajeron aire fresco a esta industria cuyos orígenes se remontan a la Baja Edad Media.

Entre los supervivientes que han resistido los embates de la atomización de marcas, la fragmentación del consumo y la competencia de las grandes multinacionales está La Sagra. Y eso que su fundador, Carlos García, no tuvo una puesta de largo sencilla. La empresa, con sede en la pequeña localidad toledana de Numancia de la Sagra, echó a andar en 2011, en plena crisis económica. Además, tuvo que aguantar un pulso con Heineken tras la denuncia presentada por el gigante cervecero por el parecido fonético de su marca con la cerveza portuguesa Sagres. Para zanjar la disputa, la firma toledana pasó de llamarse Sagra a ser conocida como La Sagra.

Superados estos escollos iniciales, sus ventas fueron creciendo poco a poco hasta alcanzar el liderazgo nacional en el segmento de cerveza artesana en 2017. Este hito llamó la atención de la multinacional norteamericana Molson Coors, que ese mismo año se hizo con el 51% del capital de La Sagra. “En ese momento, ellos solo tenían negocio en España a través de la distribución de sus marcas internacionales [Carling, Coors, Staropramen o Miller] en zonas turísticas. Pero los españoles beben cervezas nacionales y necesitaban mayor presencia en el mercado nacional”, explica García.



Fábrica de cervezas La Sagra en Numancia de la Sagra, Toledo, en una imagen facilitada por la empresa.

En 2020, La Sagra se convirtió en distribuidor oficial de Molson Coors. Ese mismo año, el fundador y su nuevo socio tomaron otra decisión importante: además de mantener sus cervezas de especialidad (como la ipa, la roja, la de trigo o las estacionales), lanzaron otra gama “más democrática” denominada “esencial”, que incluye cervezas lager, con limón, sin alcohol o sin gluten. “Con esta medida potenciamos la cerveza doméstica y nos dotamos de una gama con la que competir en precio y oferta con las grandes cerveceras de España”, explica García.

La Sagra cuenta ahora con una cuota de mercado importante dentro del negocio de la cerveza, con unas ventas de de 80.000 hectolitros frente a los 400.000 litros que suman todas las marcas artesanas. Este crecimiento se tradujo el pasado año en una facturación de 23 millones de euros, un 35% más que el año anterior. Este curso, las previsiones siguen siendo optimistas: esperan elaborar 100.000 hectolitros y alcanzar unos ingresos de 25 millones de euros. “Hemos invertido muchos recursos para mantener un plan de expansión ambicioso. Queremos seguir creciendo en un negocio muy maduro donde nos enfrentamos a grandes grupos con mucho músculo financiero. Nosotros creemos en la guerra de guerrillas”, afirma su fundador.

> “El segmento de las bebidas artesanales en España lo va a pasar mal, pero no va a desaparecer

La Sagra tiene 60 personas en plantilla y su cartera de cervezas ya suma 14 tipos, buena parte de los cuales se lanzaron al mercado hace tan solo dos años. “Es el momento de consolidar las nuevas apuestas”, subraya García. En cuanto a los canales de distribución, la hostelería es el punto fuerte de La Sagra, ya que supone el 60% de las ventas; las grandes superficies aportan el 35% del volumen de negocio, mientras que la plataforma digital solo aporta el 5%. “La cerveza es un producto económico, accesible, y la venta *online* es más problemática”, señala el empresario. La compañía tiene acuerdos con las principales cadenas de distribución, menos con Mercadona. Estuvo en los lineales del grupo de Juan Roig, pero ya no lo está. “Espero volver, ojalá”, asegura García.

Expansión geográfica

En el ámbito de la restauración, desde la compañía reconocen que tiene margen de mejora para crecer fuera de Castilla-La Mancha, que sigue siendo su principal mercado regional. “A pesar de este objetivo, queremos seguir creciendo también en la zona centro, es decir, en Madrid y en Castilla-La Mancha, y convertirnos, en los próximos cinco años, en un actor importante. Eso no quiere decir que no veamos oportunidades de crecimiento en otras áreas de España, pero para lograr esta expansión hemos de invertir en personal y ampliar la capacidad de la fábrica de Numancia de la Sagra”.

Otro pilar de ventas que les ayuda a seguir creciendo es la elaboración de cerveza de marca blanca para cadenas como Dia, Carrefour o Aldi. Esta opción ahora supone solo un 5% del 35% de ventas que se distribuyen en el canal de alimentación. “Solo fabricamos cervezas especiales (tipo ipa, roja, de trigo). No hacemos cervezas rubias de bajo precio”, explica el fundador de La Sagra.

En la hoja de ruta de la compañía no tiene un papel protagonista la exportación. “Representa muy poco, y lo que vendemos lo hacemos de forma esporádica y casi sin buscarlo. No es un objetivo porque nuestros esfuerzos se centran en España y los gastaríamos si quisiéramos vender fuera, ya que habría que aportar recursos. No se puede poner foco en todas partes”. Una regla que como todas tiene su excepción. Su cerveza Madrí, que crearon en 2016, es desde 2020 una de las lager más vendidas en el Reino Unido. “Allí ha encajado bien la marca”, reconoce García. En España, su venta se centra en la ciudad de Madrid y en zonas turísticas con importante afluencia de británicos.

Según el informe elaborado por Cerveceros de España, el número de cerveceras pequeñas —con producciones inferiores a 50.000 hectolitros anuales— es un 35% inferior al que había antes de la pandemia. Además, la producción ha caído un 20%. Esta crisis está motivada en algunos casos por adquisiciones fallidas o por una deficiente estrategia de distribución. ¿Cómo ven en La Sagra el futuro de este nicho de mercado? García comenta que le parece complejo, pero advierte de que el presente también está plagado de incertidumbres por la subida de precios de las materias primas, la energía o el transporte. “No somos ajenos a la inflación, la situación mundial nos afecta mucho. Pese a esto, no hemos reflejado esta subida al 100%. En general, incrementamos el precio entre un 6% y un 7%, y para equilibrar hubiera tenido que ser mayor”. Pese a todo, el directivo apunta que es un sector en el que siempre habrá actores pequeños, que elaboren bebidas de receta, muy especiales, para un público concreto. “Nosotros crecemos porque estamos apoyados por Molson Coors. El sector en España lo va a pasar mal, pero no va a desaparecer”, concluye.



Las directivas de tuTechô en la salida a Bolsa el 26 de abril, junto con dos inquilinos. NACHO MARTIN

La cara amable del capitalismo: combatir el sinhogarismo desde la Bolsa.

En España existen dos empresas inmobiliarias cotizadas que compran viviendas que luego alquilan a rentas asequibles a entidades sociales

Por **Sandra López Letón**

Accionistas, dividendos, grandes fortunas y empresas, cotización y sinhogarismo. De entrada, parece una combinación poco congruente, pero lo cierto es que la fórmula de las socimis (sociedades anónimas cotizadas de inversión inmobiliaria) sociales empieza a echar raíces en España. De momento, hay dos empresas inmobiliarias de los sintecho. En abril, tuTechô se convirtió en la primera socimi social que cotizó en el índice BME Growth, con una valoración de 28,6 millones de euros, y una cotización inicial de un euro por acción.

Antes llegó al parqué (aunque a una plataforma bursátil minoritaria y alternativa) Primero H, promovida por la asociación española de socimis (Asocimi) y Hogar Sí, entidad no lucrativa que trabaja para que ninguna persona viva en la calle. Esta socimi empezó a cotizar en el mercado Portfolio Stock Exchange en septiembre de 2023 con un precio de un euro por acción, lo que implica una valoración de 1,4 millones de euros.

Son inversiones de impacto y su objetivo es doble. Por un lado, combatir el sinhogarismo, una de las formas más graves de pobreza que perpetúa la exclusión social. Lo hacen comprando viviendas que luego alquilan a precios asequibles a las entidades sociales que atienden a personas en situación de vulnerabilidad residencial y sinhogarismo. Por otro lado, estas socimis aseguran una rentabilidad al accionista mediante dividendos para garantizar la viabilidad y el crecimiento del proyecto. Unos dividendos muy inferiores a los que puede aportar cualquier proyecto inmobiliario. "No hay que tener vergüenza, la socimi tiene que ser rentable para poder levantar mucho dinero, comprar muchos pisos y acoger a muchísimas personas sin hogar", expresa Blanca Hernández, presidenta de tuTechô.

Hoy, existe pleno consenso en que la vivienda —y no los albergues o alojamientos improvisados o transitorios— es clave para desbloquear cambios más profundos, como el acceso al empleo. Esta metodología de intervención social, llamada *housing first*, por la que apuesta la Unión Europea, rompe con el modelo de atención tradicional y proporciona a las personas desfavorecidas una casa individual, estable e independiente. José Manuel Caballol, director general de Hogar Sí, considera que "la vivienda es cada vez un factor de exclusión más importante e, incluso, más que el empleo. Es más difícil conseguir vivienda teniendo empleo que al revés".

Se calcula que hay 37.000 personas en situación de vulnerabilidad residencial

El alquiler medio está en 600 euros al mes, un 30% por debajo del precio de mercado

El sinhogarismo, que se ha convertido en la máxima expresión de la vulnerabilidad, se agrava en España, donde "solo el 2,38% de las personas viven en viviendas de alquiler social, es decir, unas 432.000", indica el Observatorio del Alquiler, de la Fundación Alquiler Seguro, que destaca la urgente necesidad de incrementar la cifra para combatir esta lacra. Los programas de alquiler social presentan graves carencias por el desbordamiento del sistema. "La mayoría de las personas prefiere optar a ayudas económicas antes que a un alquiler social, ya que muchas veces perciben enormes barreras para beneficiarse". Así, "solo un 3,7% solicitó una ayuda de alojamiento el pasado año", desvelan en el Observatorio del Alquiler.

En la última década, las personas sin hogar han crecido un 25%, hasta las 28.552 en 2022, según el INE, que obtiene el dato contabilizando a los usuarios atendidos en centros asistenciales. La cifra es mayor, al no figurar en los registros oficiales las personas en circunstancias irregulares o que no han recibido asistencia. En España hay unas 37.000 personas sin hogar, según estimaciones de Hogar Sí. "Las medidas públicas adoptadas a lo largo de los años no han terminado de generar una solución estructural. El entendimiento entre el tercer sector y el sector inmobiliario es mucho más que necesario", incide Javier Basagoiti, presidente de Asocimi.

El sinhogarismo cada vez afecta a más perfiles. No es solo la persona que vive a la intemperie, en albergues o chabolas. Es también quien vive bajo la amenaza de desahucio, de violencia por parte de la pareja o familia o en condiciones de insalubridad, hacinamiento grave o en un entorno degradado (falta de agua, olores, suciedad, no accesos). El 18% de los sintecho culpa al arrendamiento, ya sea por la incapacidad de pagar la renta (9,95%), un desahucio (6,58%) o el fin del contrato (1,86%), de acuerdo con el Observatorio del Alquiler.

Blanca Hernández, que también es presidenta de la Fundación Ebro Foods, fundadora de la firma de inversión Magallanes y consejera de Ebro Foods y PharmaMar, opina que "la inversión de impacto es un modelo empresarial que puede acabar con el sinhogarismo". Y prosigue: "Vemos que personas en situación de exclusión severa han sido capaces de salir de ahí cuando una entidad social les acompaña y trabaja con ellos desde una vivienda, que les dignifica, les da una estabilidad".

tuTechô, que tiene como accionistas a la inmobiliaria Azora, el banco Renta 4, la banca privada Tressis, Magallanes y particulares como la familia Martínez-Cosentino, Hernández (Ebro Foods) y María Herrero (esposa de Juan March), entre otros, ha comprado 250 pisos, cuyo precio medio está entre 100.000 y 120.000 euros. Alojan a cerca de 1.000 personas y ya han logrado que 160 sean autónomas. El tiempo que permanecen en esos pisos es muy variable, no hay un máximo y en algunos casos necesitan años. "Ahora estamos preparando una ampliación de capital; el objetivo es llegar a unos 40 millones y seguir creciendo", dice Hernández.

El alquiler medio está en 600 euros al mes, un 30% por debajo del precio de mercado. Quienes alquilan esos pisos a tuTechô son 58 entidades sociales y muchas de ellas cuentan son subvenciones públicas. Para este primer ejercicio, Hernández calcula una rentabilidad por dividendo próxima al 2% (sobre el precio de salida a Bolsa). "Ya estamos en beneficio". A medio plazo esperan poder alcanzar entre el 2% y el 3%.

Iniciativa pionera

Pero la pionera, la primera socimi social para los sintecho que se creó en España, fue Primero H. "Se trata de una iniciativa innovadora y pionera en España con precedentes exitosos en otros países como Australia o el Reino Unido", indica Basagoiti. Cuenta con 12 viviendas en cartera, todas ellas situadas en Madrid. "Estamos buscando en Mallorca, Barcelona... Son pisos dispersos en entornos comunitarios, todavía somos una iniciativa pequeña", afirma José Manuel Caballol, director general de Hogar Sí.

El precio de alquiler es el que recoge el índice de precios de referencia del alquiler del Ministerio de Vivienda, "es decir, la renta es entre el 30% y el 40% más baja que la de mercado", dice Caballol. Este alquiler lo paga la fundación Hogar Sí, que tiene entre 300 y 400 viviendas alquiladas a precios de mercado y que espera ir sustituyéndolas por los pisos que compre la socimi. En el último año, esta entidad sin ánimo de lucro ha conseguido que 92 personas puedan ser autónomas en una alternativa residencial elegida y mantenida por ellas.

El objetivo de la socimi es invertir cinco millones de euros en los primeros tres años. "Pretende obtener un retorno sostenible en una doble vertiente: la social, a través de la erradicación del sinhogarismo, y la económica, a través de la obtención de una rentabilidad para sus inversores que, al menos, sea igual al capital invertido", comenta el presidente de Asocimi. Primero H cuenta con inversores privados e institucionales, entre los que destacan Inbest, Vitruvio Real Estate o Quonia.

INMOBILIARIA Y DISEÑO

CASAS SINGULARES POR SANDRA LÓPEZ LETÓN



FRANCIA

Palacio del siglo XIX con mucha historia

Palais Rose es un edificio histórico y singular construido en 1899 en el municipio de Le Vésinet, a unos 20 minutos de París. La residencia, mandada construir por un armador al estilo del Grand Trianon de Versalles, ha pasado por distintas manos. El palacio fue vendido en subasta en 1906 a un magnate indio, quien, sin embargo, nunca lo habitó. Más tarde, se convirtió en propiedad de Robert de Montesquiou, conocido aristócrata dedicado a la poesía y al mundo del arte y, tras su muerte en 1921, pasó por varios propietarios más. Fue restaurado a principios de los años 2000 por el empresario franco-saudí Emad Khashoggi. La propiedad, que sumerge al visitante en la atmósfera de la época, incluye la villa principal con múltiples salas de recepción, cuatro *suites*, un cine, una sala de juegos, una piscina cubierta, una cancha de squash y un gimnasio. Luego está la casa para el cuidador, un alojamiento para el personal y una vivienda para los huéspedes de 500 metros cuadrados que incluye cuatro *suites* y varios aparcamientos. Todos los inmuebles de esta propiedad, cuya venta corresponde a la agencia Belles Demeures de France Châteaux, forman parte de un amplio terreno ajardinado.





La propiedad, con varias edificaciones, fue restaurada a comienzos de los años 2000. DANIEL FÉAU





● Situación: **Le Vésinet (Francia).** Superficie: **Parcela de 7.000 metros cuadrados y 2.000 construidos.** Estado: **Bueno.** Precio: **38 millones de euros.** Teléfono: **+33 663 48 76 75.**



MADRID

De diseño y en La Finca

La villa se halla en la prestigiosa urbanización madrileña de La Finca y ha sido diseñada por el arquitecto Joaquín Torres, de la firma A-cero. Se distribuye en una sola planta que se divide en dos zonas: la de los dormitorios y el área de ocio. Al ingresar por una imponente entrada con patio interno, se encuentran cinco dormitorios y una sala de estar. Todas las habitaciones cuentan con baño y acceso directo al exterior. La *suite* principal destaca por sus dos vestidores, dos baños y un ventanal que ofrece vistas al jardín. El salón lleva al comedor, un espacio que se conecta con la cocina. En el otro lado de la casa está la habitación de servicio, un gimnasio y un espacio con parrilla, barra de bar y sala de fiesta. El jardín y la piscina completan la propiedad, que vende Re/Max.

● Situación: **Pozuelo de Alarcón (Madrid).** Superficie: **Parcela de 3.000 metros cuadrados y 900 construidos.** Estado: **Bueno.** Precio: **8 millones de euros.** Teléfono: **617 15 78 05.**





ALICANTE

Personalidad y vistas al Peñón de Ifach

La propiedad, que suma 200 años de antigüedad, presume de ubicación, al estar muy cerca de Marina PortBlanc, el puerto deportivo de la localidad alicantina de Calpe, en plena Costa Blanca. Tras atravesar una parcela de más de 11.000 metros cuadrados, en la que hay una piscina y un parque infantil, aparece este unifamiliar, que ha sido decorado con diversos artículos traídos de distintos lugares de Latinoamérica. Cuenta con cuatro dormitorios, cada uno con su propio baño, salón, comedor y una sala con chimenea. La cocina está completamente equipada. La finca, que comercializa Engel & Völkers, dispone de un garaje para dos coches y un aparcamiento techado para otros dos más.

● Situación: **Calpe (Alicante).** Superficie: **Parcela de 11.086 metros cuadrados y 432 construidos.** Estado: **Bueno.** Precio: **2,5 millones de euros.** Teléfono: **966 93 72 56.**



LABORATORIO DE IDEAS



DIEGO MIR

TECNOLOGÍA / DARON ACEMOGLU

No se crean las exageraciones sobre la IA

Según los líderes del sector de la tecnología y muchos expertos y académicos, la inteligencia artificial (IA) está a punto de transformar el mundo como lo conocemos con mejoras sin precedentes de la productividad. Aunque hay quienes creen que las máquinas pronto harán todo lo que los humanos son capaces de hacer, con lo que comenzará una nueva era de prosperidad ilimitada, otras predicciones tienen, al menos, los pies un poco más en la tierra. Por ejemplo, Goldman Sachs predijo que la IA generativa impulsará al PIB mundial un 7% en la próxima década, y el McKinsey Global Institute prevé que la tasa de crecimiento anual del PIB podría aumentar entre 3 y 4 puntos porcentuales entre la actualidad y 2040. ¿Son estimaciones realistas? Como señalé en un artículo reciente, las perspectivas resultan mucho más inciertas de lo que la mayoría de los pronósticos y conjeturas sugieren; de todas formas, aunque es básicamente imposible predecir con certeza qué hará la IA en 20 o 30 años, sí se puede afirmar algo sobre la próxima década debido a que la mayor parte de esos efectos económicos de corto plazo deben involucrar a las tecnologías existentes y sus mejoras.

Es razonable suponer que el mayor impacto de la IA provendrá de la automatización de algunas tareas y las mejoras de la productividad de algunos trabajadores en ciertas ocupaciones. La teoría económica ofrece algunas pistas para evaluar esos efectos agregados: según el teorema de Hulten (así llamado en honor al economista Charles Hulten), los efectos agregados de la "productividad total de los factores" (PTF) equivalen sencillamente al producto de la participación de las tareas automatizadas por el ahorro promedio en los costos.

Aunque el ahorro promedio en los costes es difícil de estimar y varía según la actividad, ya existen algunos estudios sobre los efectos de la IA en ciertas tareas; por ejemplo, Shakked Noy y Whitney Zhang examinaron el impacto de ChatGPT en tareas sencillas de escritura —como resumir documentos, o preparar propuestas para subvenciones o materiales de mercadeo de rutina—, y Erik Brynjolfsson, Danielle Li y Lindsey Raymond evaluaron el uso de los asistentes de IA en la atención al cliente. En conjunto esas investigaciones sugieren que las herramientas de IA generativa actualmente disponibles permiten ahorrar el 27% en mano de obra y el 14,4% en total. ¿Qué sabemos sobre la proporción de las tareas que se verán afectadas por la IA y las tecnologías relacionadas? De acuerdo con los números de estudios recientes, estimo que está en torno al 4,6%, lo que implica que la IA solo aumentará la PTF un 0,66% en 10 años, o el 0,06% al año (por supuesto, como la IA impulsará además un bum en inversiones, el aumento en el crecimiento del PIB podría ser un poco mayor, tal vez en el rango del 1% al 1,5%).

Son números mucho menores que los de Goldman Sachs y McKinsey; para aumentarlos hay que impulsar las mejoras de la productividad a escala micro o suponer que más tareas de la economía se verán afectadas, pero ninguno de esos escenarios parece plausible. Los ahorros en mano de obra muy por encima del 27% no solo quedan fuera del rango ofrecido por los estudios existentes, sino que no se alinean con los efectos observados de otras tecnologías incluso más prometedoras. Por ejemplo, los robots industriales transformaron algunos sectores manufactureros y parecen haber reducido los costes de mano de obra en un 30%.

De manera similar, es poco probable que veamos un reemplazo en mucho más del 4,6% de las tareas, porque la mayoría de las tareas manuales y sociales no están ni remotamente al alcance de la IA. Según una encuesta de 2019 sobre las empresas estadounidenses, solo el 1,5% contaba con alguna inversión en IA. Incluso en el caso de que esas inversiones se hayan acelerado durante el último año y medio, falta mucho, pero mucho, para la adopción generalizada de la IA.

La teoría económica y los datos disponibles justifican una perspectiva más modesta y realista sobre este avance

Por supuesto, la IA podría tener efectos más significativos de los que permite mi análisis si revoluciona el proceso de descubrimiento científico o crea muchas nuevas tareas y productos; los recientes descubrimientos que facilitó sobre la estructura cristalina y los avances en el plegamiento de proteínas sugieren, efectivamente, esas posibilidades. Pero es poco probable que esos grandes adelantos constituyan una fuente importante de crecimiento económico en los próximos 10 años. Por otra parte, mis propias estimaciones podrían ser excesivas; la adopción temprana de la IA generativa tuvo lugar, naturalmente, en sectores donde se desempeña razonablemente bien, es decir, en tareas en las que el éxito se puede medir de manera objetiva. En esos casos los modelos pueden aprender de la información externa y los datos históricos disponibles.

Sin embargo, para muchas del 4,6% de las tareas que se podrían automatizar dentro de los próximos 10 años —la evaluación de solicitudes, el diagnóstico de problemas de salud y la oferta de asesoramiento financiero— no hay indicadores de éxito tan definidos, y suelen implicar variables complejas que dependen del contexto. En esos casos, el aprendizaje de la información externa es mucho más difícil y los modelos de IA generativa deben basarse, en lugar de ella, en el comportamiento de los trabajadores existentes. En esas circunstancias habrá menos margen para mejorar significativamente el trabajo humano; estimo entonces que un cuarto del 4,6% de las tareas pertenecen a la categoría de "aprendizaje difícil" y experimentarán menores aumentos en la productividad. Una vez que aplicamos ese ajuste, el dato de crecimiento del 0,66% de la PTF cae aproximadamente al 0,53%.

¿Qué hay de los efectos sobre los trabajadores, los salarios y la desigualdad? La buena noticia es que, frente a los efectos de las olas de automatización anteriores —como las basadas en robots o sistemas de *software*—, los efectos de la IA podrían distribuirse de manera más amplia entre los grupos demográficos. En ese caso, no tendrá un impacto tan grande sobre la desigualdad como las tecnologías de automatización anteriores. Sin embargo, no encuentro evidencia que indique que la IA vaya a reducir la desigualdad o impulsar el aumento de los salarios. Algunos grupos —especialmente las mujeres blancas nativas de EE UU— están significativamente más expuestos y se verán afectados negativamente, y el capital ganará más que el trabajo en términos generales.

La teoría económica y los datos disponibles justifican una perspectiva más modesta y realista para la IA. No hay demasiado sustento para el argumento de que no debemos preocuparnos por la regulación porque la IA será la proverbial marea creciente que eleva todas las barcas. La IA es lo que los economistas llaman una tecnología de uso general, podemos hacer muchas cosas con ella, y hay cosas mejores que automatizar el trabajo e impulsar la rentabilidad de la publicidad digital... pero si abrazamos acríticamente el tecnooptimismo o dejamos que sea la industria tecnológica quien fije la agenda, podríamos desperdiciar gran parte de su potencial.

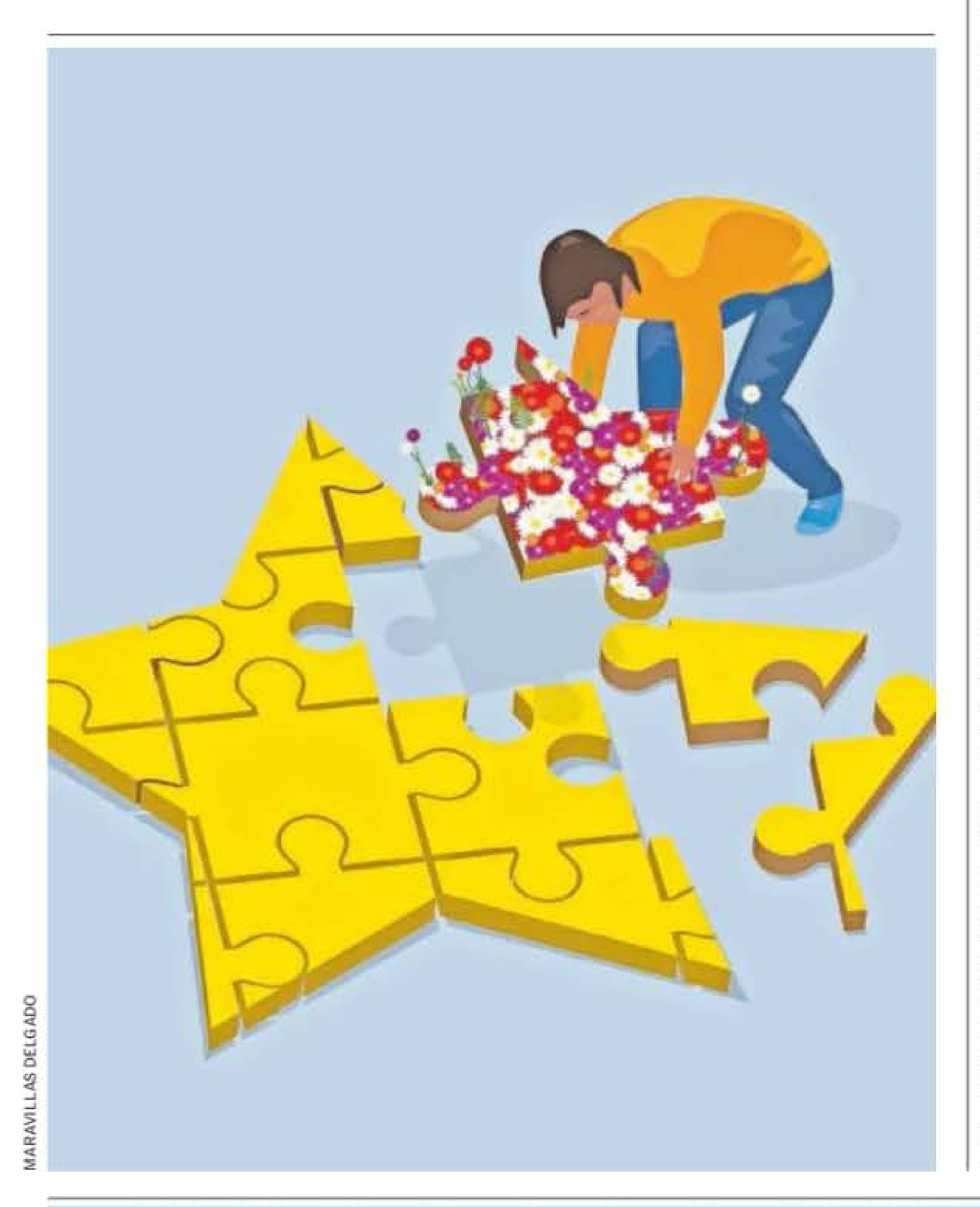
Daron Acemoglu es profesor de Economía del MIT.

LABORATORIO
DE IDEAS

ELECCIONES

ÓSCAR GUINEA E ISABEL PÉREZ DEL PUERTO

Cinco retos para cinco años decisivos en Europa


MARAVILLAS DELGADO

Durante años, los ciudadanos europeos en general, y los españoles en particular, hemos sentido cierta apatía ante las elecciones europeas. Sin embargo, progresivamente hemos entendido cómo las decisiones de Bruselas influyen en las políticas nacionales. Nunca en la historia reciente de nuestro país, Europa ha tenido un papel más determinante para asegurar la prosperidad y seguridad de los ciudadanos. Hoy, 9 de junio, más allá de rencillas políticas nacionales, se vota sobre los retos de la Unión y su futuro.

La guerra en Ucrania tras la invasión rusa supone el mayor desafío. El final del conflicto solo llegará tras una negociación entre ambas partes, pero Europa debe proveer apoyo militar y económico para que Ucrania inicie esta negociación en una posición de fuerza. Además, es importante avanzar en su adhesión a la Unión, mostrando a sus ciudadanos los beneficios de formar parte del bloque.

El segundo desafío es la posición respecto a las tensiones comerciales y militares entre Estados Unidos y China. Europa no tiene por qué ser equidistante, pero tampoco debe copiar las políticas estadounidenses sin considerar su coste. La economía europea muestra mayor apertura al comercio mundial que la norteamericana y las importaciones y exportaciones representan más de la mitad del PIB europeo. Sin embargo, es importante concretar límites ante las políticas chinas. Tanto por su política industrial como por su tamaño, China es el mayor exportador de bienes y también de distorsiones económicas, que impactan negativamente en las empresas europeas y socavan la confianza en el sistema de mercado.

Mejorar la productividad es otro de los grandes retos. En los noventa, la productividad estaba a la par de la de Estados Unidos, pero actualmente la economía norteamericana es un 20% mayor. El gasto en investigación y desarrollo, clave para el crecimiento a largo plazo, se sitúa en la Unión, como porcentaje del PIB, por detrás de Estados Unidos, China, Japón y Corea del Sur. Pero, sobre todo, está por detrás del objetivo del 3% marcado hace más de 20 años en la Agenda de Lisboa.

El desfase europeo en este indicador es síntoma de otras deficiencias más profundas. La aplicación efectiva de los servicios digitales en el tejido productivo es el cuarto desafío. En economías modernas como la europea, la tecnología es uno de los motores principales de la competitividad nacional. Tecnología que, de forma creciente, nos llega a través de servicios digitales. Es cierto, Europa no tiene un Google europeo. Pero tampoco lo necesita. El verdadero motor del crecimiento económico no se encuentra en la invención de nuevas tecnologías, sino en su aplicación. Sin embargo, las empresas europeas invierten significativamente menos que las norteamericanas en el uso de tecnologías digitales dentro de sus procesos productivos, ya sea en inversiones en bienes informáticos o en intangibles como *software*, bases de datos o inteligencia artificial.

En el pulso entre EE UU y China, la UE no debe copiar la política estadounidense sin considerar su coste

No temer al binomio seguridad-crecimiento económico es el quinto desafío europeo. Esta pareja suele presentarse como un dilema en el que los países deben elegir para ganar uno en detrimento del otro. Por el contrario, en la mayoría de los casos no ocurre así. Una economía vibrante, con empresas innovadoras, es capaz de generar no sólo mayores recursos, parte de los cuales pueden dedicarse a los objetivos de defensa, sino también contribuir directamente a la seguridad nacional.

Una Unión Europea con aliados claros, un mayor crecimiento de su productividad, mayores inversiones en investigación e innovación, y capaz de integrar sus mercados de bienes, servicios, capitales y tecnología será no solo más próspera, sino también más segura y autónoma. El trabajo del Parlamento Europeo en estos temas es fundamental. Sus miembros configuran las políticas públicas y regulaciones que constituyen las reglas del juego de nuestra economía. Las elecciones de hoy determinarán el camino de Europa en cinco años vitales para el posicionamiento de la Unión.

Óscar Guinea es economista del European Centre for International Political Economy (ECIPE). **Isabel Pérez del Puerto** es periodista.

LABORATORIO DE IDEAS

PAUL KRUGMAN

No hay que obsesionarse con la deuda pública



El Gobierno de Estados Unidos tiene una deuda de más de 34 billones de dólares. ¿Sabían que nuestro Gobierno debe 34 billones de dólares? ¡Hablamos de 34 billones de dólares! Cada vez que escribo sobre política económica, recibo muchos correos y muchos comentarios preguntándome básicamente por qué no hablo más de la deuda nacional. Así que pensé que podría ser útil explicar cómo veo la cuestión de la deuda pública y por qué no ocupa un lugar preponderante en mis preocupaciones.

En concreto, permítanme hacer tres observaciones. En primer lugar, aunque 34 billones de dólares es una cifra muy elevada, da mucho menos miedo de lo que muchos imaginan si se sitúa en un contexto histórico e internacional. En segundo lugar, en la medida en que la deuda es una preocupación, hacerla sostenible no sería en absoluto difícil en términos de economía pura y dura; es casi enteramente un problema político. Por último, los que afirman estar profundamente preocupados por la deuda son, con demasiada frecuencia, unos hipócritas; el nivel de su hipocresía raya a menudo en lo surrealista.

¿Hasta qué punto asusta la deuda? Es una cifra alta, incluso si excluimos la deuda que es básicamente dinero que una rama del Gobierno debe a otra; la deuda en manos de los ciudadanos sigue rondando los 27 billones de dólares. Pero nuestra economía también es enorme. Hoy en día, la deuda como porcentaje del PIB no es algo sin precedentes, ni siquiera en Estados Unidos: es aproximadamente la misma que al final de la Segunda Guerra Mundial. Es considerablemente inferior a la cifra que se registra en Japón en estos momentos y muy inferior al coeficiente de deuda del Reino Unido al final de la Segunda Guerra Mundial.

Pero, ¿acaso no ha habido muchas crisis de deuda en la historia? Bueno, casi todas las crisis de deuda que he podido encontrar en la historia implicaban a un país que se endeudaba en la moneda de otro, lo que lo hacía vulnerable a una crisis de liquidez cuando los prestamistas, por la razón que fuere, huían hacia las salidas y el país no podía imprimir efectivo para pagarles hasta que se calmara el pánico. De hecho, la crisis del euro se disipó rápidamente después de que Mario Draghi, entonces presidente del Banco Central Europeo, dijera cuatro palabras —"lo que haga falta"— que daban a entender que el banco proporcionaría efectivo a las naciones deudoras sometidas a presiones.

El único ejemplo claro que conozco de una crisis nacional provocada por una deuda elevada contraída en la propia moneda del país es el de Francia en 1926, y esa historia es extremadamente complicada. Así y todo, hasta muchos de los que no creemos que el nivel actual de deuda vaya a provocar una implosión financiera y económica, no podemos evitar sentirnos un poco intranquilos ante los pronósticos que muestran un aumento constante de la deuda como porcentaje del PIB a lo largo de los próximos 30 años. Por tanto, ¿qué habría que hacer para disipar esta inquietud?

Tengan en cuenta que los gobiernos, a diferencia de los particulares, nunca tienen que pagar su deuda. ¿Cómo pagamos la deuda de la Segunda Guerra Mundial? No lo hicimos. La deuda federal cuando John F. Kennedy asumió el cargo era ligeramente superior a la de 1946. Pero la deuda como porcentaje del PIB había descendido mucho, gracias al crecimiento y a la inflación.

Entonces, ¿qué haría falta para estabilizar la deuda como porcentaje del PIB durante los próximos 30 años? Bobby Kogan y Jessica Vela, del Centro para el Progreso Estadounidense, trabajando con cifras de la Oficina Presupuestaria del Congreso, calculan que tendríamos que aumentar los impuestos o recortar el gasto en un 2,1% del PIB. Eso no es mucho. Estados Unidos recauda un porcentaje mucho menor de su PIB en impuestos que la mayoría de los demás países ricos; recaudar dos puntos porcentuales más no cambiaría el hecho de que somos un país de impuestos bajos y es improbable que perjudicara a la economía. Si estabilizar la deuda parece difícil, es solo porque, con lo dividida que está nuestra política, hasta los pasos más pequeños hacia la responsabilidad son extremadamente difíciles de dar.



Cartel en Washington con la deuda de EE UU, en julio de 2023. J. C. (GETTY IMAGES)

EE UU, con su enorme economía y sus impuestos bajos, no tiene un problema de sostenibilidad fiscal

Y por política profundamente dividida me refiero sobre todo a los republicanos, que proclaman los males de la deuda al tiempo que aplican políticas que ponen la sostenibilidad fiscal a largo plazo aún más lejos de nuestro alcance. En un análisis relacionado, Kogan y Vela estiman que prorrogar permanentemente las rebajas fiscales de Trump de 2017 empeoraría considerablemente las perspectivas fiscales. Sin embargo, es difícil encontrar republicanos en el Congreso que se opongan a dicha prórroga.

Y lo que es aún peor, los republicanos de la Cámara de Representantes presionan para recortar drásticamente el presupuesto del Servicio de Impuestos Interno (IRS), lo que privaría a este organismo de los recursos que necesita para tomar medidas enérgicas contra los ricos que defraudan impuestos. Es decir, al tiempo que vociferan por el déficit presupuestario, pretenden recortar los impuestos e intentan bloquear los esfuerzos para recaudar los tributos que los estadounidenses de altos ingresos deben conforme a la ley actual.

De modo que el problema es la política —y más concretamente, la política de derechas— y no el tamaño de la deuda.

Lo que explica por qué no hablo más de la deuda. Estados Unidos, con su enorme economía y sus impuestos relativamente bajos, no se enfrenta a un problema fundamental de sostenibilidad fiscal. Con voluntad política, podríamos resolver los problemas de deuda con bastante facilidad. En la medida en que la deuda constituye un problema, es un reflejo de la disfunción política, principalmente de la radicalización del Partido Republicano. Esa radicalización me preocupa profundamente por varias razones, empezando por el destino de la democracia. La deuda federal no es ni mucho menos una de las primeras de la lista.

Paul Krugman es premio Nobel de Economía.

Traducción de News Clips

CONSUMO / DIEGO VIZCAÍNO Y JAVIER SERRANO

La compra semanal y las urnas comunitarias

Hoy se celebran las elecciones al Parlamento Europeo y los datos apuntan a un menor interés de los españoles por la política comunitaria respecto a los asuntos nacionales. En los últimos 40 años la participación ha sido, de promedio, 16 puntos menor en las europeas que en las nacionales. No obstante, las decisiones que se toman desde las instituciones europeas influyen significativamente en la vida cotidiana de los españoles. Sirva de ejemplo la compra semanal.

Si decidimos acudir a un supermercado es posible que este pertenezca a una cadena europea. La legislación comunitaria garantiza la libertad de establecimiento y la libre prestación de servicios en toda la UE, así como la libre circulación de capitales, mercancías y trabajadores, lo que permite a estas compañías invertir, contratar y operar igual que si lo hicieran en sus países de origen.

Una vez dentro, en la sección de frutas y verduras, debemos saber que los agricultores reciben una ayuda básica a la renta, el principal instrumento de la Política Agrícola Común. Consiste en un pago anual por hectárea que actúa como red de seguridad para los agricultores que estén haciendo frente a ingresos bajos, mercados inciertos, meteorología extrema o plagas. En este punto, la normativa fitosanitaria contempla controles sobre la comercialización y el uso de biocidas y plaguicidas, con el objetivo de garantizar la salud de los consumidores.

Las instituciones europeas regulan las cuotas pesqueras de cada país para cada especie; las tallas mínimas de esas capturas; los descartes; las técnicas de pesca autorizadas, y el tamaño de las flotas pesqueras de cada Estado miembro. Si preferimos comprar carne, la legislación comunitaria exige controles sanitarios para garantizar la higiene de piensos y alimentos de origen animal, así como la revisión de los contenidos máximos de nitratos, metales pesados y dioxinas presentes en los alimentos. También establece requisitos de transparencia sobre el lugar de cría y de sacrificio de la carne.

Las instituciones garantizan la protección de las indicaciones geográficas y denominaciones de origen y, en general, de cualquier marca registrada. También regulan la autorización y las condiciones de uso de las sustancias añadidas, y exigen que las declaraciones nutricionales y de propiedades saludables estén basadas en pruebas científicas, haciendo posible que los consumidores dispongamos de información para tomar las decisiones. Una vez consumido el alimento, se contemplan exigencias en materia de reciclado y reutilización de los envases.

Todos estos elementos, si bien afectan a cualquier país, en España son muy importantes por el peso del sector agroalimentario. En mayo de 2024, 1.018.000 españoles estaban empleados en empresas agrícolas y ganaderas; 66.000 en el sector pesquero; 424.000 en la industria de alimentación, y 49.000 en la de bebidas. Estas cifras ponen de manifiesto la relevancia de las elecciones europeas en el futuro de la cadena agroalimentaria y del conjunto de la economía.

Diego Vizcaíno y **Javier Serrano,** profesores de Afi Escuela.

COYUNTURA NACIONAL

RAYMOND TORRES

La espiral de precios de la vivienda

El déficit de oferta coexiste con la disponibilidad de suelo urbano asequible pero sin desarrollar

Cada día que pasa se complica la búsqueda de una solución a la escasez de vivienda que padece nuestro país, particularmente entre los jóvenes. La buena marcha de la economía, avalada esta semana por el veredicto favorable del informe del Fondo Monetario Internacional (FMI), es una realidad que podría restar sensación de urgencia: los expertos del Fondo pronostican un avance del Producto Interior Bruto (PIB) superior al 2% tanto este año como el que viene, sostenido por el dinamismo del mercado laboral y la solidez de la posición competitiva del tejido productivo en un contexto internacional complejo.

Sin embargo, como lo reconoce el Fondo, la escasez de vivienda, además de ser un problema social de primer orden, puede convertirse en una importante limitación, dificultando la movilidad hacia las zonas más dinámicas y constriñendo la capacidad de atracción de talento. Esto último es especialmente perjudicial para un modelo productivo como el español basado en la incorporación de fuerza laboral (y con poco avance de la productividad). El encarecimiento de la vivienda es por otra parte un factor de inflación, por su traslado a los costes de producción e, indirectamente, a las demandas de compensación salarial.

Todo apunta a que el cuello de botella radica en la falta de oferta: en los últimos años, se ha construido poco más de la mitad de lo que sería necesario para satisfacer la demanda derivada del crecimiento poblacional, redundando en un déficit creciente, incluso si todas las viviendas vacías se pusieran en el mercado o las de alquiler vacacional se paralizaran. Pero el diagnóstico deja abiertas algunas cuestiones claves.

En primer lugar, contrariamente a algunas afirmaciones, el déficit de construcción residencial no obedece a la escasez de suelo urbano: éste abunda, algo bastante lógico en un país con poca densidad poblacional. Prueba de ello, tras el desplome posterior a la crisis financiera, el precio del suelo se mantiene en cotas reducidas, aun cuando su desarrollo en forma de inversión inmobiliaria sería rentable: la brecha creciente entre el precio del suelo y el de venta de vivienda nueva muestra que el mercado, por sí solo, no aportará una solución a la escasez, y que es necesario abordar las disfunciones.

Así pues, para desatascar la construcción aprovechando el suelo disponible es necesario aportar seguridad jurídica a los promotores, particularmente en lo que atañe a la lentitud de los trámites administrativos y al periodo de impugnación (algo que pretendía el proyecto de ley retirado recientemente).

Pero también influye el destino de la inversión, ya que la demanda procede en buena medida del segmento del alquiler, que es también el más relevante desde el punto de vista de la movilidad y de la emancipación de los jóvenes. Por tanto, la puesta en el mercado libre de vivienda en propiedad no aliviaría esa demanda insatisfecha: solo operaría a largo plazo y débilmente en comparación con iniciativas basadas en la elevación de la oferta de alquiler.

Otro imponderable, según el sector, es la incertidumbre relativa a los costes de construcción y a la disponibilidad de mano de obra como elementos limitativos de la inversión. El despliegue de programas de formación de parados y la mejora de las condiciones laborales podrían ayudar a aliviar la percepción de escasez. Pero, en todo caso, la mera anticipación de una espiral de costes de producción unida a la sensación de demora *sine die* de las iniciativas de apoyo al sector, solo pueden retrasar el inicio del ciclo de construcción.

En suma, cuanto más se intensifica la escasez de oferta, más se complica su solución, de modo que urge un plan que aborde los diferentes frenos a la inversión. La bajada de tipos de interés y las medidas de apoyo a la demanda, generalmente poco eficaces, no detendrán la escalada de los precios y el déficit de vivienda asequible.

Raymond Torres es director de coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

ALQUILER

Según Eurostat, el 24,7% de la población española residía en una vivienda en alquiler en 2023, un porcentaje que se ha incrementado desde la crisis financiera (en 2007 era inferior al 20%). La situación es similar a la de otros países mediterráneos, pero dista todavía de la que prevalece en el centro de Europa, particularmente en Alemania donde más de la mitad de las personas viven de alquiler, y Francia con algo menos del 40%. Por otra parte, solo uno de cada tres inquilinos se beneficia de un alquiler reducido o subvencionado en España.

El precio de la vivienda se dispara pese a la abundancia del suelo

Precio de la vivienda y del suelo, en índice 2007=100.



La escasez de oferta residencial se intensifica

Nuevos hogares constituidos y viviendas iniciadas en construcción, medias anuales, en miles



Fuente: Funcas, en base a INE, Ministerio de Transportes y Banco de España. EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

	Indicador	Fuente	2023	2024 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato
	PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
	PIB	INE	2,5	2,4	2,1	2,4	I T. 24
	Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	1,7	2,2	2,1	2,1	I T. 24
	Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,8	0,2	0,0	0,3	I T. 24
	Consumo de los hogares	INE	1,8	2,4	2,3	2,4	I T. 24
	Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	0,8	1,8	2,1	1,8	I T. 24
	FBCF construcción	INE	2,3	3,5	1,6	3,5	I T. 24
	FBCF equipo y otros productos	INE	-0,9	-0,1	2,5	-0,1	I T. 24
	Exportaciones de bienes y servicios	INE	2,3	-1,1	1,1	-1,1	I T. 24
	Importaciones de bienes y servicios	INE	0,3	-1,7	1,6	-1,7	I T. 24
	OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
●	PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	52,5	54,6	55,7	56,6	May. 24
	Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	1,5	-1,1	2,9	-7,6	Mar. 24
●	Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	-1,4	1,2	0,0	1,0	Abr. 24
●	Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-1,9	1,4	1,7	1,0	May. 24
	Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	-2,6	-5,3	-23,5	8,2	Abr. 24
	Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	5,7	-2,0	-1,0	-3,9	Mar. 24
	Pernoctaciones en hoteles	INE	8,3	7,1	19,1	-3,2	Abr. 24
	Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	2,6	0,8	0,6	0,5	Abr. 24
●	Matriculaciones de automóviles	ANFAC	16,7	6,8	23,1	3,4	May. 24
	Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-19,2	-16,2	-14,7	-14,5	May. 24
	Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	3,5	-6,8	8,4	-15,6	Mar. 24
	EMPLEO Y PARO						
	Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,2	3,4	3,9	3,4	I T. 24
	Ocupados EPA	INE	3,1	3,0	3,6	3,0	I T. 24
	Población activa EPA	INE	2,1	1,7	2,2	1,7	I T. 24
	Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	12,2	12,3	11,8	11,5	I T. 24
●	Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	2,7	2,6	2,4	2,5	May. 24
●	Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	2.766,9	2.705,9	2.632,1	2.625,0	May. 24
	PRECIOS Y SALARIOS						
	Deflactor del PIB	INE	5,9	3,2	5,0	3,2	I T. 24
	Precios de consumo (IPC). Total	INE	3,5	3,3	3,3	3,6	May. 24
	Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	6,0	3,3	2,9	3,0	May. 24
	Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-2,0	0,8	1,0	1,2	May. 24
	Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	5,5	–	5,0	5,0	IV T. 23
	Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	6,0	5,4	6,3	5,4	I T. 24
	SECTOR EXTERIOR						
	Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-5,1	-8,4	-0,8	-19,4	Mar. 24
	Importación mercancías en volumen	M. Economía	-5,4	-5,3	-5,1	-12,1	Mar. 24
	B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	60.280	13.227	7.983	13.227	Mar. 24
	– Variación interanual en mill. de euros		43.966	686	2.183	686	Mar. 24
	B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	53.942	11.838	7.743	11.838	Mar. 24
	– % del PIB		3,7	3,1	3,7	3,1	I T. 24
	SECTOR PÚBLICO (8)						
●	Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-51,90	-4,54	-12,57	-4,54	Mar. 24
●	– Variación interanual en millardos de euros		10,30	-1,17	-2,33	-1,17	Mar. 24
	Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,6	–	-1,9	-3,6	IV T. 23
	INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
●	BCE, tipo principal mínimo de financiación	BCE	3,90	4,46	4,50	4,25	Jun. 24
●	Euríbor a 12 meses, %	BE	3,86	3,68	3,70	3,68	May. 24
●	Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,48	3,24	3,27	3,30	May. 24
●	Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,60	4,91	4,90	4,89	Abr. 24
●	Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,75	3,61	3,49	3,51	Abr. 24
●	Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,082	1,073	1,081	May. 24
	Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	1,6	2,7	3,0	2,7	Abr. 24
●	Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	-2,1	-0,7	-1,0	-0,7	Abr. 24
●	Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	-7,0	9,1	-1,7	22,9	Abr. 24
●	Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	10.102,1	11.322,0	10.854,4	11.322,0	May. 24

● Indicadores actualizados la última semana. **(1)** Media del periodo para el que se dispone de datos. **(2)** Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. **(3)** Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. **(4)** Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). **(5)** Corregido de los efectos temperatura y calendario. **(6)** Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. **(7)** Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. **(8)** Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. **(9)** Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFLSH y a sociedades no financieras. **(10)** 31-12-89 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.



Devotos hindúes se reúnen cerca del templo Kashi Vishwanath en Varanasi (India), el pasado 13 de mayo. ANINDITO MUKHERJEE (GETTY IMAGES)

El largo viaje de la India al desarrollo. Modi, que ha vuelto a ganar las elecciones aunque con menos apoyo, prometió equiparar el PIB *per capita* con el de otras potencias. Una misión difícil, aunque no imposible

Por **Francisco de Zárate**

En 2021, el primer ministro de la India, Narendra Modi, prometió a sus ciudadanos un regalo para el primer centenario de la independencia: llegar a 2047 como un país desarrollado. Un umbral que en la categorización del Banco Mundial, más accesible que la del FMI, alcanzaría multiplicando por más de seis la renta *per capita* del país. Difícil pero no imposible, si se tiene en cuenta la mejora de 55% en la renta *per capita* que la India registró entre 2014 y 2023, cuando el PIB ascendió desde el puesto 90 hasta la quinta posición mundial.

El primer ministro acaba de renovar esta semana mandato para un nuevo Gobierno de cinco años, esta vez en coalición y sin la mayoría que disfrutó durante las dos legislaturas anteriores. ¿Cuánto más podrá acercar la realidad de su país a la India desarrollada, que prometió para 2047? Tanto sus simpatizantes como sus detractores reconocen la importancia que en esa carrera ha jugado y seguirá jugando su apuesta por mejorar las infraestructuras, añadiendo 10.000 kilómetros de carreteras al año desde 2018; duplicando el número de aeropuertos en una década, y llevando en el mismo periodo de 745 a 1.600 millones toneladas la capacidad de carga de los 12 principales puertos del país.

Diez años en los que el Gobierno también ha sabido capitalizar la proliferación de móviles baratos fabricados en la India, donde casi 1.000 millones de personas ya tienen conexión a internet, desplegando un sistema de identificación digital (Aadhaar) y una herramienta digital de pagos (UPI) que han contribuido a la bancarización de más de 500 millones de personas.

Con un incremento del 70% en las transacciones digitales durante los últimos cinco años (cifras oficiales), la digitalización ha ayudado tanto al desarrollo del mercado interno como a la mejora de las infraestructuras y la estandarización de impuestos al consumo en todo el país. Como dice Raghuram Rajan, profesor de Finanzas en la Universidad de Chicago y gobernador entre 2013 y 2016 del Banco de la Reserva de la India (el banco central), las ventajas de registrar digitalmente las operaciones comerciales son evidentes: desde los aumentos en la recaudación para las arcas estatales, hasta las mayores posibilidades de conseguir préstamos para los empresarios.

"Solo un 30% de las mujeres en edad de trabajar tiene empleo", recuerda un economista

Pero en la alta informalidad de muchas empresas indias, dice, también ha tenido efectos adversos. "Las pequeñas compañías que lograban sobrevivir moviéndose en una zona gris sin pagar todos sus impuestos lo tienen ahora mucho más difícil", explica. "Es algo bueno a largo plazo, pero, a corto plazo, la salida de estas empresas genera un problema de empleo, porque las corporaciones más grandes que las sustituyen suelen necesitar menos trabajadores". En cualquier caso, para multiplicar por seis el PIB *per capita* hace falta algo más que desarrollar el mercado interno. Especialmente en un país donde la renta *per capita* sigue por debajo de los 3.000 dólares, y donde solo 60 millones de habitantes (de los más de 1.400 que tiene el país) ingresan una cantidad superior a los 10.000 dólares al año.

La exportación de *software* y servicios para empresas ha funcionado como motor de arranque de la economía india. Aunque el sector solo emplea a dos millones de personas (de los 410 millones que componen su población activa), contribuye con un 10% al PIB. En los últimos años, a las grandes proveedoras de servicios, como Infosys y Tata Consultancy, se les han sumado delegaciones de multinacionales que usan la India como centros de servicios más baratos.

En busca de una fuente más generosa de empleos, y aprovechando el intento de Occidente de reducir la dependencia con China, la India ha puesto en marcha planes de promoción industrial, un sector en el que ahora mismo trabajan formalmente unos 35 millones de personas. Uno de esos es el del Estado de Karnataka (el de Bangalore), donde la legislación laboral ha sido relajada inspirándose en el modelo chino, y donde millones de dólares en dinero público se han destinado a atraer inversores como la de Foxconn, que ya está produciendo allí sus *iphones*.

El espejo chino

En 2023, Rajan publicó junto a Rohit Lamba el libro *Breaking The Mould: Reimagining India's Economic Future* (Romper el molde: reimaginando el futuro económico de la India), donde los dos economistas argumentan en contra de imitar el modelo chino. En la India no se pueden expropiar terrenos y el despido no es tan sencillo, sostienen. Además, la automatización de la industria ha reducido su capacidad de generar trabajo. "Por no hablar del proteccionismo creciente, tanto por temas de seguridad como comerciales, ningún país quiere que su producción se vaya lejos", explica Rajan.

Rajan no está de acuerdo con la "idea de que los servicios no pueden ser intensivos en empleo". "El salario de un guardia de seguridad, de un barrendero, o de un empleado de tienda, es equivalente al que se percibe en los trabajos industriales de menor capacitación", dice. "Y no son solo los servicios exportables los que pueden crecer, también los que requiere un país de 1.400 millones de personas necesitado de profesionales de la enseñanza, de la enfermería, de la medicina, o del comercio".

Otra diferencia radical con China es la calidad de la educación y de la atención sanitaria. En la edición de 2020 del Índice de Capital Humano del Banco Mundial, la India obtuvo una puntuación de 0,49 (sobre un total de 1), por debajo de países más pobres como Kenia o Nepal. En opinión de Ashoka Mody, profesor en la Universidad de Princeton, la dificultad para darle otra oportunidad al 46% de los trabajadores que ahora se ocupan en el muy ineficiente sector agrícola tiene que ver con las deficiencias en la educación y con la escasa participación de la mujer en el mercado laboral. "Solo en torno al 30% de las mujeres en edad de trabajar tiene empleo, mientras que en China o en Vietnam ese porcentaje es superior al 60%", denuncia. Las trabas culturales que dejan a las mujeres en casa y hacen que reciban salarios menores por trabajos idénticos a los de los hombres explican esta escasa representación, dice la economista Swati Narayan.

Presidente y consejero delegado de Capital Group. La gestora estadounidense administra 2,7 billones de dólares. Gitlin cree que tienen margen para crecer ampliando la gama de productos con nuevos ETF y fondos alternativos

[redacted]

Mike Gitlin

"Si tenemos un 5% del BBVA es porque vemos valor a largo plazo"

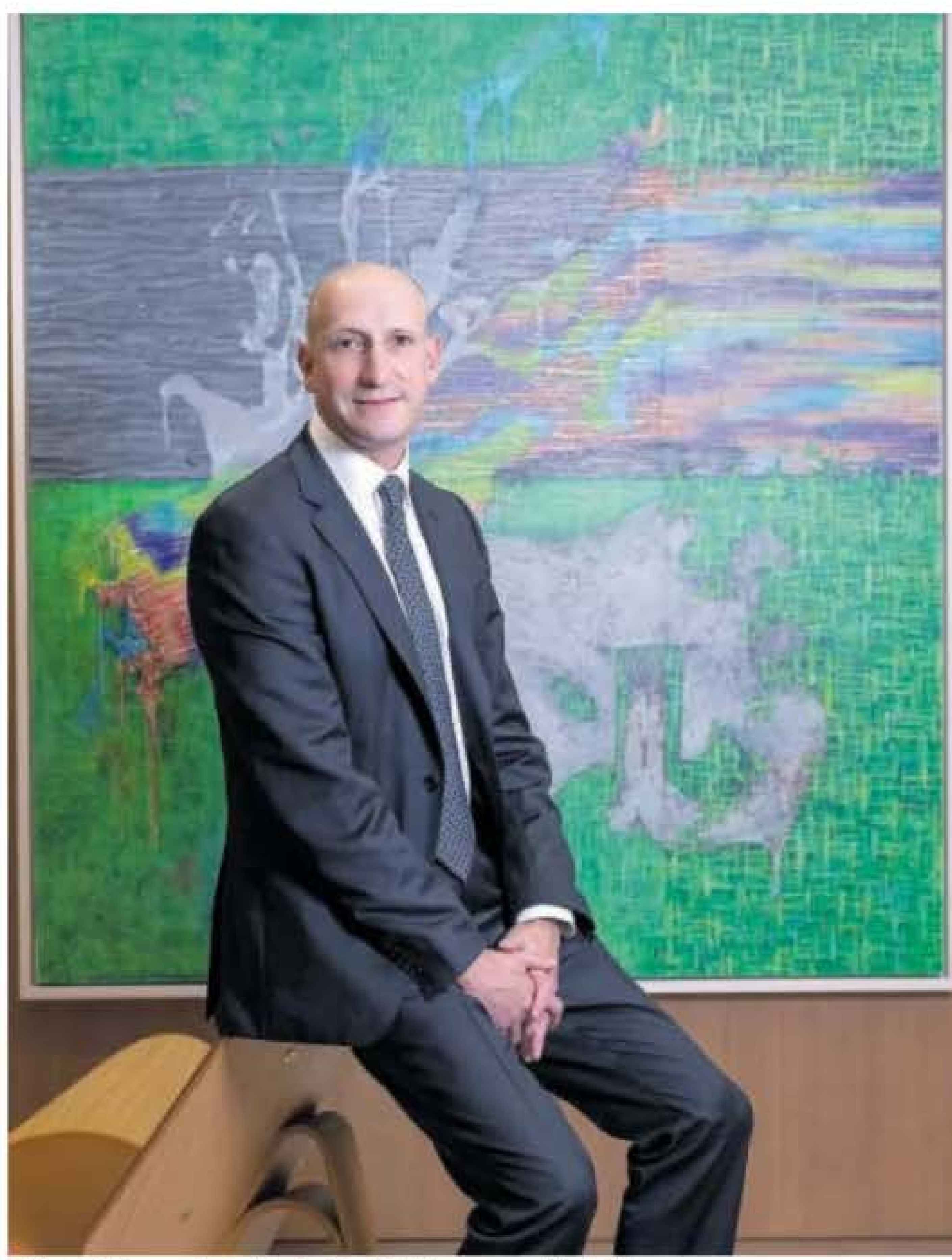
Por **David Fernández**

Capital Group es uno de los grandes transatlánticos del mercado financiero. La gestora de fondos, fundada en 1931 en Los Ángeles (EE UU), administra en la actualidad activos valorados en 2,7 billones de dólares, unos 2,47 billones de euros. Mike Gitlin (Hartford, Connecticut, EE UU, 1970) es el presidente y consejero delegado de la compañía desde el año pasado. Esta semana estuvo de visita en Madrid, donde la oficina local cumple su décimo aniversario. Dentro de una agenda de vértigo, hace un hueco para hablar con EL PAÍS. Gitlin presentará dentro de unos días el plan estratégico para los próximos ejercicios y cree que lo que diferencia a Capital Group del resto de gestoras es su filosofía de inversión, denominada Capital System. "Nuestros analistas no se limitan a hacer recomendaciones, también invierten. Además, dividimos las carteras en segmentos, cada uno dirigido por un gestor", explica.

Pregunta. Capital Group es conocida por ser una gestora activa que basa sus decisiones en aspectos fundamentales. Sin embargo, en 2022 entraron en el negocio de la gestión pasiva con el lanzamiento de sus primeros fondos cotizados (ETF en sus siglas en inglés). ¿No cree que llegan un poco tarde a un negocio que ha experimentado un gran bum en los últimos años?

Respuesta. Hasta hace poco, en la industria se pensaba que los ETF solo podían ser pasivos [replican índices], pero también pueden ser activos. Al fin y al cabo, son solo un vehículo de inversión que puedes moldear. Todos nuestros ETF son activos y ya gestionamos en esta categoría 30.000 millones de dólares.

P. Otra área donde ven crecimiento, como muchas gestoras, es en todo lo referente a los activos alternativos. Recientemente han llegado a un acuerdo de colaboración con KKR, uno de los gigantes mundiales del capital riesgo. ¿Qué supone esta asociación?



Mike Gitlin, en la sede de Capital Group en Madrid. PABLO MONGE

R. Llevábamos años pensando en cómo entrar en este negocio. Teníamos tres opciones para hacerlo. La primera era comprar una gestora especializada en activos alternativos, pero no nos convencía porque Capital Group tiene una cultura empresarial muy particular y pensamos que una adquisición no funcionaría. Otra opción era crear desde cero nuestra propia área especializada, pero suponía enfrentarnos a rivales que nos llevan décadas de experiencia. Y por eso optamos por buscar una asociación con algún actor relevante y ahí vimos que KKR es un socio perfecto ya que llevan 40 años en este negocio y gestionan 600.000 millones de dólares en mercados alternativos. Con este acuerdo de asociación, nuestros clientes podrán beneficiarse de lo mejor de los dos mundos.

> **"No se puede decir que hay una burbuja en tecnología: hay que analizar cada empresa"**

> **"Creo que en estos momentos la renta fija es una inversión muy atractiva"**

P. Dentro de las posibilidades que ofrecen los activos alternativos (inmobiliario, capital riesgo, deuda privada e infraestructuras). ¿Por dónde piensan empezar?

R. En un primer momento vamos a lanzar productos vinculados con el crédito el próximo año. Nuestros equipos trabajan para ver hacia dónde podemos guiar los siguientes pasos.

P. ¿Cuáles son las líneas del plan estratégico para los próximos años? ¿Prevén solo un crecimiento orgánico? ¿O no descartan realizar adquisiciones?

R. No vamos a hacer ninguna adquisición. Creceremos solo de la mano de nuestros clientes, siendo muy activos en ETF y alternativos para proveer la gama más amplia posible de productos. En lugar de crecimiento inorgánico, buscaremos asociaciones como la de KKR. Cuando veo a alguno de nuestros competidores comprar rivales, creo que intentan subsanar una carencia en su oferta de productos y retener el 100% de los ingresos. Para nosotros es más importante la experiencia y las rentabilidades de nuestros clientes. Y para lograr esa meta debemos mantener nuestra hoja de ruta, seguir haciendo las cosas bien y traer expertos que completen nuestra gama de productos y servicios con acuerdos de colaboración.

P. Tras un año, 2023, excepcionalmente bueno para los mercados, sobre todo para los de renta variable, las Bolsas siguen generando buenas rentabilidades en 2024. ¿Dónde está el límite para esta euforia?

R. Si tienes un crecimiento económico razonable, con rebajas de tipos de interés en el horizonte [la entrevista se realizó antes de que el BCE recortase el precio del dinero] y con unos beneficios empresariales al alza, lo más probable es que las Bolsas sigan subiendo. Nuestras proyecciones para los próximos 20 años sugieren alzas anualizadas del 7%. Nosotros no intentamos predecir qué harán los mercados en los próximos seis o doce meses, pero sí vemos que las compañías siguen innovando, aumentando su negocio y mejorando sus ganancias, lo que nos lleva a pensar que sus acciones lo seguirán haciendo bien en el largo plazo.

P. Sin embargo, las valoraciones en algunos sectores como el tecnológico empiezan a ser muy exigentes. ¿Cree que asistimos en este segmento del mercado a algo parecido a una burbuja?

R. Creo que hay que discriminar por compañías, no se puede generalizar. Algunos valores están caros, pero otros no y eso ofrece oportunidades de inversión. Incluso si hacemos un análisis sectorial, el 70% de las industrias cotiza por debajo de sus múltiplos históricos. Evidentemente no es el caso de la tecnología, pero incluso en esta área hay compañías que lo pueden seguir haciendo bien en Bolsa porque innovan todo el tiempo y eso les genera nuevos beneficios.

P. Si tuviera que invertir su propio dinero, ¿sobreponderaría en su cartera las acciones o los bonos?

R. Creo que en estos momentos la renta fija es muy atractiva. Si hacemos un análisis de rentabilidad ajustada por riesgo, los bonos son una buena opción. Con un horizonte temporal de 10 años, la rentabilidad anualizada que se puede lograr en renta fija está entre el 6% y el 7%. Son rendimientos similares a los que estimamos que se pueden obtener en Bolsa, pero a un plazo de 20 años. Ahora mismo empezamos a ver flujos netos de dinero hacia el mercado de deuda de 1.000 millones de dólares por semana. Esta tendencia se puede acelerar cuando la Reserva Federal y el BCE bajen los tipos de interés ya que mucho patrimonio que ahora está en liquidez buscará salida en la renta fija antes que en las acciones.

P. La geopolítica tiene cada vez mayor impacto en el mercado. En noviembre se celebran las elecciones presidenciales en EE UU. ¿Cree que el resultado puede condicionar el rumbo de las Bolsas?

R. Para responder a esta pregunta voy a usar dos estadísticas. La primera dice que en los últimos 20 años, con elecciones presidenciales en EE UU, solo en dos el balance fue negativo: en 2000, ejercicio que sufrió el pinchazo de la burbuja *puntocom*, y en 2008, con la crisis financiera global. La segunda estadística es aquella que dice que si un inversor, cuando Franklin D. Roosevelt fue elegido, hubiera puesto 1.000 euros en Bolsa, ahora tendría 22 millones. En esos 90 años, EE UU ha tenido ocho presidentes demócratas y siete republicanos. Con esto quiero decirle que, con independencia del partido que gobierne, la lección a aprender es que no se puede jugar a corto plazo con las elecciones, hay que mantener lo invertido y no dejarse asustar por la volatilidad que las urnas puedan generar a corto plazo.

P. Capital Group es uno de los principales inversores en la Bolsa española. Una de sus principales participaciones es el BBVA, donde tienen el 5,02% del capital. ¿Cree que la opa hostil que ha lanzado el banco sobre el Sabadell tiene sentido estratégico?

R. Le voy a decepcionar, pero no hago comentarios sobre empresas concretas. Lo único que le puedo decir es que si nuestros analistas y gestores han adquirido una participación significativa es solo porque encontraron valor a largo plazo en el BBVA.

Adidas: no sin mis tres rayas. Las icónicas franjas han protagonizado sonadas discusiones en tribunales, pero los jueces se resisten a conceder el monopolio sobre dibujos sencillos



Zapatillas Adidas Gazelle en una tienda de la compañía, en Londres. JASON ALDEN (BLOOMBERG)

Por **José Miguel Barjola**

Adidas se resiste a tirar la toalla en la cruzada judicial que mantiene por la exclusividad de sus icónicas tres rayas paralelas. La empresa de prendas atléticas lleva años pugnando en distintos tribunales del mundo para demostrar que el estampado de franjas evoca irremediablemente a sus productos. Por ello, defienden, tienen derecho a comercializar este dibujo en exclusiva y prohibir al resto de los competidores diseñar prendas con este símbolo. La justicia europea ya rechazó esta premisa en 2019 al fallar que el dibujo carecía de "carácter distintivo". Pero tres nuevas resoluciones, de tres cortes distintas, han reabierto el debate.

La pregunta es: ¿puede una empresa reservarse la explotación de algo tan difuso y abstracto como el estampado de tres rayas longitudinales? Los tribunales no lo ven claro. En los últimos dos meses, tres cortes de distintas partes del mundo se han pronunciado sobre el monopolio del polémico dibujo. En primer lugar, hace un mes, Nike se llevó el gato al agua en el Tribunal Regional Superior de la ciudad de Düsseldorf (Alemania) y consiguió validar el diseño de cuatro modelos de pantalones con franjas paralelas. "No todo lo que tiene rayas cabe dentro del ámbito de protección", defendió en la vista Burkhard Führmeyer, el abogado de la marca.

Pero el asunto no acabó ahí. En mayo, la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO), con sede en Alicante, inclinó su balanza a favor de Adidas al fallar en contra de Thom Browne, una marca estadounidense de ropa de lujo que utiliza cuatro franjas paralelas en sus prendas. La agencia entendió que Adidas sí puede registrar como marca sus tres rayas paralelas si especifica que estas van en la manga de sus chaquetas de deporte.

Sin embargo, días después, al otro lado del Atlántico, un jurado de Nueva York daba la razón a la marca de lujo Thom Browne contra Adidas. La corte entendía justo lo contrario, que adueñarse de algo tan abstracto como tres líneas paralelas limita el margen de creación de los competidores sin razón aparente. En 2018, Thom Browne comenzó a comercializar sus prendas en el nicho de la ropa deportiva, pero para el tribunal neoyorquino no hay confusión.

El caso de Adidas es solo un ejemplo de lo enredados que pueden terminar los conflictos por marcas que son formas geométricas. Corazones, cuadrados, círculos, aros, líneas, gotas de agua... La lista de discusiones por hacerse con el uso exclusivo de formas y símbolos demasiado sencillos es larga. Hace dos meses, la EUIPO, la administración que vigila el correcto flujo de marcas en la Unión Europea, denegó a la estadounidense Polaroid registrar como propio un cuadrado dentro de otro cuadrado, lo que pretendía evocar las fotografías instantáneas. La idea, sin embargo, no convenció a las autoridades europeas. El concepto era demasiado simple. La solución: anular el registro.

Una respuesta similar recibió Orange en su intento de apropiarse de un cuadrado naranja con una sencilla franja blanca. El grupo de telecomunicación buscó registrar este símbolo y prohibir su uso al resto de competidores, pero las autoridades europeas, de nuevo, dijeron no. El argumento volvió a ser que estas marcas de estilo geométrico, tan sencillas, carecen de lo que la ley denomina como "carácter distintivo".

Tira y afloja

He aquí el hueso del conflicto legal, ¿cuándo una marca es distintiva? O en otras palabras, ¿cómo demostrar que una forma geométrica está íntimamente ligada a un producto en el imaginario de los consumidores? La cuestión esconde varias espinas legales. Por norma general, la ley impone serios obstáculos a las empresas que intentan registrar marcas que pequen de simples. El objetivo, precisamente, es ahorrarse riñas entre empresas. Como el eterno rifirrafe entre Adidas y Thom Browne, un tira y afloja que dura ya siete años.

La normativa, no obstante, prevé una excepción. "Se trata de la llamada distintividad adquirida por el uso", explica Elena Valiente, abogada de la firma especializada en propiedad industrial Balder. Son casos especiales, apunta la experta, ejemplos como las bandas de Adidas "en los que una marca puede parecer muy simple, pero permite al consumidor medio reconocer el origen empresarial". ¿Y cómo se consigue este efecto? Demostrando ante el juez el "uso reiterado en el mercado", responde la letrada.

> **La clave en estas disputas es demostrar que un símbolo no es un adorno, sino un rasgo identitario de una marca**

El quid de la cuestión, aporta Marta Tolón, directora de Marcas de ClarkeModet España, está justo aquí, en demostrar que un dibujo "no es un mero adorno", sino un auténtico rasgo identitario de una marca y tiene su hueco en el imaginario colectivo del mercado. Lo que no es una tarea fácil. "El uso intenso y continuado de la marca en el mercado y su ubicación concreta en el producto son sin duda decisivos a la hora de poder demostrar que el público general es capaz de atribuirle un origen empresarial concreto a la marca", explica Tolón.

Pero hay espacios grises donde anidan las triquiñuelas. "La indudable reputación y prestigio de los que gozan los productos de Adidas provoca que otras empresas intenten aprovecharse de forma más o menos disimulada de dicha fama", reconoce Josep Montefusco, socio de Clifford Chance. Por ejemplo, introduciendo en los símbolos pequeños cambios como "utilizar cuatro líneas en vez de tres". "Para acreditar la existencia de un riesgo de confusión deben tenerse en cuenta que los productos comparados son semejantes, que estén dirigidos al mismo tipo de consumidores o que los precios y los canales de venta sean los mismos", apunta Montefusco. Aun teniendo varios de estos factores a su favor, el abogado reconoce que "Adidas ha tenido problemas en convencer a los tribunales".

REGISTRO

Cuadrados, corazones o gotas

En principio, en la UE nada impide el registro de símbolos geométricos como círculos, cuadrados, corazones o líneas paralelas. El quebradero de cabeza viene, apunta Josep Montefusco, socio de Clifford Chance, cuando los tribunales "ponen un listón muy elevado en cuanto al requisito de la distintividad". Una forma de salvar el escollo puede consistir en añadir el nombre al elemento gráfico. En cambio, explica el experto, "si se registra como marca un dibujo de una gota de agua para distinguir la venta del producto, no se podrá impedir que terceros utilicen también otros dibujos de gotas", por ser una restricción excesiva.

NUTRICIÓN

La esencia de las setas. Hifas da Terra produce suplementos nutricionales a base de hongos ecológicos desde Pontevedra



Catalina Fernández de Ana, fundadora de Hifas da Terra, en una imagen cedida por la empresa.

Por **María Fernández**

Hace un día de perros en Bora (Pontevedra). Catalina Fernández de Ana abre la puerta de su despacho, una sala con un enorme ventanal a un bosque cuajado de castaños. Sobre la mesa, el diploma de un curso de liderazgo femenino en Harvard. La bióloga, micóloga y doctora en Oncología Clínica dirige desde esa pequeña parroquia gallega Hifas da Terra, una firma que produce suplementos nutricionales ecológicos a base de hongos. Un padre fitopatólogo estimuló sus ganas de investigar sobre las setas hace más de dos décadas, cuando estudiaba en Santiago de Compostela. Su madre, estadounidense, le transmitió el interés por emprender. Antes de terminar la carrera ya había lanzado una *spin-off* que ha crecido hasta convertirse en un grupo con tres sociedades principales, un centenar de empleados (el 70% son titulados superiores) y filiales en cinco países que factura más de 14 millones de euros. Por suerte, con beneficios.

"Estudiamos las moléculas y sus aplicaciones en las concentraciones adecuadas para que la gente se pueda beneficiar de todo lo que la literatura científica nos dice que pueden hacer las setas", relata la fundadora. Su plan de empresa, como tantos, no contó con grandes facilidades al principio. "Siempre digo que los emprendedores tenemos una parte de locura, sobre todo en proyectos de biotecnología. Hay que tener una confianza ciega en un futuro que a veces solo tú ves. Durante muchos años fue una lucha en solitario".

Un máster le dio las herramientas necesarias para arrancar mientras se seguía formando en biomedicina. Anhelaba pureza en sus preparados, buscaba hongos libres de tóxicos ("las setas absorben todo lo bueno, pero también todo lo malo"); concentración de principios activos y un sistema perfecto de trazabilidad.

Investigación

Hifas da Terra empezó cultivando sus propias setas, pero terminó dejando esa labor a terceros para centrarse en la investigación. Fue construyendo un catálogo que ahora tiene 40 productos para diversas indicaciones, desde mejoras en el sistema digestivo a trastornos del sueño. Después vinieron los ensayos clínicos (están en dos) para usar esos mismos complementos en pacientes con cáncer, para los que tiene una línea de suplementos específica. También elaboran cosméticos y productos para la microbiota de las mascotas.

"Nos mueve la ciencia", resume la fundadora, queriéndose separar de otras empresas que, critica, "solo se guían por las ganancias y son simples envasadores con una plantilla de comerciales". Sus productos, claro está, no son medicamentos ni obran ningún milagro. "No los hay. No existe eso de tomarse unas píldoras y comer, beber y fumar lo que quieras. Los pilares para una vida sana están en hacer ejercicio, dormir, cultivar una mente sana... Tenemos que volver ahí, no todo vale". *Cordyceps*, seta de ostra, *maitake*, *reishi*, *shiitake*..., sin apenas publicidad Hifas da Terra vende medio millón de frascos al año, la mayoría prescritos por profesionales de la salud. Su aspiración es que cada vez más sean productos preventivos, que ayuden a tener una vida más saludable y evitar que aparezcan los problemas. Espera que en tres años las ventas hayan dado el salto a los 25 millones, y quizá unirse a alguna empresa del sector que sea complementaria. En 2027 o 2028 podría, dice, incluso salir a Bolsa en EE UU.

"Para una *biotec* el mercado norteamericano es más atractivo". Pero el camino, recuerda, se demuestra andando, y la micoterapia es compleja. A sus filiales en Inglaterra, Francia, Italia y Alemania se le unirá este año una en el mercado norteamericano, un lugar complicado para ellos por lo distinta que es la regulación. El hueco en el mercado ya se lo ha hecho. "Ahora falta que nos conozca más gente".



Antonio Pastor, impulsor de la empresa Prismab.

AGRICULTURA

Cultivos bajo control. Prismab fabrica sensores para que los agricultores puedan medir la cantidad de agua en sus tierras y aumenten el rendimiento

Por **Pilar Calleja**

Antonio Pastor, consejero delegado y fundador de Prismab, trabajaba como ingeniero de internet de las cosas (IoT) en la Universidad Miguel Hernández de Elche con el foco en el hogar digital. Su abuelo, agricultor de uva de mesa en el municipio de Novelda, le preguntó si todo lo que diseñaba en su empleo no se podría aplicar al campo. Una cuestión sencilla que a Pastor le abrió los ojos a una realidad: la falta de tecnología en el agro español para, por ejemplo, medir y corregir problemas como las ineficiencias en el riego. "En una fábrica a nadie se le ocurriría no controlar los costes de producción asociados a la rentabilidad de un producto. Pues esto ocurre en el campo español", afirma.

Ante esta situación, en 2017 y con unos 50.000 euros de inversión inicial, montó la empresa junto con otros socios con un reto: simplificar y convertir en miniatura una tecnología que ya existía, para hacerla accesible a todos, y no solo a los grandes productores.

Una gama de sensores monitorizan los parámetros de suelo para saber la cantidad de agua disponible en la tierra; los de clima, para conocer la temperatura, humedad o radiación solar, y los de agua, para medir la calidad o el consumo realizado, y con un precio de entre 500 y 600 euros por sensor, cuatro veces menor que los que hay en el mercado. "Diseñados y fabricados en Alicante, hemos conseguido un aparato que se instala en tres minutos, que funciona con pilas normales, con una vida de hasta 10 años, sin mantenimiento y sin cuotas de suscripción. Tan solo hay que descargar una aplicación para acceder a la información, así los agricultores no son rehenes de ninguna empresa", subraya Pastor.

> **Sus dispositivos, diseñados y producidos en Alicante, se instalan en minutos, no tienen mantenimiento ni cuotas de suscripción**

Pese a sus virtudes, no todos los cultivos pueden contar con este sistema. "Para grandes extensiones como las de cereales hay tecnologías más indicadas. Nuestros sensores funcionan bien en cultivos de riego localizado como cítricos, hortalizas, olivar o vid". Los datos medidos hasta ahora por Prismab en los más de 3.000 equipos instalados, sobre todo en la Comunidad Valenciana, Andalucía y Murcia, muestran un incremento del 15% de la producción y un ahorro de hasta el 50% en agua en algunos casos. En todo 2023 ahorraron 466.357 metros cúbicos de agua, lo que equivale a 187 piscinas olímpicas. Datos que llevan aparejados un menor consumo de energía y de uso de fertilizantes. Con tres empleados y una facturación de 200.000 euros, con beneficios que rondan los 25.000 euros, en 2024 quieren hacer que su tecnología sea todavía más accesible y barata.



Julie Baddeley, presidenta de Chapter Zero, en una foto cedida por la organización.

PERFIL

La conciencia verde de las empresas

Julie Baddeley. Es la presidenta de Chapter Zero, la iniciativa de la Universidad de Cambridge y el Foro Económico Mundial, que llega a España de la mano de la Universidad de Navarra para formar a consejeros y ejecutivos en materia climática

[redacted]

Por **Selina Bárcena**

La organización Chapter Zero tiene vocación de ágora y sus miembros la tarea de llevar a los consejos de administración de las grandes compañías medidas efectivas para atajar el cambio climático. Lo explica su presidenta, la británica Julie Baddeley, con motivo de la reciente llegada a España de esta iniciativa a través de la Universidad de Navarra. “Necesitamos actuar con rapidez, y para que las empresas actúen necesitamos directivos que lleven el debate de la sostenibilidad a las salas de juntas”, explica.

El objetivo de esta institución creada en 2019 —y vinculada a la Universidad de Cambridge y al Foro Económico Mundial— es formar a los directivos y consejeros no ejecutivos que quieran participar en ella sobre cuestiones de sostenibilidad y reducción de emisiones, de manera que después lleven esos conocimientos a sus respectivas empresas. El de su presidenta es ejecutar esa labor de la forma más pragmática posible: “No podemos enviar a todos estos directivos a cursos universitarios de dos años, pero podemos crear eventos, discusiones e informes que los ayuden a superar esa curva de aprendizaje”, señala.

En España es la Universidad de Navarra quien va a capitanear este *networking* climático y vehicular las propuestas de Chapter Zero a través de encuentros, jornadas de divulgación o un plan de formación enfocado en ayudar a cumplir con los principios de gobernanza climática. Entre los miembros de los consejos de administración que participan en la propuesta se encuentran consejeros de compañías como PwC, Atrevia, Ingenostrum, UniCredit o Arquia Banca.

Baddeley, que lleva 50 años vinculada al mundo de la dirección y ha ejercido como consejera durante dos décadas, explica que los temas ambientales, pese a estar en la agenda de los gobiernos, no solían aparecer en el orden del día de los consejos y era difícil verlos traducidos en medidas concretas. Pero para esta zoóloga de formación y directiva de vocación, las cosas han cambiado. En su opinión, el punto de inflexión se alcanzó en la COP26, la cumbre internacional de cambio climático celebrada en 2021 en Glasgow. “Aquí se percibió como un problema empresarial. Fue entonces cuando muchas compañías establecieron objetivos concretos de cero emisiones netas”. De ser un tema lateral pasó a ocupar un espacio clave, también gracias a proyectos como el Grupo de Trabajo de Divulgaciones Financieras sobre el Clima (TCFD, por sus siglas en inglés), que asesora sobre cómo abordar el impacto financiero del cambio climático. “Ahora creo que hay muy pocas juntas en las que este tema no esté en la agenda”, concluye.

“Las compañías que lideren la transición ecológica tendrán un éxito notable”

Ayudar al planeta y mantener a salvo el crecimiento y los beneficios es el gran puzle que tratan de armar los consejos y que no siempre tiene solución. “Algunas de las inversiones que se requieren afectarán a los balances a corto plazo —algo que sucede con cualquier inversión—, pero las empresas que realmente están analizando cómo pueden aprovechar esta oportunidad y liderar la transición creo que tendrán un éxito notable”. Porque llegará un momento en que los “retoques superficiales” no bastarán: “No se trata de cambiar algunas cosas [...] sino de revisar cada aspecto del modelo de negocio: diseño, productos, procesos de producción, inversiones, etcétera”.

Para Baddeley, esta será la única manera de cumplir con el Acuerdo de París, firmado en la cumbre del clima de 2016 y donde se fijaban medidas para reducir las emisiones de gases nocivos hasta llegar a cero en 2050. Pero aunque el discurso ha cambiado, no se muestra optimista en los resultados: “Estamos muy lejos. Se supone que debemos haber reducido las emisiones a la mitad para 2030 para llegar a cero neto en 2050, pero en este momento siguen subiendo”.

En las charlas y debates que imparte Chapter Zero también trata de identificar las dificultades que encuentran los directivos para aterrizar en medidas concretas las grandes evidencias climáticas. Y aquí, explica, hay que mirar hacia la política porque a la hora de trazar el camino que conduce a las cero emisiones no solo las grandes compañías navegan en un mar incierto. “Pocos países tienen una hoja de ruta completa hacia las cero emisiones”, explica. Algo que, según su experiencia, hace más difícil que las empresas puedan diseñar planes a corto y medio plazo. “Por ejemplo, hay empresas que han invertido en vehículos eléctricos para el reparto de mercancías y luego han visto que las políticas para crear infraestructuras de carga se modificaban en plena transición. Esto es realmente difícil de manejar”, sostiene.

Sin ‘greenwashing’

Para la presidenta de Chapter Zero es importante distinguir entre empresas que practican *greenwashing* —que abusan del *marketing* ecológico o se presentan como sostenibles cuando realmente su actividad no beneficia en absoluto al medio ambiente—, de aquellas que simplemente se ponen objetivos ambiciosos que luego no logran llevar a cabo. “Realizamos muchas sesiones con directivos sobre cómo evitar prácticas de *greenwashing*, pero es importante que las empresas se pongan objetivos ambiciosos, aunque luego no los consigan al 100%”, apunta. “Ahí es cuando deben ser honestas, decir que no lo han logrado y establecer un nuevo conjunto de objetivos”.

Baddeley, que habla el lenguaje de los consejos de administración, responde a las carencias que detecta con proyectos: “Hay cosas que serán muy difíciles de lograr, como eliminar los combustibles de la aviación a gran escala, pero también hay en marcha proyectos de investigación increíbles para sustituirlos”. Eso sí, remarca que apenas quedan 2.000 días para 2030 y hay mucho por hacer: “Incluso en Europa, que es un verdadero líder en términos de política verde y divulgación, estamos muy atrasados”. Para terminar, hace balance de su propia iniciativa: “Somos un equipo pequeño pero muy enérgico y ya obtenemos informes sobre cómo las propuestas de nuestros miembros han ayudado a algunas empresas”, concluye. Desde el pasado mayo, consejeros y directivos de España se suman a los más de 100.000 miembros de 70 nacionalidades que forman Chapter Zero.

EN COLABORACIÓN CON 



Asistentes a la feria FSMS celebrada en 2022. JOSÉ ANTONIO ROJO

La sostenibilidad muestra su músculo. Ifema Madrid celebrará, del 18 al 20 de junio, el Foro Medio Ambiente y Sostenibilidad (FSMS) 2024, donde se expondrán las soluciones más innovadoras en temas medioambientales

Por **Negocios**

La vida en el planeta está en grave riesgo. Las ciudades costeras se estremecen ante la posibilidad de ser engullidas por el mar. Las olas de calor son cada vez más frecuentes e intensas, matando a miles de personas cada año. En algunas regiones, las temperaturas podrían alcanzar los 50 grados o más, volviéndolas insoportables para la vida humana. Las sequías se extienden por todo el globo, causando escasez de agua y hambrunas. Estamos en medio de una extinción masiva de especies y una pérdida de biodiversidad que amenaza los ecosistemas y la seguridad alimentaria. La Tierra necesita soluciones urgentes para mitigar las emisiones de gases de efecto invernadero y adaptarnos a los impactos del cambio climático.

Algunas de las más innovadoras propuestas se presentarán en el Foro Medio Ambiente y Sostenibilidad (FSMS) 2024, que se celebrará del 18 al 20 de junio en Ifema Madrid. El evento es una convocatoria transversal que aglutina tres salones: la vigésima primera Feria Internacional del Urbanismo y el Medio Ambiente (Tecma), la más veterana; la octava Feria Internacional de la Recuperación y el Reciclado (SRR); y el sexto Foro de las Ciudades de Madrid. "Es una convocatoria sólidamente consolidada, por lo que reeditamos los espacios, jornadas y foros que venimos organizando en cada edición y que ayudan a poner en valor al sector del urbanismo y reciclado", afirma David Moneo, director de FSMS.

"Va a ser una edición récord de participación", destaca el representante de Ifema Madrid. En total, estarán presentes casi 290 empresas, un 8% más respecto a la anterior edición de 2022. Habrá mucho más espacio de exposición y acudirán representantes de 60 ciudades, más de 200 ponentes y 30 asociaciones sectoriales. "Unas cifras que consolidarán el posicionamiento de FSMS, que cumple ya su quinta edición, como el mayor evento de medio ambiente, sostenibilidad y economía circular del sur de Europa". El encuentro tiene un perfil muy definido: está dirigido a todos los agentes que tienen que ver con los sectores del urbanismo, medio ambiente y recuperación y reciclado, incluidos los responsables de los organismos e instituciones que desempeñan algún papel en estas áreas.

"Cada edición de FSMS es diferente a la anterior, ya que en materia de sostenibilidad cada año se presentan las últimas novedades en tecnología, maquinaria, ideas y proyectos enfocados en un modelo de desarrollo sostenible, acorde a los principios de una economía circular y un modelo de vida respetuoso con el medio ambiente", advierte. Por tanto, dice, este encuentro convierte durante una semana a Madrid en la capital europea de la sostenibilidad. Y es que el compromiso del país con este tema es único. "España está decidida a avanzar hacia un modelo de economía circular y ha apostado para ello por impulsar la neutralidad climática", asegura el representante del consorcio.

Al evento acudirán casi 290 empresas y representantes de 60 ciudades

La convocatoria aglutina tres salones: Tecma, SRR y el Foro de las Ciudades de Madrid

En relación con el reciclaje, uno de los factores que mejor sirven para medir la tasa de circularidad dentro de la eurozona, el país se sitúa en posiciones de cabeza en las tasas de distintos flujos de residuos gestionados por las empresas privadas. "Tanto las medidas políticas adoptadas como el aporte esencial que realiza la industria del reciclaje a través de sus continuas inversiones en I+D+i nos sitúan en un escenario en el que la apuesta por la sostenibilidad y la economía circular ya no tiene marcha atrás", asegura Moneo. La implicación y fortaleza de todos los agentes implicados en esa transición ya iniciada de un modelo de economía lineal a otro circular, incluida la ciudadanía, marcará la velocidad a la que culminaremos ese cambio, que apuesta por un desarrollo sostenible. "El presente nos dice que vamos por el buen camino. En este FSMS se analizarán con detalle todos aquellos aspectos en los que debemos centrarnos para impulsar la circularidad".

A ello se añaden propuestas disruptivas, que coparán la mayor parte de las conversaciones y exposiciones. "La tecnología es claramente una gran aliada para acelerar ese cambio de modelo económico", dice Moneo, quien explica que esta nueva convocatoria contará con una notable afluencia de visitantes. "En concreto, prevemos más de 15.000 profesionales". La automatización de los procesos, el *big data* y la inteligencia artificial serán claves para avanzar más rápido en el proceso hacia la nueva economía, explica el experto. Sin embargo, en paralelo, esa enorme inversión que deberán realizar todos los sectores e industrias relacionados con la sostenibilidad debe ir acompañada y sostenida por normativas y medidas políticas que impulsen esa gran transformación, como, por ejemplo, consolidar el principio de jerarquía de residuos, anteponer el ecodiseño, primar el uso de materiales reciclados o establecer la compra pública verde.

Tres grandes encuentros

Tecma está orientada a profesionales interesados en obtener una visión detallada del mercado en elementos, como contenedores de basura y residuos urbanos. Las empresas de reciclaje también tienen una presencia destacada, mostrando las últimas novedades del sector, especialmente en el ámbito del reciclaje industrial. En esta edición, por ejemplo, los asistentes podrán ver desde barredoras viales de última gama, sistemas de digitalización de los servicios urbanos dedicados a municipios, mancomunidades y comarcas, así como sistemas de identificación de contenedores de residuos por RFID.

También destacarán las herramientas que ayudan a realizar un control exhaustivo en el día a día de la recogida de basura y limpieza viaria, sistemas inteligentes de compostaje y economía circular, así como diversas propuestas para el mobiliario para los parques que hay en las ciudades.

SRR, por su parte, es la principal convocatoria en España para el sector de la economía circular y su objetivo es desarrollar soluciones sostenibles que construyan un futuro mejor, minimizando el impacto ambiental y promoviendo el uso eficiente de los recursos. Además de la exposición de las empresas, se abordarán temas actuales como el cambio generacional en empresas familiares, la gestión del talento en tiempos de incertidumbre, el futuro del reciclaje (digitalización, automatización, colaboración entre empresas y otros aspectos de la empresa 5.0) y la inestabilidad de los mercados.

A estas dos convocatorias se suma la sexta edición del Foro de las Ciudades de Madrid, que tocará los principales desafíos urbanos desde la perspectiva de las nuevas economías y estrategias que facilitan cambios en la planificación, descarbonización, circularidad, digitalización, soluciones basadas en la naturaleza, innovación social y nuevas movilidades sostenibles.

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

Los ladrones de meteoritos hacen carrera en Argentina. La crisis económica del país y la alta demanda de la relojería de lujo están detrás del incremento de robos en Campo del Cielo



Una mujer, con un trozo de meteorito. E. D. (CONTACTO)

Por **Mar Centenera**

El Campo del Cielo, en el norte de Argentina, es uno de los mayores cementerios de meteoritos del mundo. Hace unos 4.000 años, un astro celeste de 800 toneladas estalló contra la atmósfera terrestre y cientos de fragmentos se dispersaron en un área de más de 200 kilómetros entre las provincias de Chaco y Santiago del Estero. Los científicos han recuperado decenas de meteoritos, pero advierten de que este patrimonio cultural está en riesgo por la proliferación de ladrones atraídos por los elevados precios que pagan en el mercado negro los coleccionistas y por la aparición de nuevos filones de negocios como la relojería de lujo.

La semana pasada, dos personas fueron detenidas en el oeste de Argentina cuando intentaban pasar de contrabando 77 meteoritos robados de Campo del Cielo hacia Chile. En total, las rocas espaciales pesaban 40 kilos y su valor estimado era de 400.000 dólares, según difundieron medios locales. "Chile es la nueva vía de salida de meteoritos de Argentina", asegura Mario Vesconi, presidente de la Asociación Chaqueña de Astronomía (Acha). "Antes eran Uruguay y Paraguay", denuncia Vesconi, quien lamenta que los robos se realicen con complicidad de la población local.

La aduana chilena se incautó meses atrás de dos meteoritos que coinciden con los que fueron robados a mano armada en 2019 del Centro de Interpretación de Campo del Cielo. Uno pesa 25 kilos y el otro, 17, y Argentina trabaja para lograr su repatriación. "Gracias a la colaboración de las autoridades chilenas quizás es la primera vez que logramos recuperarlos desde otro país", se entusiasma por teléfono el secretario de coordinación de Gabinete de la provincia de Chaco, Livio Rodríguez. "Supuestamente, el exportador ya había vendido uno a Alemania y el otro a Estados Unidos", cuenta Rodríguez, quien reactivó la causa abierta por el robo a raíz del hallazgo en el país vecino.

Los meteoritos que se recuperan son una minoría. A diferencia de lo que ocurre en Argentina, en muchos otros países la venta es legal. "Hace un par de meses, en eBay había más meteoritos de Campo del Cielo de los que tenemos en *stock*", lamenta Vesconi. Los coleccionistas se ven atraídos por la rareza de los fragmentos encontrados en el país sudamericano. Son sideritos (rocas metálicas) hechos de una aleación de metales extraterrestres, compuesta principalmente por un 92% de hierro y un 6% de níquel. Solo el 5% de los meteoritos hallados en nuestro planeta corresponden a este tipo. "Son piezas de colección", cuenta el director del Acha. Rodríguez agrega que la aparición de líneas de relojes de lujo hechas con esferas de meteoritos ha aumentado aún más la atracción por estos objetos espaciales.

Recorte de los fondos

El recorte de fondos para la investigación propinado por el Gobierno de Javier Milei ha agravado un problema que Argentina arrastra desde hace décadas: la pelea desigual entre los científicos y los ladrones. Se han descubierto 26 cráteres y no hay dudas de que otros siguen ocultos. "Hay mucho todavía por descubrir", asegura Vesconi. "La gente que está robando tiene muchos más recursos que nosotros haciendo ciencia. Ellos hacen excavaciones y chau, se van con lo que encuentran", critica.

Las autoridades tienen claro que la solución pasa por concienciar a la población del valor patrimonial de la Reserva Natural Cultural Pigüem N'Onaxa, más conocida como Reserva Campo del Cielo. Hoy parece difícil que alguien se atreva a ejecutar un robo como el perpetrado en 1990, cuando el estadounidense Robert Haag intentó llevarse en un camión la joya de la colección, el meteorito Chaco. Con sus 33.400 kilos, Chaco es el segundo ejemplar más grande del mundo, solo superado por Hoba, de 66.000 kilos, en Namibia. La policía frustró el robo y ese siderito ferroso se exhibe hoy como un trofeo en el parque. Pese a los avances, los altos precios que se pagan por los meteoritos son una gran tentación en medio de la dura crisis que atraviesa Argentina. Los salarios de los trabajadores de las provincias del Chaco y de Santiago del Estero están entre los más bajos del país, y seis de cada diez de sus habitantes son pobres.

MUY PERSONAL

Carlos Lamela
"Me molesta mucho el desorden, me inquieta"



Por **Sandra López Letón**

Carlos Lamela (Madrid, 1957) lidera el Estudio Lamela, una de las grandes oficinas de arquitectura de España fundada hace más de 60 años por su padre, Antonio Lamela. Se define como una persona educada, tranquila, ordenada y feliz.

¿Dónde encuentra la felicidad? Creo que es un concepto que tiene parte de objetividad, pues hay unos patrones muy definidos. A todo el mundo le hace feliz estar bien y sano, que su entorno familiar y personal esté bien y tener un trabajo que te satisfaga. Creo que es una receta muy sencilla, ¿no?

¿Qué le puede hacer perder las formas? No sé si alguna vez he perdido las buenas formas en mi vida, creo que no. Le doy muchísima importancia a la educación, a las buenas maneras, y cada vez más. Soy una persona tranquila. Nunca he tenido ningún problema y no soy nada conflictivo.

¿Cuántos países conoce? Le digo exactamente el número, porque los cuento: 70 países. Los voy contando desde hace 25 años porque subí en Hong Kong a un club que se llamaba Travelers' Century Club, que solo admitía a miembros que habían estado en 100 países. Mi último país, el número 70, fue Irak hace algo más de un mes.

¿La mayoría, por trabajo o por placer? Diría que mitad y mitad. No tengo una frontera definida entre mi vida personal y laboral, porque la arquitectura inunda mi vida y mi vida inunda el trabajo. Entonces, a veces no sé cuándo es trabajo y cuándo es placer.

¿Cuál será su próximo destino? Va a ser Canadá, porque no lo conozco y me apetece mucho.

Me llama la atención el escrupuloso orden que hay a su alrededor. Sí, soy una persona ordenada.

¿Condiciona su vida? No, me sale de una forma natural, lo he hecho siempre desde pequeño. A veces coloco las cosas sin darme cuenta, pero no es obsesivo y, además, tampoco me ocupa tiempo. Cuando llego al trabajo, voy a mi mesa y ordeno todo por si la persona que limpia ha movido algo. Llego a casa y coloco los zapatos alineados. Salgo de la ducha, cojo la toalla, la doblo, la cuelgo y la dejo como estaba cuando la cogí. Me molesta mucho el desorden, me inquieta y posiblemente me produciría algún estrés.

Uno de sus *hobbies* es la aviación. ¿Cómo llega a ella? Desde pequeño me encantaban los aviones. Tengo una imagen mía con tres años en el Retiro intentando coger un avión que volaba con la mano.

¿Sigue volando? Por supuesto. Acabo de hacerme el reconocimiento médico. Voy todos los años a Italia a volar. Si me pierdo, que me busquen en Italia.

EL LIBRO DE LA SEMANA

La superpotencia que viene: manual de uso



El eje del poder mundial se ha desplazado hacia Asia. Y tiene en China su nuevo epicentro. Pekín ha ido expandiendo su influencia en múltiples campos, como el económico, el tecnológico y el militar. Las tensiones por el dominio del planeta con su antagonista, Estados Unidos, son cada vez más evidentes. La guerra de Ucrania y el apoyo chino a Vladímir Putin han acrecentado aún más la desconfianza mutua. Sin embargo, un país no es una potencia en toda regla hasta que no logra exportar su cultura, sus maneras de vivir y de establecer vínculos comerciales. Lo que Joseph Nye definió como *soft power* (poder blando) es lo que aún necesita China para dominar el mundo. José Félix Valdivieso nos propone no esperar a que eso ocurra y adelantarnos nosotros. Su libro *China para los nuevos bárbaros* (Nola Editores) es un manual para conocer lo fundamental del gigante asiático. El director del IE China Center dibuja en 10 capítulos un mosaico de temas con el objetivo de acercarnos a esta potencia milenaria. Desde los negocios a la política, pasando por su literatura, la gastronomía, la historia o la filosofía de vida de sus gentes. **D. F.**